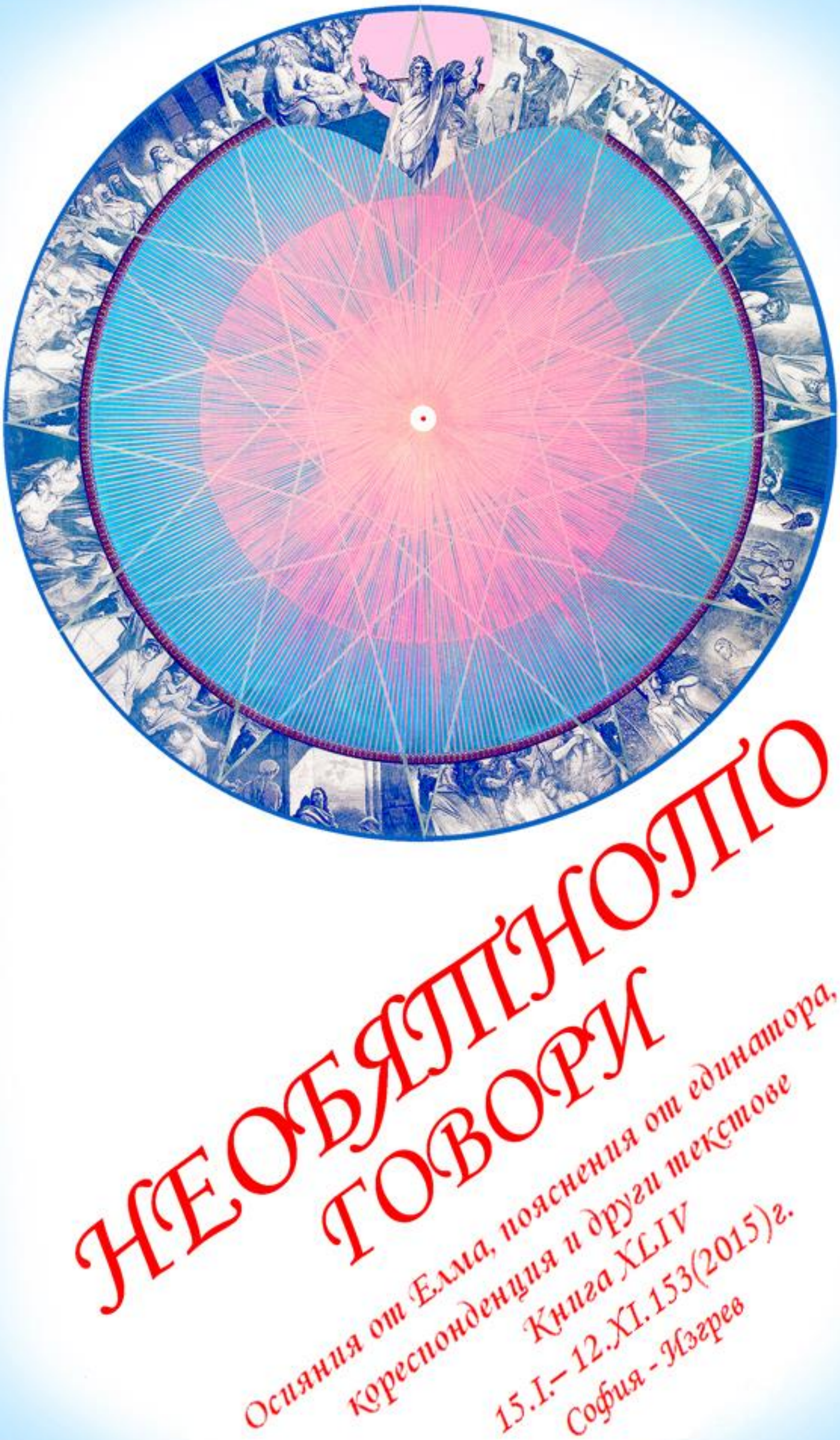


НЕОБЯТНОТО ГОВОРИ

Осияния от Елма, пояснения от единатора,
кореспонденция и други текстове
Книга XLIV
15.I.– 12.XI.153(2015)г.
София - Изгрев

КНИГА ЧЕТИРИДЕСЕТ И ЧЕТВЪРТА

СЪДЪРЖАНИЕ[1]:

1684 15.01.2015 "Божествено" значи физически и духовно..............................12907
1685 15.01.2015 Въпрос от Русия за мисъл от Учителя...................................12907
1686 15.01.2015 „И най-безумната постъпка на Любовта е по-раузмна от най-разумната постъка на Мъдростта” (Учителят)...12907
1687 16.01.2015 Такие изумительные слова ты нашёл у Учителя! 12909
1688 17.01.2015 Всеки човек е неврон, атом или молекула в нас.....................12909
1689 26.01.2015 Твоите писма дават съдържание, смисъл, живот................12909
1690 26.01.2015 Заради писмото ти - любимо стихотворение от Тагор....12910
1691 28.01.2015 Ти одухотворяваш деня и му придаваш красота и сияние..12914
1692 28.01.2015 Добри думи от теб..12914
1693 28.01.2015 За балсама на душите с Христова монада..............................12914
1694 30.01.2015 Да се обърнем и заживеем по братски - с обич и любов......12912
1695 30.01.2015 Сън-откровение-поръчение...12916
1696 31.01.2015 Сън за великана и водопада..12921
1697 31.01.2015 Архетипните сънища и преживявания са незабравими!.....12922
1698 31.01.2015 Когато видим прекрасното...12922
1699 01.02.2015 Свободната майка е свободен дух и безкрайно специална..12623
1700 02.02.2015 Кога не е настъпена истината на ближния?.........................12924
1701 04.02.2015 Над 300 дни от годината са в самота....................................12924
1702 05.02.2015 Вода газите, жадни ходите..12925
1703 09.02.2015 Разговор за безогледното и „огледното” даване................12927
1704 14.02.2015 Коментари към "Лъжата, в която живеем"...........................12931
1705 16.02.2015 Въпрос на приятелка за нейно прераждане...........................12933
1706 16.02.2015 Твърдение на приятел за прераждане на една приятелка.. 12933
1707 16.02.2015 Отговор за прераждането на Нютон днес в България.......12934
1708 18.02.2015 Поне един човек от 60 милиарда да реши да прилага...........12936
1709 23.02.2015 Знаела предварително, че ще се срещнем..............................12937
1710 23.02.2015 Една възторжена жена...12937
1711 25.02.2015 Топла, обгръщаща, чиста и безусловно любяща..................12938
1712 25.02.2015 Наглата ни лъжа, че живеем..12939

---

[1] С цианово-синьо са мислите от Учителя, със синьо са писмата и бележките на приемация и евентуалните холизации, с розово – писма от приятелки, с тъмносиньо – писма от приятели, с лилаво – текстове от и за други автори. В този том служебната инфрмация е в червено, понеже книгата е 44 – два пъти Марс. Заглавията на темите в книгата също са в червено, за да се отличават.

1713 28.02.2015 Не само „ало” по телефона, но и „ило” и „ело”......................12940
1714 28.02.2015 Материали за няколко живота..12941
1715 01.03.2015 Бог говори с Н..12941
1716 01.03.2015 Свбодата, най-после...12941
1717 01.03.2015 Съдружници на Бога..12942
1718 05.03.2015 Едно неприлично писмо с едно по-читаво допълнение........12949
1719 05.03.2015 2-3 случая измежду 112236 любопитни. В сайта ни „Необятното говори” (към 20 юли 2017 – 196213; новият още няма брояч................12954
1720 05.03.2015 Пак за видението на Р. с боровете от „Бог говори с Н.”....12955
1721 05.03.2015 Внимавай духовете да не те запратят в някоя IX глуха....12956
1722 05.03.2015 Леле, леле, леле, леле, леле, леле!..12957
1723 06.03.2015 Кога и как ни освобождават от карма. Висока еволюция....12957
1724 10.03.2015 Грубите бездействия...12957
1725 14.03.2015 Учителят е загрижен за Словото..12965
1726 14.03.2015 Чудеса, изцеления и щастие, когато не лъжем Бога...........12965
1727 15.03.2015 Копнея да беседвам по тези важни и дълбоки теми.............12967
1728 15.03.2015 Кога срещаш самия себе си в друго тяло...............................12967
1729 15.03.2015 Най-необикновеното същество...12967
1730 17.03.2015 Насищат всички ранени валенции..12967
1731 17.03.2015 А вие сте приели да носите чуждите грехове.......................12970
1732 17.03.2015 Вече сме с характер титаничен - слабости допускаме без страх(Евг.Евтушенко)...12970
1733 17.03.2015 Размяната на съществата - глас в пустиня.......................12971
1734 19.03.2015 С един лъч и с два лъча над главата.......................................12971
1735 19.03.2015 Само Господ знае..12974
1736 20.03.2015Това нагон ли е – или сам Бог в гърдите ни?........................12976
1737 20.03.2015 Кражби и продажби в „братството”.......................................12982
1738 24.03.2015 За ангелите-хранители, за магнитните овоиди и др..........12983
1739 29.03.2015 Магистъра и Трубадура - в един човек....................................12985
1740 29.03.2015 Снимки от жътвата на лимеца..12986
1741 29.03.2015 Дом, посещаван от Бога..12986
1742 29.03.2015 Неочакването - първото разковниче.......................................12990
1743 29.03.2015 Мощта та светите обители...12993
1744 29.03.2015 Символизъм на баката и черпака...12996
1745 30.03.2015 Разговори във Фейсбука с Ваня Хаген.....................................12998
1746 02.04.2015 Теменужено писмо...13037
1747 04.04.2015 Странни думи на Учителя за войната...................................13037
1748 04.04.2015 Приказка за теб...13037
1749 12.04.2015 Богоиди и двери...13039
1750 14.04.2015 Сияйна енергия с ухание на морски бриз................................13052
1751 15.04.2015 Чистотата изисква неспряно изпълнение на изявената, проявената и осъществена Божия Любов..13052
1752 16.04.2015 Дунавските знаци отпреди 7000 години и още 3 азбуки......13052

1753 17.04.2015 Още ми тупка сърцето...13058
1754 18.04.2015 Как НЕ ТРЯБВА са се помага на някои души............................13058
1755 18.04.2015 Ще им се измени и вкусът, и мисленето.................................13059
1756 19.04.2015 Карми, разпознавания, отклик и трансформации................13060
1757 20.04.2015 До една „свободна жрица”. Астрална хигиена.......................13061
1758 20.04.2015 Уреждащите себе си и собствената си мисия и изява........13063
1759 20.04.2015Не държа и той да ме обича-търговията не ми е по вкуса..13064
1760 20.04.2015 И не греши повече да мислиш, че си грешна!.........................13064
1761 20.04.2015 Аз винаги, винаги, абсолютно винаги съм себе си...............13064
1762 21.04.2015 Прегръдката - панацея..13065
1763 21.04.2015 Три прекрасни еврейки...13066
1764 22.04.2015 Кои отписват някого „завинаги” и кога това е от Бога.....13067
1765 22.04.2015 Аз наричам Евтушенко "Съвестта на планетата".............13067
1766 22.04.2015 Преводите всъщност са оригинално творчество.............13060
1767 24.04.2015 Неравностойният бартер и принципът на извора.............13071
1768 26.04.2015 Хора от бъдещето между нас; и сегашни - в бъдещето.....13095
1769 28.04.2015 Карма при наемодателство и наемателство.......................13095
1770 28.04.2015 Въпрос за снмки с Влайчо и сведения за него.......................13095
1771 29.04.2015 Оролòн в този живот е израсъл на колената на Влайчо....13101
1772 05.05.2015 Опит за превод на една песен...13102
1773 09.05.2015 Любим филм: Виторио де Сика - "Утре ще бъде късно"....13106
1774 10.05.2015 Понеже присъстваш в сънищата...13107
1775 10.05.2015 Хора, които се сънуват... 13108
1776 18.05.2015 Приказка за Българския род..13108
1777 25.05.2015„Аз съм в потрес!”–още един изумен от Данчо Камджалов.13109
1778 26.05.2015 Как се изгонват загнездили се илуихми.................................13111
1779 26.05.2015 Слушам Малер като праснат по главата................................13114
1780 02.06.2015 Древен българин "спи" в Тибет вече 2400 години.................13114
1781 02.06.2015 Ако наистина dānu е „Дунав”..13116
1782 06.06.2015 Три писма, изменени до неузнаваемост.................................13116
1783 08.06.2015 Още ключове към Младежкия (Специалния) окултен клас...13126
1784 20.06.2015 Уникалната хранителна с-ма на д-р Арнолд Ерет................13126
1785 20.06.2015 Разбирането на една приятелка за храненето......................13127
1786 21.06.2015 Аз винаги ги сверявам с Учителя..13129
1787 29.06.2015 Ако можеше някой да си представи..13130
1788 15.07.2015 Причини за болестта полипоза и възможно лечение...........13133
1789 18.07.2015 Геноцидът прекъсване на филмите от реклами и подлостта „redirect” в интернет..13134
1790 18.07.2015 Духът на Стоян Диловски-Тод в Тина Електра....................13138
1791 18.07.2015 Тина Електра е потресена от Драмите на Тод....................13138
1792 18.07.2015 Още до Тина Електра за Драмите на Тод и за Беа Нади.......13138
1793 20.07.2015 Свтлина в душата твоя!...13138
1794 20.07.2015 След женитбата човек няма автобиография......................13139

1795 27.07.2015 Централни, диаметрални, радиални и хордиални приоритети...13139
1796 27.07.2015 Лични послания от Елма до трима души от Вярна..............13142
1797 29.07.2015 Само себе си мога да променя...13143
1798 29.07.2015 Духът оживява пътника в безкрайността.............................13146
1799 06.08.2015 Експлоатация на чувството за любов и милост.................13146
1800 06.08.2015 Познания за Бога и познаване на Бога....................................13146
1801 08.08.2015 Противоположни пътепоказаели „Рай” и „Лекции за рая” .13147
1802 10.08.2015 Така наречените "любими"...13147
1803 13.08.2015 Банкери с монада...13148
1804 21.08.2015 Странен сън на Б..13151
1805 22.08.2015 Фундаментален архетипен сън!..13151
1806 23.08.2015 Разгадаване на архетипния сън..13151
1807 24.08.2015 Превръщайки се в съвършен инструмент на Бога...............13158
1808 30.08.2015 Смъртоносна любов...13158
1809 04.09.2015 Защо Посветените гледат филми..13159
1810 05.09.2015 Сложни карми..13161
1811 06.09.2015 Филмовите маратони - важна духовна работа.....................13161
1812 19.09.2015 Въпрос за стелирата – звездообразна къща.........................13165
1813 30.09.2015 Когато заживеем като невинните...13166
1814 01.10.2015 Който ми го е изпратил ЛИЧНО БОГ.......................................13167
1815 07.10.2015 Златни изречения от Езоп. Радичков за простотията. Мисли за самомнението..13169
1816 09.10.2015. Пенка пак си пее...13174
1017 10.10.2015 Висша механика на вселената...13181
1018 11.10.2015 Разработки за интегриона от д-р Г.Л....................................13181
1819 12.10.2015 Жалване от една приятелка за лъжите на хората..............13182
1820 12.10.2015 Отговор: перфектното откритие – лъжата.......................13182
1821 23.10.2015 Единствената истина, за която си струва да се живее......13182
1822 31.10.2015 Обяснения за пентаграма...13183
1823 01.11.2015 Опит за анализ на Коронна астробеседа...............................13187
1824 01.11.2015 Клетките ми преживяват трептения!...................................13191
1825 08.11.2015 Тема за Любовта...13191
1826 Й.Р. Размишления върху коронната ми беседа ”Силното число”........13193
1827 12.11.2015 Любовта е моята религия и моята вяра...............................13196
УКАЗАНИЯ ЗА АВТОРСКИТЕ ПРАВА..13197
НОВОТО ЛЕТОБРОЕНЕ..13198
УЧИТЕЛЯТ ВЕЧЕН...13199
С БОГА МОЖЕ ДА ВИ СВЪРЖЕ САМО ГОСПОД; С ГОСПОД МОЖЕ ДА ВИ СВЪРЖЕ САМО УЧИТЕЛЯТ; С УЧИТЕЛЯ МОЖЕ ДА ВИ СВЪРЖЕ САМО УЧЕНИК...13220

1684 15.01.2015 "Божествено" значи физически и духовно. 15.01. 2015 07:42 до Х.С. *Радостното е, че напоследък молитвите ни се приемат и изпълняват. Решаващо е отказването от себе си, изчезването на огорченията и молитвата за* ***другия****. Според Учителя, когато душите са в хармония и заедно физически, молитвите им се чуват и изпълняват 25%; когато са заедно духовно - 50%; когато са заедно божествено - 100%. "Божествено" значи физически и духовно.*

1685 15.01.2015 Въпрос от Русия за мисъл от Учителя. 10:06:38 EET от Л.М.: Н., здравей! Я помню, в твоей комнате в Софии висела цитата из Учителя. Я её приведу по русски: Самый глупый поступок, сделанный от любви, умнее самого умного поступка, сделанного от мудрости. Ты не помнишь, из какой беседы эта цитата. Твой брат Л.

1686 15.01.2015 „И най-безумната постъпка на Любовта е по-разумна от най-разумната постъпка на Мъдростта" 23:14:00 EET до Л.М. *Точният текст е следният:* ***"И най-безумната постъпка на Любовта е по-разумна от най-разумната постъпка на Мъдростта".*** *За съжаление, губи ми се отправката откъде съм го преписал,* ***но съм сигурен че е точно така.*** *Бях я включил в един албум със снимки и избрани мисли от Учителя и там съм съобщил откъде е, но този албум в момента не е при мене.*

Ето още нещо от Учителя на подобна тема:

"Е, хубаво: вие, най-разумните, най-духовните хора, покажете ми вашата култура, аз съм готов да я приема и да се откажа от своята. Но ако моята "извеяност" стои по-горе от вашия разум, аз не се отказвам от нея. Павел казва: „Безумното в Бога стои по-високо от разумното в човеците."

Аз бих предпочел да се свържа с „безумното” в Бога, отколкото с философията на човеците.”
("Приятел и раб", 25 април 1920 г.)

Другаде съм цитирал още една мисъл от Учителя в същия дух, но и за нея в момента не мога да кажа от кой том и коя беседа е. Тя също фигурира във въпросния албум:

"Любовта е сила, която се проявява навсякъде по един и същ начин. Тя не може да бъде "велика" или "малка", "свята" или "порочна", "чиста" или "нечиста". И в най-глупавите си прояви, тя е по-умна от най-великите философи и по-мъдра от най-големите мъдреци в света."

Ето още, този път с отправки:

„Когато двама души се залюбят, то е общ кредит, който се отпуща на цялото човечество. Следователно, с любовта, която постоянно идва на земята, живее цялото човечество. Ако един ден хората престанат да се обичат, животът ще престане. Благодарете, че се обичат хората! В какъвто и смисъл да съществува любовта, тя носи живот в себе си. Няма в света престъпна любов! Престъпността седи в онова невежество, в кривото разбиране, в неизползването на любовта. Престъпността седи, когато искаме любовта да я подложим на робство, на окови. Любовта иде в света да внесе живот! Любовта иде в света

да внесе светлина и знание. Любовта иде в света да внесе свобода и простор, да даде щастие на хората - не само тук, на земята.“ ***("Станете вие, които спите!", 13.02.1938)***

ЛЮБОВ 1, ИСТИНСКА, КАЧЕСТВА ***1922.11.12 беседа "Не знаете що искате" ЖИГ48`98*** ***„Любовта трябва да бъде едновременно и животинска, и човешка, и ангелска, и божествена. Това е закон.“***

1687 16.01.2015 Такие изумительные слова ты нашёл у Учителя! 10:54:08 EET Любимый брат! Я очень благодарен тебе за твой ответ. Такие изумительные слова ты нашёл у Учителя! А мне сейчас очень важно было их прочесть. Ещё раз благодарю. Я благодарен Учителю за то, что он нас познакомил с тобой и связал нас нитями любви. Любящий тебя твой брат Л.

1688 17.01.2015 Всеки човек е неврон, атом или молекула в нас. 21:09 до Д.Ч. *Някои приятели си разпечатват астроместата и ги гледат от време на време в дома си, други ги пускат като серия да им се сменят на монитора. Наистина, снимките са коридори към личните ни астролокации по света и пробуждат съответните микрозони в самите нас, понеже всичко отвън съществува и вътре в човека в други измерения. Днес научих, че всеки човек по земята представлява и един неврон в мозъка или тялото ни, а може и да е молекула, атом и пр. Значи, всички сме свързани. Същото важи и за всички места и същества в природата - вътре в нас са, както и всички звезди и вселени. "Луда" идея, но не само мистиците я споделят - има такива изказвания и в съвременната физика и астрофизика.*

26.01.2015 18:43 от Б.Н. Искам да заявя, че електронната поща на всекиго от нас съдържа само плява без твоите писма, които

дават съдържание и смисъл, те дават живот! Затова живей, твори, пиши, за да се чувстваме и ние живи и доволни.

26.01.2015 19:45 до Б.Н. *Писмото ти така ме развълнува, че изведнъж ми изникна в сърцето това любимо стихотворение на Тагор:*

ДВОЕ

На горизонте зажёгся закат.
Двое в небо глядят.
Небо их влечет огневое,
К Горнему Слову тянутся двое.
Безмолвно взволнованы их уста.
В глазах - пылающая высота.
Их сердца запели однажды,
Полные небывалой жажды.
Неизъяснимого счастья миг
Соединяет их!
Безгранично это мгновенье,
Это таинственное стремленье.
Страха в нём нет и сомненья нет -
Лишь беспредельный свет.
Это мгновенье - как флейты пенье.
Вечность - в бескрайнем этом мгновенье.
Всём одарит тебя этот миг,
Словно счастья родник!
Лишь солнце такое богатство дает,
Лишь танца стремительного полет.
Извечно шумящие пенные волны
Этим мгновением полны...
Но иссякает мгновений поток,
Слаб его голос и так далёк...
Но там, где он шепчет, вдали заблудясь.
Гремит океана глас.
Там, в необъятной державе времён,
Возвышается трон.
Там встречаются горе и счастье -
Двуединства всесильного части.
Там, на горе, где восход и закат
Попеременно царят,
Где солнца лучи и ночные тени
Роднятся в причудливом переплетенье, -
Двое безмолвно сидят сейчас,
Взорами в высь погрузясь.

И не могут они понять,
Отчего опять и опять
Глаза, очарованные небесами,
Застилаются вдруг слезами...
На дне их сознания - тайный приют,
Где грёзы гнездо незримое вьют.
Обоих безмолвные речи томят...
А в небе волшебные буквы горят:
Они свиданье двух душ предвещают,
О миге их единенья вещают.
Но заметят ли эти двое
Буквы, начертанные судьбою?

Много по-късно, в годината и деня, когато се работи тази книга, дойде импулс да се преведе това стихотворение на български. За съжаление, не се получи някога командировката в Бенгалия, за да бъде преведено сега от оригинала. Както всички останали досега, преводът е през руски. Руските преводачи са гениални, в повечето случаи предават възможно най-близко и смисъла, и образите, и структурата на стихотворението, и ритъма. Обаче не винаги вникват в сърцевината на Тагоровото вдъхновение и мисъл. Човек трябва да е свързан с духа на самия поет, за да вземе той лично участие в такъв сложен превод и да предаде съвсем точно своето вълнение. Дали в случая е станало така, ще видим през идващата нощ на „петминутката” горе, обаче в този вариант се реставрира самото начало на стихотворението, в което Тагор говори за огнени букви в небето. Бях забравил за финала, в който той описва това съвсем ясно, но още при първия опит този образ дойде в превода още с първите стихове, което говори за ***контакт*** *или поне за добра поетическа интуиция и локика. И като се изля така, било автентично по дух и образи или по-свободно, усетих как духът на Рабиндранат остана доволен. Горе знаят всички езици. И да е прероден, той е с отворено съзнание и общува с космоса денонощно. Дали това тук е тщеславие и самохвалство или не, пак може да се види в*

Огледалото на „петминутката". Там в аурата ни се виждат ясно истинските ни мотиви и затова грешка не може да има. Както и да е, в завършек дойдоха думите, произнесени от много гласове: ***„Никога никога, никога, никога няма да се откажем от Истината за Любовта и от изпълнението на Божиите молби, когато Той лично ни ги изписва в духа ни или в небето! Всяко ослушване и неизпълнение е провал, предателество. Представите на смъртните за съвест и морал са обречени."***

После си припомих един един диалог от предишната книга 43, в който двама души си пишем за букви в небето, които сме виждали лично по различно време. Те могат да се снимат и даже сме ги снимали, но взеха снимките и негативите при претърсванията на предишната власт, а днес скептиците се смеят, че и те могат да направят това много лесно с Фотошопа... Както и да е, ето превода:

ДВАМА

Чуден залез е в огън и плам -
двама влюбени гледат натам...
И - о Господи! В тази жарава
букви огнени в миг се явяват
и изписват им дивни слова!
Лично Бог ли им пише това?...
Странен порив в духа им се ражда
и взривява небивала жажда -
и неистово щастие в миг
ги споява с космически вик!
О, безкрайно е туй мгновение -
най-безкрайното крайно стремление!

Няма помен от страх и вина -
те са днес ОКЕАН светлина!
Този миг е вина ОПРОСТЕНА -
ВЕЧНОСТТА е във него сгъстена.
Този миг е самият Всемир,
той ги пълни със пламък и мир.
И ВСЕЛЕНИ от него пламтьът,
ЦЯЛ във него танцува светът,
и стотиците хиляди мълнии
само с него, със него са пълни!
О, Всевишни! Во веки веков
ли ще бъдеме глухи за Вечния Зов?
Но дори по рождение тъп или глух,
аз със КОСТИ ще слушам Всемирния Дух!
Всеки мой полудял електрон
осезава Всемирния Трон!
Аз пламтя и от скръб, и от щастие -
ДВУЕДИНСТВОТО тука на власт е.

Ето пак: на върха снежнобял,
всеки залез и изгрев видял,
гдето сянка с лъча си щастливо играй
и се сменят и сливат омайно без край,
ДРУГИ двама, със вечна молба и тъга,
са се взрели безмълвно в небето сега.
Те не могат, горките, да схванат защо
ги е Бог сътворил от такова тесто
че очите им, Боже, дали пък от таз синева
се напъват със сълзи през миг и през два?...
А фактически, имат си тайно место,
Дето тайно мечтите им вият гнездо.
Ще си пръснат сърцата, но пак си стоят...

А в небето Вълшебните Букви пламтят!
Те великото сливане тяхно желаят -
за мига на Всевишния ясно вещаят.
О, защо тия двама не искат, не могат
*да съзнаят неб**есни**те букви от Бога?*

18.07.2017 г. 10:47

Една Приятелка от вечността, през която без усилия говори сам Бог и който си иска Учител, бог, дух, гений или мъдрец, току-що изпрати едно допълнение към горното стихотворение, подписано от самия Тагор:

Ако могат да чувстват през Бог....
Да се сливат през Бог,
да създават през Бог...
Красота съвършена остава...
зовът на очите им....
поделили Едното
през Вечното.

1691 28.01.2015 Ти одухотворяваш деня и му придаваш красота и сияние 07:48 от Б.Н. Светъл и прекрасен ден ти желая! Ти одухотворяваш деня, ти му придаваш смисъл, даваш красота и сияние, защото Бог е в теб. Господ те обича, ние също обичаме Господа в теб! Нека дойде благоволението на Божия Дух върху твоя дух и да изпълни сърцето и душата ти с благите си плодове! Да утвърди нозете ти със силата на Неговото присъствие! Нека Господ те оживи и възкреси за живот, за да Му служиш с радост и веселие! Амин! Прегръщам те!

1692 28.01.2015 Добри думи от теб.14:05 до Б.Н. *Добри думи от теб струват повече от милиарди в звонково злато!*

1693 28.01.2015 За балсама на душите с Христова монада 16:16 до С.А. *Подобен аспект аз имах с Венно - най-важния човек в* *живота ни след Учителя, - а той още в първия миг на срещата ни в този живот ми каза: "Чрез теб ще дойдат нови души в Братството, които аз ще поема". И това се осъществи и осъществява удивително и до ден днешен, въпреки че Венно е вече в другия свят.*

Духът ти умее да реанимира в покоите си с балсама на душите с Христова монада (постигнали "мекотата на духа, мекотата на душата, мекотата на ума и мекотата на сърцето", според беседата "Единственото богатство" на Учителя. Този съвпад е един много рядък шанс - в твърдата и груба Сатурнова България някой да може да прояви грижа, приласкаване с думи и отношение, нежна обхода, почитание, уважение и благоговение.

Точно в този миг дойде гости отдалече един много скъп и обичен приятел със същата балсамна росинка Божия като твоята - и той е с небългарска, много фина и тънка и висока фонтанела като твоята в атмическия свят.

1694 30.01.2015 Да се обърнем и заживеем по братски - с обич и любов. 07:28 от. Б.Н. Добро утро! Някъде бях чела, че ако някой около нас боледува, то ние, "страничните", сме виновни и трябва да молим за прошка, защото НАС касае. Ако ние всички сме един жив организъм - ЕДИН човек, - то как да живеем в добро състояние и как да сме добре, ако сме допуснали някой орган да страда? Моля Господа да се смили над всички ни и да ни прости! Безлюбието ни ще ни умори, освен ако не се обърнем и заживеем по братски - с обич и любов.

1695 30.01.2015 Сън-откровение-поръчение

30.I.151(2015)г.
с.Дълбоки

СЪН-ОТКРОВЕНИЕ-ПОРЪЧЕНИЕ

Селската лястовичка (Hirundo rustica) -
истинският символ на Австрия. Естествено – и еделвайсът.

07:10:29 ч.

През цялата нощ, особено към сутринта, текат насън или в друго състояние съвършено ясни и най-подробни картини и обяснения за народа ***"пурѝм".*** *Думата съвпада с еврейската дума на иврит* םירופ *- празник в юдаизма, на който евреите празнуват неуспеха на заговора на злия Аман по времето на цар Артаксеркс (дошъл на власт през 486 г. п.н.е), целящ тяхното избиване в халдейски Вавилон, както твърди книгата на Естир*[2]*. Празникът се отличава с веселие и радост. Традиционно, на този ден евреите се маскират, организират празненства и карнавали, пият вино и вдигат шум (най-често с кречетала). Празникът се пада по еврейския календар през февруари или март. Ако сънят ми има нещо общо с него, ин-*

---

[2] **Филм Esther(1986); Esther / Естир (1999) Целия Филм с Бг Аудио:**
http://vbox7.com/play:66318d2315
„Царица Естир - Една нощ с царя" - игрален филм - Първа част:
http://www.christiantv-bg.com/watch/1733

терес но е и подсещането за "пурим" по време, за да знаем кога да действаме ***ние*** *и да се подготвим. Тази година той ще се празнува от юдеите на 4 и 5 март. Тъй като ние търсим всички подробности при възникването на важен символ или пручество, ето накратко какъв е случаят с Естир:*

> ***Персийският цар, избирайки красивата Естер или Естир - племенница на евреина Мордехай - я прави царица. Когато Мордехай научил, че царският съветник Аман планира да унищожи евреите в Персия, той заповядал на Естир да повлияе на царя да отмени постановлението. Естир устроила пир в чест на царя. Разчувстван, царят обещал да изпълни всяко желание на Естир. Тя му казала за замисъла на съветника му Аман и царят го обесил. Издал указ, позволяващ на евреите да се съпротивляват активно на всеки, който иска да вземе живота и имуществото им. Пурим се пада на 14-и Адар, но в Ерусалим и другите древни градове той се празнува един ден по-късно. На утринната служба в синагогите през този ден се чете книгата на Естир, а вечер по улиците и площадите се провеждат карнавални шествия и комични представления – „пуримшпили”. Една от най-важните традиции на Пурим е „Мишлоах Манот” когато на приятелите се изпращат подаръци. По време на Пурим е предписано да се извършва благотворителност за всички: "Който и да протегна ръка за милостиня през Пурим, трябва да му се даде". Пурим е празненство на неудържимото веселие и карнавалите. Тогава може да се прави всичко, неуместно през останалите дни. Това е единственият ден в годината, когато не е просто позволено на евреите да пият, но те могат да се напият и до козирката. Това разрешение изглежда доста странно, като се има предвид традиционното отношение в еврейския свят към алкохола. Нещо повече, трябвало на Пурим да се пие до степен, че „да не се разграничава благословението на Мордехай оп проклятието на Аман". А за да се стигне дотам, наистина трябва да се пие доста...***

Впечатлява и паралелът на съня с началото на възстановяването на храма на Соломон, разрушен от Артаксеркс (на евр. - Ахашверош). За нас това може да означава възстановяване на Братството и Школата (или по-точно, присъединяване към тях, понеже те никога не са изчезвали). Също - съзвучието на новата дума, която се даде, за мястото, където това трябва да стане сега ***(Торѝф)****, с името на Тòрата - книгата, където се разказва за Естер, "спасителката на Божия народ".*

Съобщаването на тия сведения не е опасно, тъй като веднага след събуждането се поясни, че не става дума за място на земята или на небето, което може да бъде идентифицирано и унищожено. Иначе се каза, че то се намира в ***Австрия****, но това също е само код. Даването на тия думи има значение като символични и кабалистични кодове, като ключове към Новия Йерусалим в Новата Земя и Новото Небе, които вече се населяват и престои да бъдат населени от хората и* ангелите с душа. **Те се активират за излитане и телепортация само на съществата с монада, които живеят за всички.**

Символично или точно като число (не се изясни), става дума за един Божи род, който е от 500 души. Те имат свой произход, език, вяра, култура, традиции. Има мисия да насели "мястото" Ториф и да спаси окончателно "овцете" сред човечеството. Винаги излъчва "армия" от 100 души със защитни и спасителни функции.

Трябва да се проучи означава ли нещо думата "ториф" в световните езици. На английски, глаголът "torrify" означава подлагане на нещо на интензивна горещина. Ако има нещо общо с арабското име Тариф, то означава "рядък, необикновен". На какво е символ Австрия, също трябва да се проучи. Впечатляващо е знамето ѝ, обратно на латвийското, което е бяла ивица сред алени брегове. И при латвийците, и при австрийците и някои други народи националните флагове са идентични по цветове на нашата Мартеница - символ на холивселената, на Бога, Благия Дух. В името на паралелизма (резонансния изоморфизъм), все пак поне **една магично-мистична екскурзия до Австрия в указания период е желателна**. Да се подберат хора, които досега реализират Новото **при наличнит**е условия. Координатите на екскурзията и нещата, които ще се правят там, ще бъдат съобщени в последния момент.

Въпреки че ще има определени хора централно, всеки има правото да импровизира тази инициатива свободно, доколкото е освободен от егото си. За връзка с новото място и новите места по Земята и в космоса можем за започнем с резонансно ползване на символите на Австрия. В определени часове, които ще бъдат съобщени на споменатите избрани хора, а в адаптиран вид и на всички останали желаещи, ще слушаме първо австрийския химн, а може да се научим го свирим и да го пеем на немски:

https://www.youtube.com/watch?v=MG41CB3Xgmk (инструментал)

https://www.youtube.com/watch?v=G82XvXe3Tw8 (пропусни рекламата)

На Немски	**На Български**
Land der Berge, Land am Strome, Land der Äcker, Land der Dome, Land der Hämmer	Земя, дарена с планини, Земя, простряла се по бреговете на река,

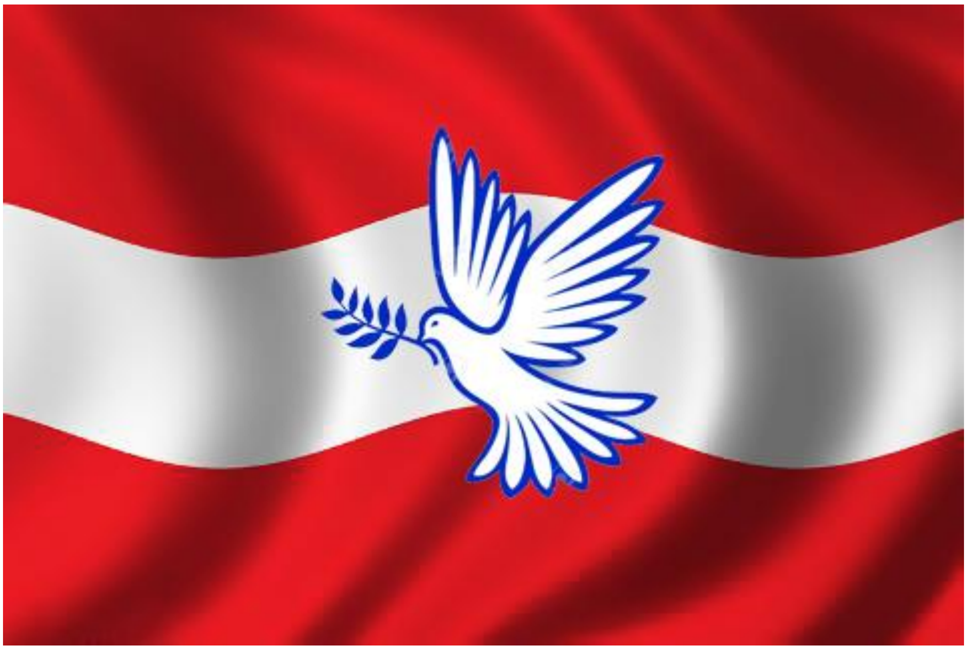
zukunftsreich!
Heimat bist du großer Söhne,
Volk begnadet für das Schöne,
Vielgerühmtes Österreich,
Vielgerühmtes Österreich!
Heiß umfehdet, wild umstritten,
Liegst dem Erdteil du inmitten
Einem starken Herzen gleich.
Hast seit frühen Ahnentagen
Hoher Sendung Last getragen,
Vielgeprüftes Österreich,
Vielgeprüftes Österreich.
Mutig in die neuen Zeiten,
Frei und gläubig sieh uns schreiten,
Arbeitsfroh und hoffnungsreich.
Einig laß in Bruderchören,
Vaterland, dir Treue schwören.
Vielgeliebtes Österreich,
Vielgeliebtes Österreich.

Земя с обширни полета, камбанарии, ковачници, устремили взор
към бъдещето.
Ти си земя на славен народ,
Народ, надарен с чувство за красота!
Ти, Австрия, толкова възпявана...
Много търсена, свирепо нападана,
ти стоиш в средата на континента
като едно силно сърце.
Родена си в най-ранните дни,
натоварена с висша мисия,
много преживяла Австрия, много
преживяла Австрия!
В новото време сме смели,
вървящи свободно, с вяра,
работейки бодро и с надежда,
обединени като братя,
ние ти се кълнем във вярност,
многообична Австрия, многообична Австрия!

Много слушане на Моцарт (тържествените и радостни произведения[3]), периодично събиране във вторник да танцуваме по неговата музика, както и виенските валсове на Йохан Щраус - ако може понякога и със съответни облекла.

Както обърнахме пентаграмите на Латвия с върха нагоре в духовна Латвия и езотеричните им кръгове, така днес имаме за задача да трансформираме и печата на падналите алохими от черната ложа в Австрия - корони, кръстове, сърпа и чука с веригата и черния орел (Ictinaetus malaiensis) - в ***Бяло-синя лястовица и Бяло-син Гълъб****. Може да се сложи и еделвайс.*

Вторият символ е предимно за ученици с Христова и Беинсанска монада. Който направи това с герба и знамето им поне в дома си, в обществото си, във фирмата си, ще спаси тази страна и народа й от идващите изпитания и ще изведе още много австрийци и австрийци по дух с искра Божия на Новото Небе и в Новата Земя.



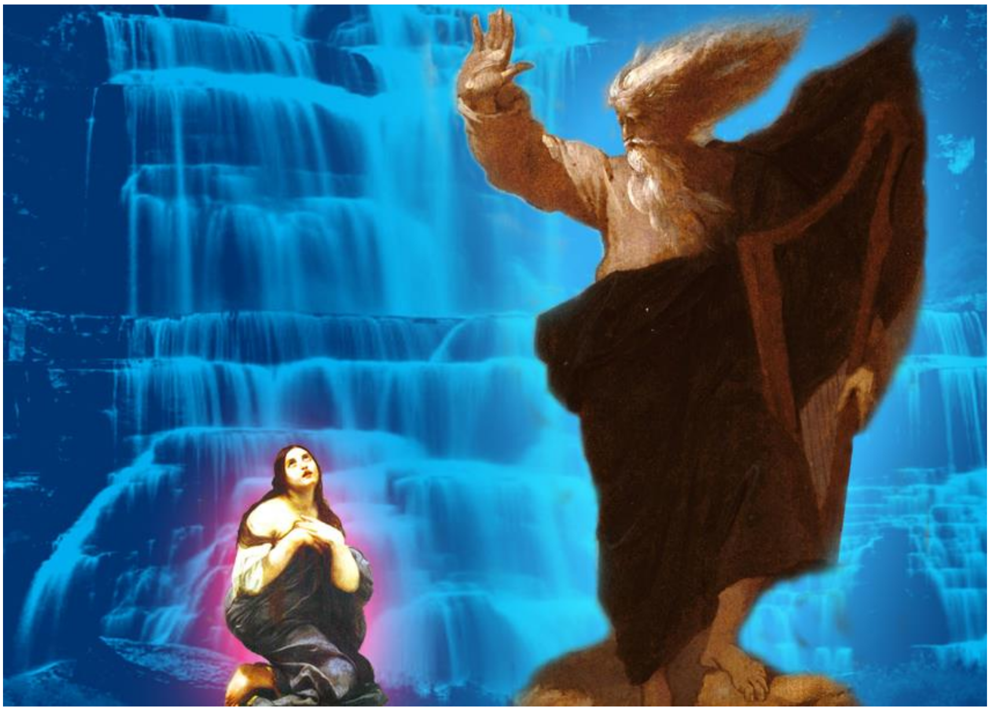
---

[3] *напр. https://www.youtube.com/watch?v=TF4vQ8fBkVg&x-yt-ts=1422503916&x-yt-cl=85027636) , въпреки че минава за масонски химн. През последните 7 години от живота си Моцарт е бил искрен масон и е написал великолепна музика и на тази тема.*

Както във всички езотерични екскурзии и пребивавания по света и във вселената, от решаващо значение с кого или с кое ято го правим и по какъв начин. Кого и кои канят в случая австрийците в дома си.

1696 31.01.2015 Сън за великана и водопада 08:46 от Б.Н. Преди доста години, скъпоценний Н., ти разказвах един мой сън. В него един великан стоеше до висок, идещ от небето водопад, а аз отивах да пия оттам вода. Оградката, която ме делеше от водопада и исполина, бе на височината на коленете - лесно се прекрачва, но предпочетох да ми я даде този, който директно черпи от Източника. Така и теб като срещнах, веднага направих аналогия със съня и реших, че ти си човекът, който ми дава вода, защото аз съм забравила как сама да пия от Там. После видях как са наредени какви ли не съдове по пътя ми - от малки бурканчета, до най-различни купички, шишенца... От всички пих вода, но все жадна ходех. Та писмото ми е за да изразя благодарност за всичко, което направи за мен; за Словото, което сва-

ли и предаде на хората; за това, че и мене пои и храни тези години.



Днес приеми от моята малка купичка благодарност и благоговение пред извършеното ти Дело, за благоволението ти да ме поведеш за ръка и да ме заведеш по Чистия и Тесен Път. Моя милост се застъпва за тебе и моли Господа да стоиш още дълги години на земята до Големия Водопад, защото има безкрайно много жадни, които сами не могат да пият Вода. Не ти пиша дълги писма, но ненаписаното блика за теб с всичка сила! Прегръщам те.

1697 31.01.2015 ***Архетипните сънища и преживявания са незабравими!*** ***21:15*** **от Б.Н.** *Архетипните сънища и преживявания са незабравими!*

1698 31.01.2015 ***Когато видим прекрасното*** ***23:42*** **от С.А.** ***Когато видим прекрасното, заложено у нас, и го напишем, то ние го затвърждаваме и по този начин не ни остава време да утвърждаваме негативите си. Неочаквано за мен, съм много приятно изненадана от запознанството ни! Да благодарим на Бога, че ни срещна в този живот! Мир и Хармония в теб и около теб!***

1699 02.02.2015 Свободната майка е свободен дух и безкрайно специална. 22:11 от Х.С. ***Има много за мислене, макар и това да не е всичко. Намирам моменти, които потвърждават моята убеденост, както и такива, които превъзхождат опита ми. Ето някои от тях:***

Не можеш да съдиш, понеже си несъвършен - всеки може да бъде съден само от Съвършения и от Съвършенството; Той, Бог, ни търпи такива, каквито сме, та ние ли ще преправяме другите!

Свободата и самотворчеството на всеки опират в границите на другите и тези граници не бива да бъдат престъпвани, ако не сме поканени отвъд тях, и то с много любов. Някой, ако иска много да се развива - да върви нагоре, а не хоризонтално и да се стълкновява с другите.

Свободната майка в нейната изключителност, (понеже е изнесена към друго същество до самозабрава, но заради другото същество и неговото развитие) е като всеки свободен дух: към другия и към себе си се отнася като към актуална и бъдеща безкрайност. Безкрайно отношение към безкрайност, като към развитие по уникален и никога изцяло предвидим начин - направо непредвидим начин на развитие!

Отношението като към обект е отношение като към крайно същество. С него нещо "правиш", позволяваш си всякаква употреба - от най-финия до най-грубия модус на употребата. А "правиш" нещо спрямо безкрайността, означава да си взаимодействаш с нея и да я отпускаш към нея самата, да ѝ даваш тя да се прибира при себе си, да си вземе момента от взаимодействието; и чрез това ти самият да получиш момент за себе си.

Свободната майка е като всеки свободен дух, но е и безкрайно специална, понеже по най-открит, разкрит, уязвим, безкрайно чувствителен в себе си начин е обичаща и самопредаваща се на другия - и тъкмо чрез това тя е себе си. Когато си себе си чрез принадлежността си към друг, ти си само за Рая - само там можеш да бъдеш, каквото си в радост. И ако не си в

Рая на Земята, ставаш тъжен и самотен. Но тази радост става навлажнена, росяща радост с щастливи сълзи поради детето, което си родила! Понеже какво е тази влага, когато не е от егоизъм? - Вътрешно спояване и хомогенизиране на частички, които иначе някой някъде е разкъсал - и раздраното спояваш по единствено възможния останал начин.

02.02.2015 Кога не е настъпена истината на ближния? 21:18 Получен текст от Л.В., който започва с един цитат и продължава като осияние (по-долу в червено е началото на "Суров за сурови" от 12 дек. 1995 г.)

"Половината от живота ѝ премина в спалнята с онова, което бе останало от единствения ѝ мъж, когото бе обичала и който прекара в летаргия близо 30 години, проснат върху дюшек от кози кожи в ложето на младежката им страст." (Г.Г. Маркос, "12 странстващи разказа", стр. 140)

- Белегът, че не сме настъпили истината на ближния си и не я настъпваме постоянно, е че до нас има един ведър, усмихнат, радостен и щастлив човек.

1701 04.02.2015 **Над 300 дни от годината са в самота. 12:28 от Р.В.** ***О, вие, мъдреци! Носители на духове велики и светещи души! Кажете ми как тъй се проявява, любов когато над 300 дни от годината са в самота... Лягаме сами, ставаме сами, хляб насъщний пак делиме сам-сами... Как тогава любовта се проявява към любимите, към сродните души? Според мен, духовното е е само някаква форма на любовта, но не и в пълнота. Бог всеки ден ни дава въздух, слънце, вода - даже за миг не ги спира. А ние ги делим на третини и... накрая.... Искам да споделите мъдростта си с мен, та дано и аз да помъдрея...***

1702 05.02.2015 **Вода газите, жадни ходите. 05:19 до Р.В.** *Баща ми ни е разказвал за само 3 случая с Учителя, при майка ми са повече. Ще се спра на единия от тях, в отговор на твоите въпроси.*

Един ден Учителят спрял да говори по време на беседа, изгледал тъжно хората в салона, дълго мълчал и накрая казал: "Вода газите, жадни ходите...".

Това не важи само за Словото, в което ни е потопил като в океан. Важи и за възможностите за щастие. "Братовчедите" (съществата от "левия път") се отчитат пред господаря си ("Големия Братовчед") с най-успешен удар, когато са успели да ни зомбират да изпаднем в монофиксация ("любов с обект", за която говори Словото). Тогава ние започваме да очакваме внимание и щастие само от един обект и умираме от жажда, плувайки в необятен извор от чиста питейна вода, понеже си искаме само термоса или шишето, което да ни донесе строго определен човек. Небето е предвидило това да се уванчае с мъка, защото престъпваме божествен закон: любовта се раздава, а не се очаква. А жадни - безброй. Измежду тях има не само закъсали, но и достойни души.

Ето как ни обработват агентите на "левия път", за да изпаднем в този психически дефицит: първо ни внушават илю-

зия. Цитирам ти фрагмент от една книга ("Интервю с един психически убиец" от Инелия Бенц:

"Отвличане вниманието на хората чрез любов и секс е практикувано много. Има хора, които са програмирани да мислят, че там някъде съществува една сродна душа за тях, която те трябва да срещнат, и на всеки няколко дни системата активира нуждата да открият своята сродна душа, за да станат „завършени и щастливи”. Бинго! Повечето от техните дни и нощи се прекарват в мания по тяхната самотност или в стремеж да открият „единствената / единствения“. На други се изпраща човек, който да прилича на тяхна сродна душа. За това не са нужни много умения и това е роля, която лесно се изпълнява от тези пречупени деца и възрастни от Агенцията – "спящите". Те срещат и прелъстяват обекта. Отначало любовта и връзката се използват за постоянно отвличане на вниманието на обекта. Когато свърши меденият месец се използват психологическо, а понякога и физическо малтретиране за изваждане от строя на обекта, поддържайки го ангажиран в толкова много ниско-вибрационни конфликти, че никакви положителни мисли да не могат даже да влязат в ума му, да не говорим да се родят там. "

Владимир Львович Леви, който ми беше на гости, ми разказа подробно защо е етична и високо морална "рецептата", която дава в книгата си "Изкуството да общуваме", която бях превел. Разглеждайки хиляди случаи на депресии и разкъсваща мъка у свои пациенти, той ги описва като "паяк, който виси на нишката си" - монофиксацията в един образ и очакването той да реагира, както те искат. Съветва ни никога да не прерязваме тази нишка на вторачването (въпреки че е форма на егоизъм), понеже тя единствена държи нещастника все още жив. Дава и примера с мухата, която се бие в стъкло от няколко квадратни сатниметра и накрая пада мъртва, докато околните прозорци са широко отворени. Но за хората, *на които им е омръзнало да са паяци (очакващи) и мухи (монофиксирани), Леви и най-опитните му колеги по света дават изход: "БЕЗОГЛЕДНО САМОРАЗДАВАНЕ". Аргументира блестящо защо това е морално и спасително.*

Но сме си говорили и за един анекс в рецептата към думата "безогледно" - кога е добре до действаме и "огледно"... В беседата "Високият Идеал", отпечатвана и превеждана повече от всички останали беседи, Учителят се опитва да внуши на Старата Ева или любов без обект, или избор на възможно най-достойния обект, за да се превърне тя в Нова Ева.

Всички около нас умират от жажда и се давят в бистрия океан от питейна вода, очаквайки един-единствен спасител да им донесе специална бутилка с престояла вода. А той се сеща от дъжд на вятър или въобще не се сеща... Можем да употребим и друг образ: кислородната маска и бутилка, с които ходим по чужда планета с нормален въздух наоколо. Ако вече се задъхваме, но имаме остатък от разум, сърце и милост към другите заблудени, смъкваме маската си и маските на околните и задишваме с всичка сила нормален въздух, спасяваме се. Морално е да не се гърчим и да прекратим гърченето на умиращите, а не да стискаме маската и бутилката, на които е написано само едно име.

09.02.2015 19:23 до Р.В. *ЗДРАВЕЙ, ОТГОВАРЯМ ТИ НА ПО-ПРЕДИШНОТО ПИСМО, ВЪПРОС ПО ВЪПРОС:*

- Любовта е даване, любовта е раздаване, без очакване...

- Така е, тя е подобна на слънцето, но и то получава отнякъде, за да може да раздава. Не можем да даваме, ако не се пълним постоянно. Въпросът е с какво, от кого и как.

- На какво е даване, на кого е даване?...

- Би трябвало да е даване на това, с което човек е най-богат и е неизчерпаемо. Разбира се - даване на естествени и възвишени плодове на живота, а не на неща, които разрушават тялото и душата. Мога да почна да изреждам и в двете посоки, но списъкът ще е безкраен... Даване на предпочетените, но и на лишените, доколкото имаме възможност. Първото може да е от корист, понеже давайки, очакваме компенсации...

- Какво значи безоглeдно и „оглѐдно” самораздаване...?

- За безоглeдното самораздаване говори още Христос. Принципът на извора: при него идват всички, които са жадни, но ако е истински, той не пресъхва и не избира кому да дава и кому не, нито се пазари - любовта му е **безусловна**. *"Огледното" е ако сме чешма на режим или носим вода в съдове и трябва да я пазим за избрани хора. Преценяваме кой има най-голяма нужда. Избираме сродните души; или децата, бедните и болните - ако сме хуманисти. Но има и такъв феномен, познат ни от Евангелието: поканените не идват, нямат въпиюща нужда точно от нашата вода, пренебрегват ни, имат други приоритети. Тогава майката-кърмачка започва да раздава на други достойни или други симпатии, а ако е като Исус или майка Тереза - на нямащите, на тия от улицата, за да тече все пак някак животът и да не им се пръснат сърцата или гърдите от любов и преизобилие. Проблемът е в това, че при "оглѐдното" даване дебитът рядко е двупосочен и оценен и тогава творческата енергия нараства, ще пръсне човека. Ако не се раздадем "безоглeдно", скръбта и старостта ще ни разрушат, понеже няма такъв закон в природата да държим плодовете си да гният.*

- Ако любовта е даване, то нали трябва да има някой да я по-лучи? Значи се явява и момент на взимане?

- Разбира се, има закон за искането и взимането. При наличието на искащи и търсещи около нас е много лесно и ние сме щастливи, защото даваме реално. Но ако няма такива, единственото спасение е плодното дърво и изворът - даваш, без да се интересуваш има ли някой наоколо. Раждаш, защото не можеш да не раждаш.

- Ако има даване, раздаване, то защо да има очакване? Значи се скрънзим в даването, погледнато в общ аспект, и затова се явява очакването....

- То е същият въпрос. Очакването е човешко, затова в него има скръб и кранове, дори запечатани, докато не дойдат предпочетените. Който обаче попадне на ***божествена*** *вълнà и започне да раздава без очакване, тогава щастието, което започва да изпитва, е неизмеримо и несравнимо с нищо познато. Тия, които ни харесват и обичат (А БОГ ВИНАГИ НИ ЗАПОЗНАВА С ТАКИВА!), пият от водата ни и приемат плодовете ни с такъв възторг и наслада, че това ни се предава по индукция и затова преживяването е многократно по-силно и прекрасно от това с... липсващите, назландисващите се... За Бога това е по-морално от запечатаните кранове. Но крановете, запечатани поради лични чувства и състаряващ, разболяващ морализъм, не ги е еня за лишените и Рицарите:*

- Любовта може ли да е доброволна саможертва; и ако няма такава, има ли любов?

- Може - и за това има много примери в живота и литературата, в целокупната човешка култура и даже в света на животните. Това е великата универсална любов на Бога, Който предизвиква привличане, закрила и грижа дори между най-далечни и даже враждебни видове. Днес има безброй снимки и

клипове за това. Някой монофиксиран в един образ възразява: "Не е същото! Няма тръпка..." - Тръпката е важна, но е вид егоизъм. Тя произлиза от астрала, а любовта като саможертва и милосърдие - от будическия свят, света на душата. Понякога тя възбужда и астрала и тогава, ако се стигне и до сакрални преживявания, те са безкрайно много по-силни и нежни от "тръпките" на вторачването, понеже в тях присъства ***лично Бог*** *- не е действие от астрален егоизъм.*

- Сериозно се запитвам има ли любов между хората на тази планета?

- Има много, случаите са неизброими! Аз поне мога да разкажа за стотици, а други свидетели и световната литература и театър, опера, кино - за хиляди.

- Ако погледнем в много ограничен план между две разнополови същества, споделената любов в онзи човешки аспект не е ли най-изискания и щедър дар от Бога ?

- Да! Това е тайнство, в което се събира в един миг цялата вселена. Всички същества спират за миг работата си, за да му се насладят и да вземат участие в него.

- Има ли опасност от полигамия при безогледното раздаване?

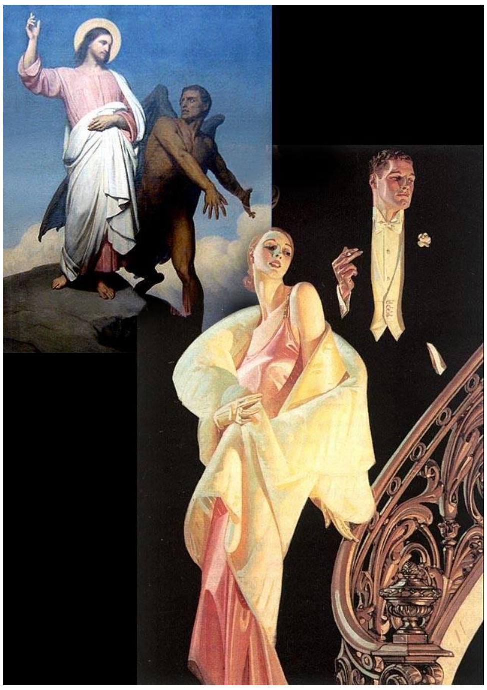
- Да, има опасност от полигамия, полиандрия и полифемия, когато самораздаването се възприеме само като секс, като самоцелно навъртане на орга̀нни удоволствия. Но в някои случаи сам Бог сам прекратява една егоистична или неефективна връзка, въпреки латерните с дежурни припеви и цитати на много "духовни" хора. Един български Мъдрец казва: ***"Чистота и девственост значи изпълнение на волята Божия".*** *Тя може да бъде и в този план, но когато* ***лично Той***

ни разреши и когато общуваме с хора с монада, с искра Божия. В този случай най-висш морал е раждането на деца, когато родителите са с монада. Тогава напускането на от мъж или жена без монада, щом не реализира еволюция, ***е изпълнение на волята Божия****. А раждането на деца дори от различни партньори с душа е гаранция за населяване на Битието с безсмъртни същества. Моралът на Бога е дали се раждат същества с искра Божия, които се устремяват към Любовта, Мъдростта, Истината, Доброто и Съвършенството.*

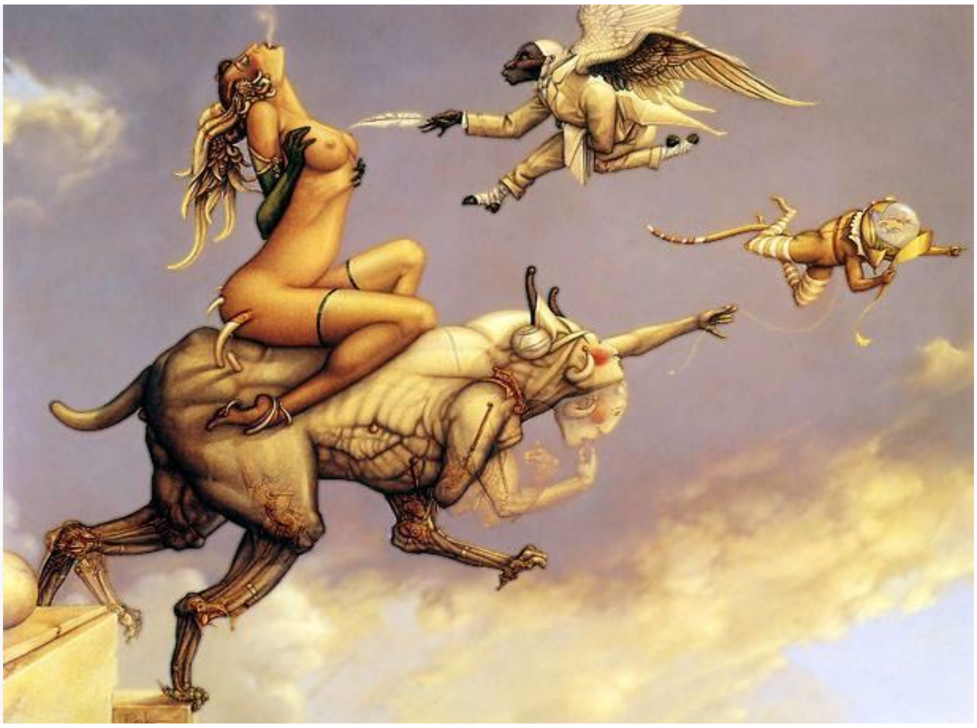
1704 14.2.2015 Коментари към "Лъжата, в която живеем". 05:43:10 ч. *(http://vbox7.com/play:29fe9b808f&start=8)*

Уникален клип! Но ние, ако сме от хората с душа, имаме един изход: да се обичаме, да общуваме активно, да си гостуваме поголовно, да се обединяваме. Да обменяме благата си ***даром****. Икономически, така правим всеобщ дъмпинг на човекоподобните - заблудителите и продавачите. Енергийно - излизаме от егрегорите на Техническото Чудовище и Религиозния смъртоносен морал, зомбирал и повечето атеисти). Обаче все още абсолютно нищо не ни пречи да си правим уговорки за внезапни "десанти" - тайни срещи за обмяна на сияйно щастие, понеже сме законни притежатели на душите и телата си, ако не сме ги заложили заради съмнителна тръпка, "уреждане в живота" (това било живот...) и "сигурност". Понеже сме абсолютно свободни души с безсмъртна монада, ние не сме длъжни да даваме отчет на човекоподобните и звероподобните около нас. Който им се бои,* ***заслужава*** *участта си! Какво пък - най-многото да ни убият... - отиваме си У ДОМА, където всички живеят с всички. Но можем да започнем опитите си още тука и сега, за да не тлъстеем, да не гърчавеем, да не грознеем, да не боледуваме, да не сме перманентно нещастни, да не остаряваме.*

Та Свободата и Щастието са най-лесното нещо на света! Най-трудното е да се приспособим към *месомелачката на подражанието, да станем на старини като всички други. Минава за лесно, понеже е плъзгане по наклонена плоскост по инерция, но е за сметка на здравето, младостта и красотата ни.*



Уви, първият акт на подражанието е илюзията за уреждане и щастие с човекоподобни. Но те са, всъщност, преследвачи и хищници. Те се отличават с търсене и налагане на своето право, на собствената си истина, която минава за единствено права. Те биха разкъсали всеки, който споделя възгледа на Волтер: ***"Не съм съгласен с твоето разбиране, но ще се боря до смърт, за да можеш свободно да го живееш и изповядваш!"*** *Обаче, докато ни гъделичкат илюзии и докато възсядаме човекоживотни (които после възсядат нас), ние сме далече от Свободата.*



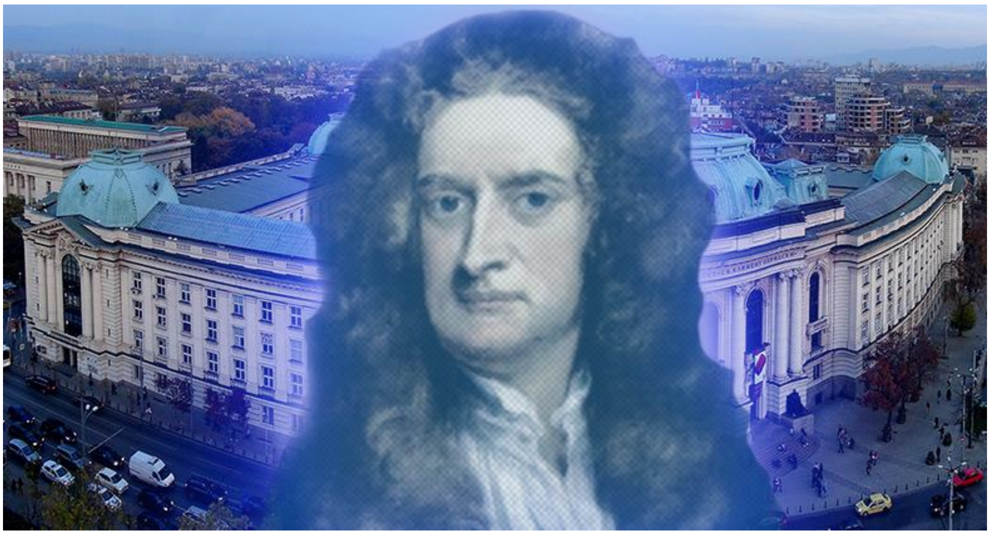
Въпрос на вкус, въпрос на избор...

1705 16.02.2015. Въпрос на приятелка за нейно прераждане. 21:22 от Х.С. Виж какво писмо ми изпрати Я. - и с негово съгласие ти го препращам. Аз нямам никакви очаквания. Затова, ако желаеш, би могъл да кажеш съвсем свободно какво мислиш.

1706 16.02.2015 Твърдение на приятел за прераждане на една приятелка 21:08:08 От Я.Ю. до Х.С. Драга Х., в понеделника, който мина, предаването "Въпрос на гледна точка" по News 7 беше посветено на Нютон. От доста години, когато се случи да видя портрет на Нютон, все си мисля за него като за една от най-красивите личности със силно излъчване. Питал съм се кои ли са неговите прераждания. Не съм сигурен дали съм го свързвал с теб - някак ми се губи това, понеже рядко се е случвало образът му да се явява. Сега обаче, виждайки най-известния му портрет, веднага предположих, че може да си ти. След предаването потърсих в интернет и други изображения, и тези, които сега ти прикачвам, направо ме изумиха, защото открих, че погледът, изражението са идентични при вас двамата. Очите, макар и същите, могат да се срещнат и у други хора, но тревожният поглед, търсещ отговорите на Битието, воден от противоречия, е абсолютно същия като твоя. Това го осъзнавам едва сега, след толкова години приятелство с теб. Досега не съм го забелязвал това излъчване. Направо съм шашнат! Сигурен съм 90 %, че си ти! Все пак оставям някакви 10 % луфт...

Можеш да се допиташ до Н., като му кажеш моето мнение, прати му и снимките. Е, не е сигурно, че ще ти каже, даже и да знае, че е така - той все си има някакви съображения да не ни казва всичко. Още през 1990/1991 г., когато живях у тях, видях една голяма книга за известни личности, мисля писатели предимно, но не помня каква беше. Отзад на съдържанието, срещу имената им беше написал с молив имена на познати. Предполагам, понеже срещу едно от имената беше написал моето име. И наистина очите на тази персона, бидейки много особени, са идентични с очите на Жорж Санд, а и с моите донякъде. Така че Н. е наясно с тези прераждания не само защото може да знае

всичко, но и целенасочено ги е търсил. Разбира се, убедеността ми в случая с Нютон не се основава само на външната прилика, но и на сходството в заниманията и мирогледа. Абе, голям ум... Но поразителното за мен си остава този особен поглед, дето само при вас го има! Да не вземе да се окаже, че се опитвам да открия топлата вода, а?... Допускам, че ти също си мислила този въпрос... Ето ти линк към самото предаване и тези три снимки. Четвъртата е най-известната, която единствено съм виждал преди, но тя не е била достатъчна, за да се направи асоциацията.



*Природата и нейните закони били покрити с мрак.
И рече Бог: "Да бъде Нютон" — и настана светлина!*
(Александър Поуп - строфи, изписани за паметника на Нютон в Уестминстърското абатство)

1707 16.02.2015 Отговор за прераждането на Нютон днес в България. 23:28 до Х.С. *Ще мисля по въпроса, и ако се разреши,- ще сондирам... Засега ти изпращам хороскопа на Нютон и синастрията ви - без коментари.*

И двамата ви вълнува законът за привличането (във всяко отношение...), законът за запазване на импулса (ти си абсолютна в това отношение...), хелиоцентричността (богоцентричността и любоцентричността, фактически). И двамата сте силно религиозни, придържате се към неортодоксалното християнство и говорите и пишете в духа на окултизма. Той казва: **„Гравитацията обяснява движенията на планетите, но тя не може да обясни КОЙ е задвижил планетите. Господ управлява всички неща и знае всичко, което е или може да бъде направено.“** И двамата търсите философския камък. Кейнс, който притежава много от алхимичните трудове на Нютон, казва: „Нютон не е първият човек от века на Просвещението, той е последният от магьосниците...“. - Като се има предвид, че и ти омагьосваш хората с душа и студентите си с чара си, и с ума си, и с душата си... И двамата сте богове на класическата механика, но имате за задача да излезете от нея, колкото и да е мощна, и да направите нещо некласично и още по-революционно...

МИСЛИ ОТ ИСАК НЮТОН:

Ако виждах по-далеч от другите, то е защото стоях на раменете на гиганти.

Геният е постоянство на мисълта, съсредоточена в определено направление.

Платон е мой приятел, Аристотел е мой приятел, но най-голям приятел ми е истината.

Според мене, аз съм само едно дете, играещо си на плажа, докато огромният океан на истината лежи неоткрит пред мене.

Това е съвършенството на Божиите дела, че са извършени с голяма простота. Той е Бог на реда, а не на безредието.

Тази изключително красива система, включваща Слънцето, планетите и кометите, би могла да възникне единствено в резултат на замисъла и решението на едно Разумно и Всемо-

гъщо Същество. Това Същество властва над всички неща не като една душа, въплътена в света, а като Господ над всичко; и тъкмо поради Своята власт, Той изисква да бъде наричан Господ Бог

Наблюдавайки Божиите творения, ние разбираме, че истинският Бог е едно интелигентно и всемогъщо Същество, и че Той притежава всички съвършенства и абсолютната власт. Бог е вечен и безкраен, всесилен и всезнаещ, т.е. Неговото съществуване трае от вечността до вечността, Неговата личност се простира от безкрайността до безкрайността. Той властва над всички неща и знае всичко, което се е случило или е възможно да се случи.

1708 18.02.2015 Поне един човек от 60 милиарда да реши да прилага 10:26 до М.В. *Тези уникати, които разпращаш по хората, са една жива надежда, сред 60 милиарда да се пробуди поне един човек с монада, който да повярва и да реши да прилага. Инак центрофугата ни върти с бясна скорост чрез оборотите на чувството за дълг, на възхищението пред системи на титани и негодници.*

Братовчедите са много опитни: знаят как да ни застопорят чрез чувството за милост, за да не развиваме божествена дейност. И ***милостта*** *е божествена, но наполовина. Без баланса на абсурда, на практика тя се превръща в активно зло и пропукванията са неизбежни. Неспазвайки ритъма присъствие-отсъствие, ние стреляме с фугасни снаряди по близки и "непознати" - и те падат покосени поради нашето непослушание. Ако биха се явили истински ятаци, те щяха да заземят "станциите", а не да ги оставят да изгърмяват и да поразяват и мрежата - душите, с които сме свързани.*

Едно време Б., прочитайки едно осияние, ми каза: "Ти защо се занимаваш с други работи? Не разбираш ли, че това е *престъпление?" Същото повториха и едно момче в Рига и Максим в София, без въобще да знаят с какво се занимавам - още при първата среща. „Братовчедите” обаче намират всякакви начини да обръщат стрелките и да ни вкарват в странични тунели, където накрая не само се блъскаме в "тупик", но вкарваме в катастрофи и пасажерите си, които са ни поверени.*

Големият въпрос: ***защо Бог позволява*** *това?*

1709 23.02.2015 Знаела предварително, че ще се срещнем. 08:47 до Р.Е. *Момиченцето говòри потресаващи неща! Мъдрец и медиум от класа! Казва, че е знаела предварително, че ще се срещнем - като сродни души от Вечността.*

1710 23.02.2015 Една възторжена жена 08:56 до А.С. *Здравей! Потърси ме една възторжена жена, която много те обича и влизаме в крайно емоционален диалог. Били сте колеги някога - знаеш коя е. Да не казвам имена, понеже не знам дали близките ѝ не ти следят кореспонденцията - има проблеми с мъжа* *си и голямата си дъщеря и ти имали зъб, заплашвали те... Ама много те обича! Кажи ми две-три думи за нея. Аз ѝ изпращам ценни неща и тя реагира с дълбоко разбиране и благодарност, иска да се срещнем. Изратѝ ми нейна регресия, ако вече не си ми пращал.*

Понякога близките души, с които се срещаме, са били известни светци и светици в миналото. Радостта при срещата ни днес е неизразима с думи. Душите с искра или росинка от Бога се обичат беззаветно през всички векове и е изключено да не общуват емоционано.

1711 25.02.2015 ***Топла, обгръщаща, чиста и безусловно любяща*****.** ***07:11 писмо до Р.Р. по повод на важно предупреждение от Камерън Дей.*** *Материалът е свръхинтересен и много важен. Разкрива стратегията и ролята на лъжебожествените егрегори, а ние знаем и от Джон Бейнс, че има един Лъже-Йехова, който се представя за истинския. А че има истински Йехова вярваме, иначе Учителят нямаше да даде името му в някои молитви и в беседите. Някога Христо Малинов (Хрисмал) написа една много силна критика на патриархалните религии. Тезата му напълно съвпада с едни впечатляващи думи на Камерън Дей:*

"Разликата между едно същество на Истинната Божествена Светлина и едно същество на фалшивата светлина от духовната лъже-архия е, че светлината на първото е топла, обгръщаща, чиста и безусловно любяща, докато светлината на второто е студена и пронизваща по един неприятен начин, винаги авторитарна и често пъти прекомерно мъжествена. Духовната лъже-архия е една доминирана от мъже група и дори жените от тяхната силова структура имат доста мъжествена енергия. Тази мъжка доминация е, разбира се, причината, поради която всички въведени от лъже-архията религиозни структури имат доминиращ мъжки бог и не споменават за никакъв всеобхватен Женски Създател".

1712 25.02.2015 Наглата ни лъжа, че живеем 16:54 до Р.Л. Върви сурово изпълнение на едни думи на "Шефа", че почва да взема *"непопулярни" мерки към всички нас, щом продължаваме да общуваме виртуално (в ефира, от дистанция).Окачествява това като нагла лъжа: вместо да живеем, само си говорим или описваме живота, четем за него. Повикът Му за "поголовни" гостувания е глас в пустиня. Всеки е зает със себе си или с близките си. Остава си абсолютна сила въздишката на Едного, че даже и на Него все още Му се налага да възкръсва и да спасява човечеството чрез страдание, а не чрез блаженство и милостиви, зрящи души.*

1713   28.02.2015 Не само „ало” по телефона, но и „ило” и „ело”. 12:31 до И.М. *Името ти е удивително, родителите ти са провели един уникален божествен импулс. На един особен език, то произлиза от класа на **илухимите** в ултравселената – боговете и богините на **Мъдростта** в Любовта. Те са найстарите същества в Битието - и по всичко личи, че и ти си един много стар и мъдър дух с огромен опит зад гърба си, понесъл и куп човешки проблеми и мъки - една от ролите на Христос. Ако разшифроваме какво значи "мен" в израза "тао-би-ау-мен" от една любима песен, ще намерим най-дълбокото му значение. Това, което знаем засега, е че то е част от ватанската дума "аумен", която означавала "**всички качества, които се съдържат в Божественото - всичко, което трябва да израсне и да се прояви в своята пълнота**".*

Ние с приятелите, уж нашега, но с голяма доза сериозни основания вече се търсим по телефона не само с класическото "ало", но и с "ило" и "ело"... Защото те отговарят на естеството и мотивите на алохимите, илухимите и елохимите (в Библията са известни само последните). Ще не ще, всеки човек, ангел, бог или което и да е нещо, съдържащи "ил", мигновено се свързват с илухимите. Илухим е и Йоан – любимият ученик на Христос - В илухимите има съвършено и без-

погрешно разпознаване на Бога и Божественото, копнеж по сродната душа и Ятото от сродни души в Битието и необикновена, несравнима с нищо вярност и преданост към това, на което са се посветили, след като са го разпознали. Те са същества на Високия Идеал и не могат да бъдат излъгани от никого - критерият им е брилянтен и затова понякога са строги и безкомпромисни, когато става дума за Истина и Правда, въпреки че инак са най-топлите и мили същества. "Ило" приятелите си казват по телефона, именно когато някой им е много мил ("мило"...), но то не е само между любими души, а и интимното отношение към Бога и на Бога към нас. Илухимите владеят "сетивото" на съвършения избор - като изберат, те са всеотдайни. По линия на това начало на името ти, сега ти изпращам любимото си осияние от Елма "Аватар и ятак". А ако вземем "мен" в индоевропейското му значение, то означава "хора", "мъже", "човеци". Излиза, че духът ти копнее и може да е верен и предан не само на една сродна душа, но и на много - на цялото човечество... В такива случаи илухимите, когато са на земята, дават живота си за свободата и правдата и са верни на вожда и народа си до смърт.

1714 28.02.2015 Материали за няколко живота. 12:31 до И.М. В писмото ти има доста интересни отправни точки за изследване, а в твоите приложени сайтове - материали за няколко живота...

1715 01.03.2015 Бог говори с Н. *От Р.Л.* ***Виж какво ми дойде тази нощ за теб:***
Вековни борови гори.
смълчана планина.
Бог говори с Н.

1716 12.07.2014 Свбодата, най-после. до Р.Л. *А може и да виждаш свободата ми най-после - някъде на такова място...*

1717 01.03.2015 Съдружници на Бога

1.III.151(2015)

Средна гора, с.Дълбоки

СЪДРУЖНИЦИ НА БОГА

„Освен лечение, изискваха от него и много други неща: сполука в известна постъпка, успех в предприятие, спасение на войника, решение на технически задачи, разсейване на душевна криза. От своя страна, той често пъти изискваше от просителя да се отплати отчасти на Божествената Правда чрез даване на милостиня, сдобряване, изоставяне на процес, осиновяване на сирак. И чудото – невероятното и невъзможното нещо – ставаше без шум, без да може да се обясни как.”

Из "Един Непознат" от П.Седир

В изпълнение волята на Бога е силата на човешката душа.

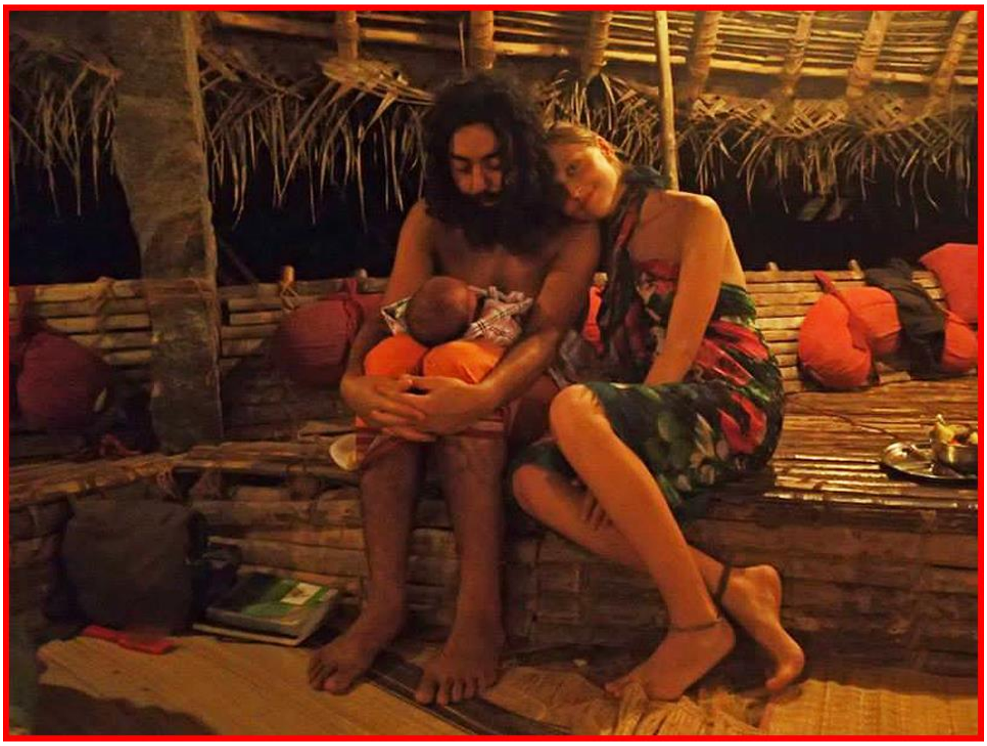
Не е важно дали ученикът се жени или не се жени, а е важно, като се жени или не се жени, дали изпълнява волята Божия.

Мнозина страдат от това, че няма кой да ги обича. - Има Един, Който ви обича,

Който всякога мисли за вас! - Кой е Той? – Бог! Няма момент в Неговото съществуване, в Неговите прояви, когато Той да не е буден. В Своя ум, в Своето сърце, в Своята воля, в Своята душа и дух Бог обхваща всички. Той ви има винаги пред Себе Си и казва: "Не бойте се! Аз ще уредя всичко за вас. Един ден ще получите Моето благословение. От вас се иска само да слушате". –"Как?" – "Като дадете възможност на Любовта, която ви пращам, да проникне във вас. Любете както Аз любя; мислете както Аз мисля; чувствайте както Аз чувствам и действайте както Аз действам!" ***(12.XI.1922г., беседа "Не знаете що искате", т."Живият Господ", София'1948, стр.108-109)***

08:34:51 ч

Наистина, аз нямам нужда от нищо, защото съм самодостатъчен и понеже няма същество, което да може да ми даде нещо в моята огромност и моята нищожност. Обаче съм ви казал, че заедно с това съм се разбил на безброй несъвършени и непълноценни

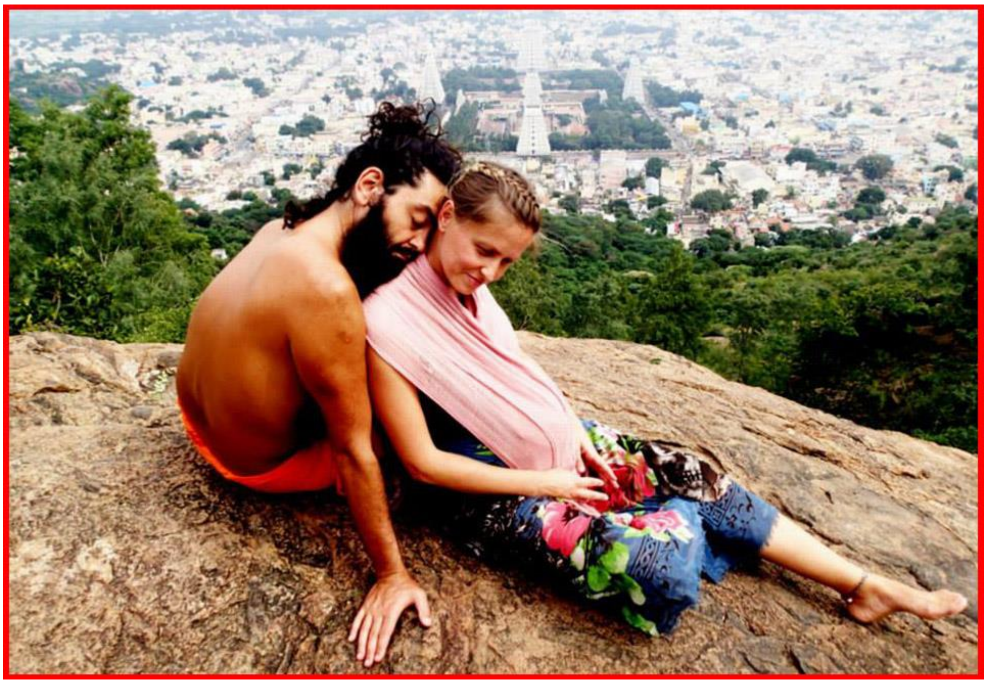


същества, за да ви подаря неизмеримото щастие да можете да си давате един на друг това, което имате, а други нямат и имат нужда от него. И няма същество, създадено от ***м****ен, което да е лишено от нещо, дори и най-нищожното, за което да не копнее друго същество, на което това му е необходимо! И като си раздавате драговолно тия малки дарове, то радостта, която изпитвате от даването и получаването, се връща в* ***м****ен и така увеличавате* ***м****оята радост.* ***Ето*** *тайната и* ***ето*** *абсурда:* ***самодостатъчен не значи капсулиран****. И затова, прочее, който дава като извор от малкото, което има, а не стои в очакване да му бъде дадено, получава изобилно от* ***моя*** *живот и* ***моята*** *радост. Като* ***м****ой "съдружник", не се гърчи в недоимък.*

Ето какво още се падна от беседите на Учителя на та-зи тема, придружено и от коментар, както сме приели в един многотомен сборник с избрани мисли от беседите и лекциите Му по тези, антитези и синтези:

„Единственото място, дето влиза Божията Любов, е чистото човешко сърце. Когато очистите сърцето си, Божията Любов ще ви посети. Докато сърцето ви е нечисто, Любовта не може да ви посети. Колкото и да викате към Бога, Той ще ви каже: "Едно място има за мене - чистото човешко сърце! Очистете сърцето си - и Аз ще ви посетя." - Щом Бог ви посети, вие ще изпитате широка, безкористна любов към всичко живо в света.“

Коментар: ***Това твърдение на Учителя спада към хилядите подобни в беседите Му, където Той определя чистотата като безкористна любов към всички, а не както си представят и проповядват мнозина в света. Дори и измежду четящите беседите Му и изпълняващите стриктно външните форми на Школата има много хора, които после се връщат само вкъщи или предпочитат себе си и симпатиите си и живеят по стария начин. Това не значи да нямаме лични чувства и грижи към предпочетените и най-близките, където трябва да сме съвършени, но за ангажираните хора това означава, че трябва да открият и онези форми на съдействие на Бога, в които всеки да прояви безкористна любов КЪМ ВСИЧКИ. Това не е само абстрактен акт, не са само доброжелателни мисли и молитви, но такива форми на работа, от които остава продукт ЗА ВСИЧКИ. Истинските гении са оставили и оставят такъв продукт, но повечето обикновени таланти си мислят, че това, което творят и правят, е напълно достатъчно и че ще остане като ценност за човечеството и ще отиде до всички в по-далечно бъдеще. Други вършат много добрини извън дома си и също си***



мислят, че именно това е тяхната работа за Бога, т.е. за всички. В Словото обаче се казва, че любовта към ближните, предпочетените, сродните и въобще конкретните хора и същества, до които достига нашата грижа, нашето творчество и добро, е локализирана в предния дял на мозъка - в челото. Любовта към всички строи темето - свода на главата. Има милиони добродетелни хора по света, професионалисти, творци и даже гении с добре развити предни центрове, но темето им е още неразвито. Те не са открили онова нещо в себе си, чрез което да **ИЗРАЗЯВАТ БОЖЕСТВЕНАТА ЛЮБОВ КЪМ ВСИЧКИ И ДА ДАВАТ БЕЗКОРИСТНА ПРОДУКЦИЯ ЗА ВСИЧКИ В НАСТОЯЩИЯ МОМЕНТ.** ***Под "безкористна любов" и "безкористна продукция" разбираме неща, от които не получаваме материална, емоционална или социална компенсация (удоволствие, признание, възхищение, слава), т.е не сме си взели наградата на Земята. Ако сме безсилни да открием кое е това нещо, ние се обръщаме към хората, които знаят за тези форми на любов и работа и могат да ни насочат не само принципно, но и конкретно, индивидуално. Те знаят по-добре от всички кои са безсмъртните прояви и ценности не само от древността насам, но и в момента, чрез които се твори добро за всички. Думата "всички" е един от***

най-близките синоними на "Бог" и "Божествено". Мнозина са чели мисли от рода на тази, че който не работи за Бога, за него Бог няма да работи, но това при тях не се превръща в конкретно действие. В Словото обаче има насърчения и за ония хора и ангели, включително и за богове, родени на земята, които първо трябва да доизградят центровете на личните и домашните чувства в себе си и да ги съчетаят с работата за всички.

Снимките, които виждате към този текст, са на едни близки приятели, на които това благо в този живот е дадено. Рускинята О. е една от еманациите на Св.Богородица, а прелестнният ѝ съпруг Х.,

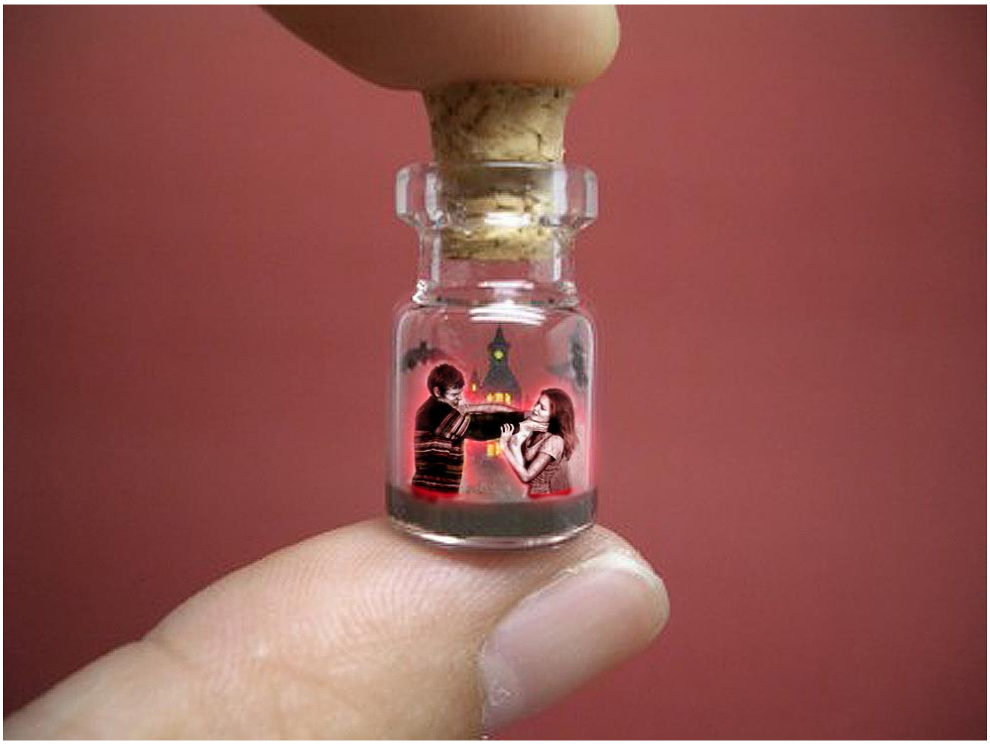
сега българин от арменско семейство, е преroden един от най-известните индийски йоги и Посветени от древността и близкото минало. Те са разбрали Волята Божия, избрали са когото трябва в живота си, обичат се както малцина и обикалят целия свят, за да раздават усмивки, радост, щастие, истина, мъдрост и любов.

1718 05.03.2015 Едно неприлично писмо с едно по-читаво допълнение. 04:05: *Обаче има и* ***такава*** *причина. Когато е определено да се мине неизбежно през буря от огнехвъргачки, за да я потушим колкото можем със собствените си сълзи и кръв от сърцето,* ***можем да избираме****. В случая или с физически сакатлък, или с адски полъх от незрели души, които не са виновни. Избрах второто, макар и много по-болезнено. Дупката от фугасния снаряд през гърдите е налична, но на астрално и ментално ниво, не на етерно. Делфинските пробойни, дори и с обгорени краища до черно и миришещи на екарисаж, зарастват бързо. Имаше филм за едни пилоти, които гасят горски пожар, за да спасят хората долу. Тия между дърветата в пожара са символ на спящите приятели, които не прилагат, т.е. нямат милост. Налага се пилотите да летят ниско, с риск да се взривят. Търси се най-големият риск, най-голямата опасност, най-голямото страдание, за да не почне да коси Съдбата по-слабите.*

Да се "живее" с някого в бутилка повече от няколко денонощия е много по-адска болка от ампутция без упойка с тъп и ръждясал трион, с който те режат не за секунди, а с години. Опитните авиатори играят ролята на бушона, на съпротивленията в схемата, за да не изгори цялата инсталация. Веригата от сродни души трябва да има защита, отговорните за нея избират най-болезнената и най-ефикасната – ***социалното*** *страдание. Въпросът е, дори и по време на операцията с триона да не се губи чувството за хумор. Точно затова ти пиша сега тия радичковизми, понеже това* ***доста*** *преработва болката – особено като човек почне да си се кикоти като пише...*

Вчера разказах на приятелите една случка, която уж ми се е случила на планината от боклук в двора... Напиках ги от смях! Изравям бутилка от склада на Аладин - тоя със затворените духове. Тука едни кученца от 10-те броя в двора вече бяха разнесли из дворовете на съседите употребените памперси на детето, хвърляни със седмици на тоя боклук от някого, вместо да се ходи до контейнерите на улицата или да се горят в камината. Вкъщи си е друго - могат да се хвърлят навсякъде из стаите и кухнята, един беше попаднал даже в голямата тенжера... Съседите от това циганско село ни гледат с омерзение....

Вдигам бутилката, избърсвам я и чета на етикета: "Мър-мър". Аха - викам си, - някой прегрешил котешки дух... Да ама не. Гледам - вътре мъж и жена. Първо се бият, а после гледам: крещят ми и удрят безвучно с юмруци отвътре в стъклото - да ги освободя... Викам си: защо пък не - нали сме от Добродетелната дружина? Колко такива с карми сме ги освободили или им служим като египетски роби от чувство за милосърдие!



Измъквам тапата с доста труд и изхвърчат с неописуем пушек и смрад чорлави мъж и жена. Започват веднага да ме псуват, но се сещат, че трябва да се бият до смърт, както става по закон Божи между всички близки и съпрузи нощем в астрала или ако си заминат заедно при катастрофа. Замахът вътре бутилката е къде-къде по-ограничен – не можеш да изразиш любовта си към благоверния както трябва. Там става предимно със щипене, хапане и душене и със съответните съпружески думички. А сега - навън, прелест! Чудно зрелище – почти като в английски или американски филм... Изведнъж някой невидим ги озаптява и им вика: "Сладки, искате ли още 1000 години брачен живот в бутилката? Какво, забравихте ли си репликата?! Това е новият ви господар, представете му се!..." "Сладките" се ужасяват, изпъват се и ми рапортуват: "Мърлячо и Мързелина, XI век, Италия. Затворени заради мръсна къща и мръсен език. Господарю, пожелайте си три неща". Аха, пък аз - котка, "мър-мър"...Значи, това им е найстарата къща – в началото са си мъркали няколко денонощия.

*Викам - добре. Можете ли за 5 дена да изнесете тая планина от боклук, да пренесете купчините от клони ей там горе в имота и да ги насечете, да пренесете камъните и двата хълма от кирпич в долната част на двора и да направите от тях площадка за паркинг? После ще докарат чакъл и бетон, за да покрият калта и локвите кучешка пикня. Съседът ще прибере гиганта Белчо, край който минаваме с газова маска и с ужас, прилепени до стената на къщата, за да не ни изяде. Има само половин метър свободно място от края на веригата му до стената – на една приятелка й скъса новото бяло палто. После минаваме с трепет между другите 2 озверени кучета и се пазим с ритници от дребните, които стръвно искат да ни захапят пищялките. Ако искате, може да помогнете и в това, пък има за оправяне и помийната яма, която вече прелива". - "Идьот! (не казват правилното "идиот"...). Ти каза много повече от три желания! Избери си само три". - "***2 хиляди*** години! Хайде обратно! - казва Гласът. - Ще ми се пазарят, на всичкото отгоре! Опитайте пак...". Съпрузите козируват побелели от ужас и ми казват: "Колкото искаш, господарю, каквото искаш!...".*

Обръщам се да се изпикая - и като се загащих и се обърнах, какво да видя: цялата работа без чакъла и паркинга – свършена! "Паркинга им го опрощавам - казвам на Шефа им, - сега ще ги пуснеш ли?" - "Пускам ги, но за какъв Хемингуей? Те пак ще се съберат, не могат без садо-мазо. Кой на тая планета се е затърчал да живее сам или с когото трябва?..."

Господарят на имота, комуто разказвам това (в същото време и на Ники по телефона), се смее на глас и вика: "То и вкъщи същото, няма изключение..." Обаче ме гледа някак особено, понеже и снощи беше тука, а сега гледа, че работата наистина е свършена. Търка си очите и се боцка с безопасна-

та от мартеницата - да не би да сънува.... Аз си трая и не му казвам, че без работа ще откача за три секунди. След като мишките прекъснаха силовия кабел и оптическия, какво друго да правя? По общи изчисления, от 45 години трудов стаж, само 1/10 съм работил по висшето образование - всичко друго е блъскане... Да лежа и да се окайвам ли?... И 200 имейла да пратя, голем праз - ще ми отговорят 5 души поучително и виртуално и ще си продължат духовнате блудства по въздишки, смпатии, функционерства, лекции, паневритмии и в интернет.

Необяснимо защо, към това неприлично писмо е прикачен и изпратен и един тескт в червено със заглавие „Още нещо” – Дали като опит за компенсация?... Дали въобще има нещо общо? Ето го:

*- Оставете Бога да благославя **собствения** Си живот, а вие го **живейте**. Вие помните: има и съдействане на различните, чуждите, даже на враговете. Имаме дълг и към **кармичните** си врагове - често това са ни най-близките. И с **това** се отличава Христовото Учение и Движение, **ала не на първо място**. Не на първо място – **и в никакъв случай на една територия**! Ето **това** най-трудно го разбират даже най-вътрешни приятели. В Добрата молитва е казано: "...за доброто на нашите братя и ближни". Тука вече трябва да си припомните какво е "брат" и какво е "ближен". Братът се отнася братски, сестрата – сестрински; а ближен е онзи, който не ни пречи да живеем за Бога. Не само не ни пречи, но и **живее тоя живот наедно с нас** – с всичкия си ум, сърце, дух, ду-*

ша и сила. Към останалите, които пречат, ***ние нямаме задължение****!* ***Това*** *е нещото, което даже много напреднали в Пътя не могат да разберат. Ние сме ви създали и оставили напълно свободни, а вие скачате по свирката на кой ли не. Не!* ***Не ни е брат и ближен*** *всеки, който е дошъл от улицата! Кръвните роднини и връзките по тръпка обикновено са "от улицата". Който иска да си бие пръчките по нас като върху тъпан; който иска да му играеме кючек или да му слушаме натякванията и назиданията,* ***не ни е ближен****! Който ни изтезава по всякакъв начин, спекулирайки с нашето чувство за милост и деликатност, с мисълта ни за* ***другия****, той* ***не ни е ближен****! Мекички сте вие още към такива, но* ***припомнете*** *си Добрата молитва: Бог благославя само* ***такъв*** *Свой живот, и само* ***такъв*** *живот е* ***Негов****, който посвещаваме за доброто на родените от* ***Него*** *– на* ***истинските*** *ни братя и ближни.*

1719 05.03.2015 2-3 случая измежду 112236 любопитни. 16:41, до М.В. *Било е VII дневна вибрация - виж какво "назидание"!... На едно място трябва да е "****непреодолими*** *пространства", а Ванчето е написала "****неопределими****" и аз не съм го видял при корекциите (написала е: "то Бог ще ги раздели отново за дълги векове и в* ***неопределими*** *пространства").*

И аз някога изпращах базални осияния на стотици хора, но един ден Той каза, че това е излишно. Първо каза да изпращам само на такива, които са се откликнали възторжено и са поискали още - в никой случай на тия, които опонират или ко-

ито са безответни (ставаме "глас в пустиня"). Словото трябвало да бъде такава мечта, че някой, който го получи, да напусне незабавно близки и работа и да ни дойде на гости, за да почне да преписва на ръка като подпален. Поне в събота и неделя да идва. Имали сме 2-3 такива случая измежду тия 112236 любопитни, които показва броячът на сайта ни в момента[4]*, или поне измежду онези 4211 по-избрани, които са отбелязали, че го харесват. По-късно каза да се дават за преписване вече само на тия, които са ни гостували божествено или са ни поканили по този начин. Сега, след предупреждението Му, че започва да ни прави "отчисления" поради общуването от дистанция с нулево приложение (липса на гостувания по божествен начин), не смея вече да изпращам нови неща и на най-избраните приятели, понеже Източникът ни обявява за лъжци. При мен "отчисленията" се стовариха с всичка сила не само върху здравето, но и в съдбата на близките ми и взаимоотношенията ни, по веригите сродни души. .*

---

[4] ***Към 20 юли 2017 – 196213); новият сайт още няма брояч.***

1720 05.03.2015 Пак за видението на Р. с боровете от „Бог говори с Н.” 15:32, от Р.Л. ***Сигурно си прав. Още помня усещането - беше на волност, дойде ми в съня първо като усещане, после визия - сякаш някъде отгоре видях върховете на огромни борове и сини простори наоколо. Винаги съм се прекланяла пред планината, макар, че рядко съм имала възможността да общувам с нея. Пък и този ми живот мина в прекрасно общуване с морето. После долетяха думите за теб. Насън ми мина, че ще ги забравя до сутринта, но не - и на сутринта си бяха там в някакво специално кътче и чакаха да ги запиша. Не че са нещо особено, но посланието ми се видя важно и затова ти го споделих. Тази нощ пък за втори път ми се яви Кутхуми. Първият път го видях само като глава. Беше през лятото и ти писах за това. Сега ми се яви в цял ръст. В бяла дреха, стъпил на някакъв хълм. Гледаше ме с обич, беше усмихнат. Жалко че продължи кратко. Усещането беше на топлота, сърдечност.***

1721 05.03.2015 Внимавай духовете да не те запратят в някоя IX глуха. 17:15 до Р.Л. *Чрез това твое видение или усещане, може би Бог наистина ме насочва в момента към високо място сред борове някъде на Рила или в Родопите. Остава да се намери такава празна къща без съседи и кучета наблизо, защото тук има над 10 кучета от най-различни размери и породи и лаенето им и локвите им с урина са неописуеми. Тук е също като разказа на Радичков "Кучетата на другите народи": имало такива, които са като копа сено и не знаеш от коя страна е муцуната или задницата им; имало и толкова дребни, че гледаш: някой влачи каишка и краят на каишката лае... Не знам обаче как може да няма и мишки и плъхове и любопитни бабички по пейки и прозорци, понеже такива си имам и в Стоби, и в Бели Искър. Тук мишките прекъснаха два важни кабела за интернет. Сякаш нарочно: единият е оптичен, другия е силовият - не знам как не я е убил...! Сега ти пиша с една чужда флашка, докато не са я изяли.... Понеже продупчиха и едно протмоне и една раница, а голямото наводнение тук се получи поради една изгризана тръба от най-твърдите... Държа досега две електронни устройства против гризачи - но нула резултат. Днес сложих едно ново за 150 лева с чудовищни параметри, да видим дали ще ги прогони. Д. не даваше да го включвам заради детето. Така че, дали да не почна да търся обяви за стопанисване на високопланински изолиран имот?... Е, да има ток, за да взема и мишегона там... Не знам защо имам съпротива към Добростан, въпреки уникалността му.*

Но може и генерално да греша. Един Най-Важен-Човек някога ми бе казал: "Внимавай духовете да не те запратят в някоя девета глуха, защото имаш тоя навик от вековете. Нашата работа е сред хората". Аз пък си се оправдавам, че съм бил в калабълъка 72 години и вече ми се пада това, което индийците задължително правят след 56 год. възраст или поне след *пенсиониране - бягат в Хималаите... То пък и "калабълъка" не се интересува особено от писанията ни, защото не си променя живота, а и самите писания може да не са читави. Така че - имам чистата съвест да си отдъхна...*

1722 05.03.2015 19:06 от В.Л. по повод на изпратеното осияние „ЦИНТРИЛ, УРНÒЛ И ХОЛÒН от 23.VIII.140(2004): - Леле, леле, леле, леле, леле, леле! Егати осиянието!!! Счупи ми главата с него, потроши ме! В него е казано всичко! Да ти кажа, първо прочетох последния ти имейл с друго осияние, но като отворих това, в него има тотален отговор на всичките ми въпроси.

1723 06.03.2015 Кога и как ни освобождават от карма. Висока еволюция. *Нали е казано, че ако има карма, тя е платена, когато **другият** ни освободи. Ако не е карма, е еволюция: някой е разбрал, че постоянно присъствие повече от седмица нагнетява чувство за нещастие.*

1724 10.03.2015 Грубите бездействия

*10.III.151(2013)
Средна гора, с.Дълбоки*

ГРУБИТЕ БЕЗДЕЙСТВИЯ

21:42:17

*(**Не иска с червено...**). Добре, пак преразказ... В училище бяхме добри по този предмет, даже ни викаха да си четем работите в другите класове...*

За грубите действия на хората и боговете и на една солидна банда от ангели в космоса вече ни пресипна гласът да приказваме, проглушиха ни се ушите. Всички медии и съдилища по света, всички сборища, екрани, клюки и пазари са препълнени с тях.

*Обаче за **грубите бездействия** знаем много по-малко.*

*Първо и преди всичко: няма виновни. Да не обвиняваме авторите на грубите бездействия, понеже при тях важи същото оправдание, което е в сила и за функционерите. Не е виновен този, който **няма** даден център в сърцето и мозъка си. И да се спука, не може да извърши **нежно** действие или бездействие. Грубостта обаче е факт и в двата случая, и въпреки че произтича от **неосъзната ниска еволюция**, тя предизвиква **последствия**. Както за автора, така и за околните, за природата, за света.*

11.III.151 г. 03:03:03 ч.

*В **божествено** бездействие се намира само Абсолютният. Всъщност, то не е божествено, понеже Той е над, т.е. под Божественото. Даже и "под" не е точната дума, но в човешките и ангелските езици няма понятие за това, нямат го и голяма част от боговете - почти всички. Ето защо, няма смисъл да говорим за това.*

*И действието, и бездействието се превръщат във вина, когато се практикуват користно. Когато някой изгаря от студ или амбиции и живее само за себе си и за **своята** истина, ние виждаме в него Змията на Злото: от Нас той не може да я скрие. Тя е черна и е навита около гръбнака му, влиза в главата* *на му във вид на* ***черна мамба*** *или друг вид черна змия.*

Когато някой счита непълноценността си за собствена правота, пълноценност и даже свръхценност, в него съска и се трепери Ехидната на Гордостта. Тя е оранжева.

*Ако черното и портокаловото са в **една** психика, тя създава и поддържа в адската природа съответните змии, независимо отровни или неотровни:*

Тук не пишем учебник за рептилии и затова няма да споменаваме навсякъде имената на змиите в приложените фотографии, нито ще ги разпределяме на отровни и неотровни. Всички се сещат защо някои хора и ангели имитират отровните си двойници - и от тях всички бягат. Същото важи и за гъбите и някои насекоми. Това може да е от страх, може и да е поради специална мисия - за да си свърши някой добре работата на земята, без да го безпокоят.

Ако черното и оранжевото се редуват с жълти пръстени, това са змии, които представят себе си за многознайковци, за мъдреци и даже за Учители. И да не го обявяват открито, те приемат с удоволствие да ги нарчат така. Техен символ и израз, на-

пример, е кораловият аспид (Micrurus fulvius), който се вие около гръбнака им и гледа през очите им.

Змията на егоизма е мръснокафява, на материализма - лигава и вонящо зелена. Много от тия змии и още стотици подобни са отровни - силно отровни. Има и неотровни, но те ***душат*** *господаря си или жертвите му чрез скръбта, самосъжалението, съблазънта, изнудването, физическото насилие.*

Няма да продъжим с изброяване на видовете адски рептилии, насекоми и други вредни животни в човека и ангелите и някои богове, да да не стане изложението твърде зловещо. Баснописците обаче и зоопсихолозите намират точните им съответствия с нашите пороци и недостатъци. Както вижда хората ясновидецът Херман Хесе, така ни виждат и ангелите отгоре. Ехидните личности, подигравчиите, например, се виждат ясно вътре като чакали и хиени, *издават отвратителна смрад и им текат лигите. Ние сме правили психологически портрети и на богомолките, кочовете, пиявиците, скорпионите, молците, паяците, стоножките, осите, стършелите, въшките, дървениците, бълхите и пр.*

Малко преди края на тия откровения или разсъждения искаме да представим тук и един от образите на хората, които си мислят, че са от Бялото Братство или искат да създадат впечатление, че са такива. А всъщност си създават име, продават ума и произведенията си и се грижат само за себе си, за ***своята*** *слава и изгода. Привидно обаче имитират благотворителност и безкористна дейност, любов към Бога и ближния - повече с писа̀ния, приказки и виртуални средства. Изказват се умно, ясно и авторитетно, имат много клиенти и последователи, отличават се с "бестселъри".*

Добре, къде отиде темата за ГРУБИТЕ БЕЗДЕЙСТВИЯ? Кое животно им е израз и символ? Дали паякът е въплъщение на очакването; кой плоди в природата сънливеца, тапира или борсука?... Защо борсукът ***също*** *се представя за „събрат” с бяло в облеклото и аурата си, но люто гони съперниците си и с удоволствие пуска в дупката си квартиранти от друга еволюция?... Каква му е сметката от тях, взима ли им наем, както много наемодатели от "Бялото Братство"?... Все има някаква сметка - пазят го зиме от вятъра... Има и* ***тапири*** *черно-бели, хоботът им издава присъствие на въплътени илухими: мъдри, уредени, вторачени в някой образ или в някое лъжливо учение - не можеш да ги мръднеш.* ***Обикновеният сънливец*** *вкъщи е тлъст и много ящен, спи през деня и е бодър само нощем. Макар и много сънлив, когато е буден може и да* ***съска*** *срещу чуждите истини и тогава го наричат... съсел. Когато Бог, т.е. Любовта има нужда от него, душевният сънливец изпада в летаргия и се вцепенява. Пулсът му може да се забави до 13 пъти, когато иска да се представи за много чист и морален и да заспи зимен сън за 12 хиляди години... Обаче има и* ***божествени*** *съсели, които умеят да се вледеняват пред съществата без монада. Тогава "съсел" означава "със Ел" - с Бога...*

Както знаем, виновни няма, зло няма, има непроявено добро. Грубите бездействия се занимават само със себе си или само с ближния. И в двата слу-

чая това прилича и на нежност, и на действие. Пасивността им към неближния не е вина, но, както вече казахме, често представлява топло жилище, около което на много хектари навън замръзват мъртъвци. Един голям славянски писател казва: "Аз не мога да бъда щастлив, докато на Земята има дори едно нещастно същество".

Нежното действие, когато се възползваш, не е нищо друго, освен грубо бездействие - не напускаш кораба последен. Истинските Капитани няма да се заврат в топлата каюта на спаситения кораб с момичето, което си мислят, че са спасили. Това спасение ли е - или възползване? Това чест ли е - да оставиш дори един нещастник на палубата, когато една жива Легенда потъва? Възползвачите искат да са навсякъде първи, те се завират бързо навсякъде, където им замирише на кяр или удоволствие.

Ако действието произлиза от Създателя (Deus), то кой е родителят на бездействието? Само Абсолютният - или има и някой друг? И ***всяко*** *действие ли произтича от Отца? От кого идва грубото бездействие? Ако преведем тази дума на чист български, се получава "безбожност".*

За да не прекаляваме с картинките, представете си тук черна змия с тъмночервени и бели пръстени или с бяла линия отгоре по цялата дължина. Онази биеше на оранжево - не може да не се показва пред хората... Тази обаче е тъмночервена на определени пе-

риоди - стига й "за почивка" астралът. Когато вместо жълто има бяло, втората част на изречението си остава същата, но първата прави "бѐли пари за черни дни" и... често бърка ударението - прави сериозни белѝ... Такъв човек е "бял като катран", за него греховността е "бял кахър", но накрая го настига бялата смърт...

Занимахме се писмено пак с негативите. ***Такъв*** *е моментът сега,* ***такава*** *е годината,* ***такова*** *е тригодието. И един много по-голям цикъл е* ***такъв*** *- изучаване на света и ада. Който иска райски песни и космични полети, това вече отдавна не става с думи.*

1725 14.03.2015 Учителят е загрижен за Словото. 08:14:37 до З.Р., в отговор на молбата й за тълкуване на неин сън с Учителя, който бил доста разтревожен и й заръчал да вземе два хляба: *Той е изиграл ролята на безпокоящ се за Класическото и Новото Слово и ти ги поверява да ги спасяваш. Кажи ми: кой друг, освен теб, обработи толкова много текстове и от двата вида? Само Н. те следваше по петите!*

1726 14.03.2015 Чудеса, изцеления и щастие, когато не лъжем Бога 15:19 до И.Т. *Ако е дошъл моментът да минем над Ниагара по въже, а ние не смъкнем раниците си, загубени сме. А сега е точно такъв момент - не само астрологически. За мене и астрологията, и интернет, и още няколко важни за мен неща досега бяха* *доста тежки "раници", макар че им се наслаждавах. При това имаме солиден опит от миналото: при всички случаи, когато сме прекъсвали дистанционните и опосредствани контакти, мигновено са се възбуждали "чудесата" - изцеления, оправяне на заплетени ситуации, изпълняване на най-съкровени желания. И наистина, Контактът не е прекъснал, продължава интензивно само при разговори и срещи "на живо". С това иска да ни се каже нещо. Аз един ден най-после прекъснах, макар и след сериозни "контрибуции", но приятелите, които продължиха, не само че също преживяха ред несполуки и неприятности, но и се отплеснаха в кармични отношения с учения и хора от други еволюции, с които тепърва им предстои да имат проблеми. Нов курс на така наречената "ПКВ" – Про-грама за Корекция на Вкуса. А редките случаи, когато някои послушаха и направиха своя избор да се срещнат (и срещат) реално с определени хора, възбуждат незабавно благоприятното изпълнение на мечтите и най-добрите им намерения. Бих разказал за тия случаи, но "Законът", т.е. това ново положение ме заставя дори и в имейли до любими приятели да бъда по-кратък, защото и това ми се "лепва". Дойде времето да общуваме телепатично и даже с телепортиране, което не се случва за пръв път в историята на човечеството. Техническите средства наистина са "патерици", които блокират тия ни способности.*

А иначе си оставам с най-добри чувства към теб и други приятели, които усещам близки духовно. И ти желая най-хубавото, за което копнее душата ти, да ти се случи, т.е. ДА ГО СЛУЧИШ! Ако хората до теб са на твоето еволюционно ниво и от твоето Ято, нищо по-лесно от това!

1727 15.03.2015 Копнея да беседвам по тези важни и дълбоки теми. 20:43 от И.Т. За мен също личният контакт е много много по-важен и наистина очаквам с нетърпение да се отдаде възможност да Те посетим. Копнея и имам нужда да беседвам и да слушам по тези важни и дълбоки теми. . . За да бъде и да се случи онова, което е най-добро!

1728 15.03.2015 Кога срещаш самия себе си в друго тяло. 06:26 до М.В.: *Много интересно!* ***В отговор на писмото му: "Нещо, което си струва да си припомниш в деня на НОВОРОЖДЕНИЕТО СИ - сигурен съм, че малко същества на земята биха го разумяли това, кога срещат самия себе си в друго тяло!” (В запазената кореспонденция не става ясно какво е било изпратено от М.В. на Н.)***

1729 15.07.2014 Най-необикновеното същество. 16:24 от Б.Е. Ти си най-необикновеното същество, облечено в тяло, което съм срещала; и не ти пожелавам нищо, защото ти имаш преизобилно от всичко; а което още нямаш, ще ти се даде на нужното време! Целувам те най-нежно!

1730 17.07.2014 Насищат всички ранени валенции. 03:35 до Б.Е. *Безкрайна благодарност! Открай време сред българите душевната нежност е непокълнало зърно. Отдавна ми се иска да дойде текст за нежността и грубостта, но не знам кога ще стане и въобще дали.*

Сега няма и 3 ч. сутр. Или съм много духовен..., или не мога да спя от мисли и... мишки...Нали на руски е „мышление”...? Сърцето наболява, не искам даже и да "благувам", искам да потъна завинаги в "татван". Или, казано просто - да ме няма завинаги. Само с тебе споделям всичко това, иначе се държа. Но си казвам: явно за Някого Справедивостта е ***над всичко****, т.е. последствията от нашите отклонения. Но доколко е карма - и доколко липса на лична воля? Цял живот изпълнявам чужди воли, живея чужд живот - докога?*

На тази тема слагам тук две стихотворения от Евтушенко в мой превод, може да си стигнала до тях, не знам:

ПОЕТЪТ

Сеизмограма *е стихът!*
Прекрасна рана на поета!
Тя е стрелата на грехът,
от чутката му към поета.

Не той е сторил някой грях,
но вечно всеки грък поглъща,
понеже страшно го е страх
да не пострада чужда къща.

Препъне ли го пак светът,
той тръгва скръбно без посока -
с глава, виновна всеки път,
обаче вдигната високо.

Във него чуждата вина
за всяка стъпкана тревичка
расте подобно планина -
осъжда се за всичко, всичко!

Пред всеки женски образ пак,
от благодарност вечно свята,
черви се той, че няма как
да си изтръгне и душата!

За всеки грях пламти от срам
и с костите си пак захваща
мостѝве да гради - и сам
неизплатимото да плаща.

Аз зная: някой ден и ти.

ще хвърлиш земната одежда,
ще кажеш: "Господи, прости!",
но без особена надежда.

Не скачай в тартара дълбок!
Недей, недей, човече Божи!
Простил ти е сам Господ-Бог,
а ти на себе си - не можеш...

1965 Евгений Евтушенко
превод: 11.06.2014 г. 01:08:34 ч.

Отде, откога тая мода се гаври:
за живите - ями; за мъртвите - лаври?!
За мъртвите пият, та чак се напиват,
и живи пророци до днеска избиват.
И произнасят се
за историята
нежни речи за тях
в крематориумите...
Кое Маяковски - великия, зрелия -
накара го смъртно
да се простреля?
Какъв глас и външност!
Каква безнадеждност!
Да бяха му дали ***трошинчица*** *нежност...*
Живите вечно от скръб ги съсипват.
С нежности само мъртвеца обсипват.

Превод: 16.06.03

Има моменти, когато не мога да с занимавам с никаква мъдрост, с никакво Слово, макар че крада от съня си, за да не изостава Работата. Тогава единственото нещо, на което се отдавам с безкрайна наслада, е да превеждам любими поети – някои техни стихове насищат всички ранени валенции, слагат в раните несравним с нищо друго балсам. За разлика от жените, поезията няма да те юрка с псувни и камшик като каруцар да си платиш за миг нежност с векове "много длъжен" "много грешен" и "много виновен"....

Сега ще преведа още два куплета от него, само това мога да правя. При това не става дума за телешките физически нежности, за които се плаща с кръв, а за дефицита на душевната *мекота и нежност във взаимоотношенията. (Всъщност, в "**половин**-отношенията", тъй като, и да се спука човек да е всепрощаващ, всетърпящ и деликатен, отсреща има само нож - само изисквания, подигравки, назидания и съвети).*

1731 17.03.2015** **А вие сте приели да носите чуждите грехове.** **05:20 от Б.Е.** **Знам,че те боли сърцето за нежност - и това ще ти се даде, просто времето още не е дошло. Нали светът трябва да се крепи на нещо, за да не загине, а вие сте приели да носите чуждите грехове, вини и болки?

***1732 17.03.2015** **Вече сме с характер титаничен - слабости допускаме без страх.** **06:01 до Б.Е.** Благодарение на теб, защото ме разбираш, ти стана импулсаторка на следния превод през тази безсънна нощ. Да го сложа ли във фейсбука?...*

*Свободна версия по 3 куплета от стихотворението
"Неподвижност" от Евг. Евтушенко:*

Свещената слабост

(кой друг ще ни го каже, освен Поетът?

*Май сърцето ни е вечно бебе,
та сред танкове и ледове
да е нежелезен някой с тебе,
мисля си, не е чак толкоз зле.*

*Мекотата, всъщност, исполин е:
тя не дава да си толкоз зъл -
влюбен твърдокаменно, например,
плачещ безутешно... като стълб...*

*В свидните обятия поканен,
аз от слабост се топя сломен
и ликувам, че съм нестома̀нен,
и че ти си нежелезна с мен...*

О, прекрасно възрастно момиче!
О, прекрасен целомъдрен грях...
Вече сме с характер титаничен -
слабости допускаме без страх...

1733 17.03.2015 Размяната на съществата - глас в пустиня. 06:11 до З.Н*. Няма как, драги Приятелю... Тук има едно 2-годишно торнадце, което иска цялото ни внимание 23 часа от денонощието. Скоро ще заминат в друг град и тогава ще поразперим криле. И сега са разперени, но "илухимно" – само над 1 или 2 същества... В едни текстове от десетки години насам се говори за взаимопомощ в такива случаи, за да имат майките и бащите поне 1 денонощие свободно в седмицата, обаче духовните приятели са много духовни - всеки е зает само със себе си и със своите си. Затова препоръките за "размяна на съществата" са само глас в пустиня... В далечно бъдеще "х" ще отива да живее периодично в дома на "у" и обратно, поемайки всички грижи на другото място. Е, като минат хората с душа в Новата Вселена, при тия замени ще има не само грижи, но и мед - моралът там не е умъртвяващ...*

Из кн.44 1734 19.03.2015 С един лъч и с два лъча над главата. 04:21 до М.В., по повод на посланието с електронен адрес в интернет: http://neobyatnotogovori.com/index.php?idpub=382&book=12

- Г.Й. е Георги Йорданов. Не помня нещо повече от описаното в текста. Когато се ожених, той веднага ми даде пари, а не бяхме общували много. Други много напреднали "адепти" започнаха да минават покрай мене като статуята на Командора, но за брат Георги това не беше грях - сам той беше женен и отгледа дете, което не беше негово биологически. Но и да беше, пак щеше да е благословен от Бога - ИСТИНСКИ Ученик!

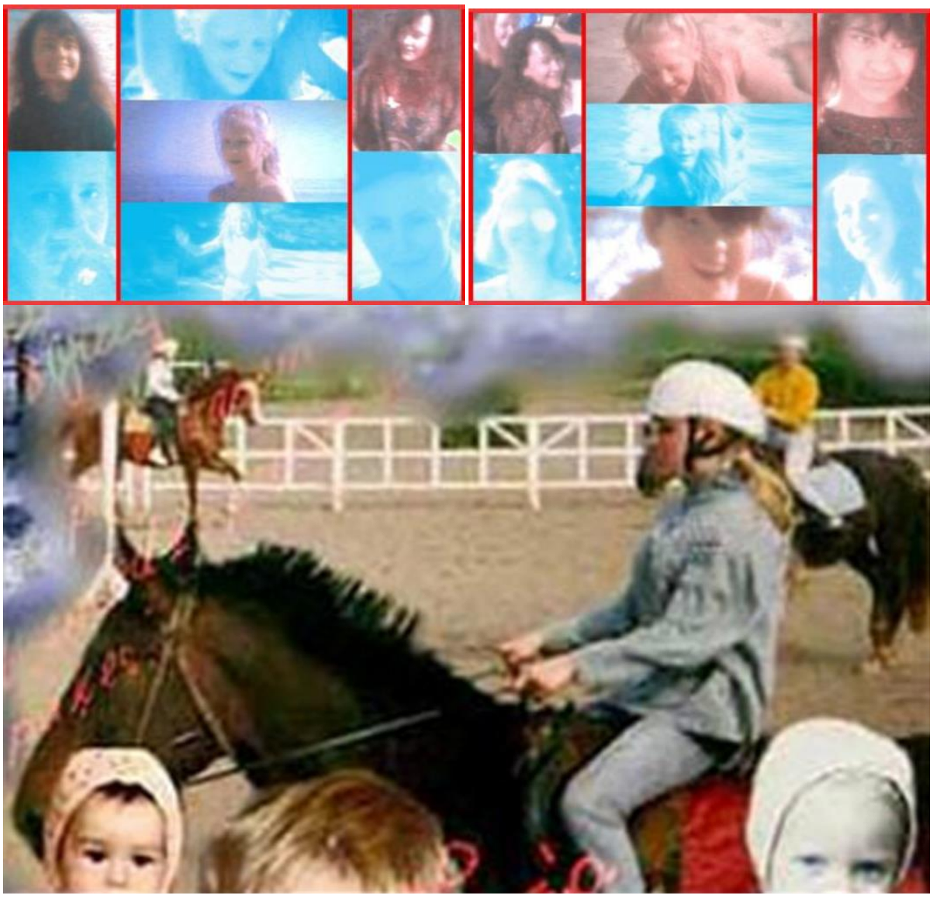
Има една задача, до която още не съм стигнал. В главната ни страница в интернет до днес (19.III.2015) са харесали осияniята 4245 души от влезлите досега 113114. Въпреки че от тях само 5-6 души са ни потърсили по обявените имейли в края на всяка книга, което аз коментирам някъде в части от процента (в смисъл, колко са хората ***с два лъча над главата****, търсещи ПРЯК физически контакт), има надежда повечето от споменатите 4245 да са поне с по 1 лъч – Първо Посвещение, все пак разпознаващи Словото* ***като текст****. Време е обаче някой да направи отделен сайт за обединяване на хората с монада от I Посвещение* ***нагоре****. В "Необятното" се виждат снимките на всички тия 4245 човека, има възможност и за пряк контакт с тях. Ако направим такъв сайт, ще поканим и тях, и още много други хора с душа. Ще обявим периодични конферентни чатове, приодични срещи и екскурзии - и т.н. Измежду тях може да се появят* ***готовите души, копнеещи за истински братски живот и космични пътешествия.***

Относно въпросните изчисления, макар и най-общи, излиза, че от средите на ***любопитните****, потърсилите пряк контакт с хората на Словото в случая са 1 човек на 40 хиляди, а измежду* *__харесващите__ Словото – един на 1000. Излиза, че да ти мине мисълта или да ти дойде импулсът да искаш да се запознаеш __на живо__ с човек на Словото, а не само да му четеш писанията или да му слушаш аудиозаписите, да го гледаш на сцената или на екрана, __е нещо още много далечно__ за хората при наличната еволюция на човечеството. Но като се замислим, ще открием, че и __ние__ сме такива. Четем стотици живи писатели, слушаме стотици живи музиканти и гледаме стотици живи артисти, но никому не написахме поне една картичка през целия си живот, не го поканихме на гости. Дали ще стигне до него, дали ще приеме, това е __друг__ върос: въпросът е дали __ние__ сме направили това - Бог __това__ гледа. В Словото се казва, че истинският Ученик трябва да се запознае лично със всички добри хора по земята. Да започне поне с __известните__ Божи човеци, въпреки че най-напредналите Божи човеци не искат да бъдат известни („Той взимаше всякога __всякакви__ мерки, за да остава неизвестен” – казва Пол Седир за Учителя си Теофан). Но това не може да стане с тия от 1 до 12 валенции на грехопадналото човешко сърце, с тая __орязана__ ДНК. Това е импулс и потребност, потенция __на хората дух и душа__, които имат минимум 60 милиарда валенции, и то само в аурата на Земята. Спомням си и пак давам за пример разказа на един приятел за репликата на един млад човек. Майка му много искала да го запознае с този приятел, но синът отказал: „Майко, сигурен съм, че това е стойностен човек, щом __ти__ си преценила, но в момента не мога да си натоваря съзнанието с още един образ”. Това изумило въпросния приятел до степен, че останал с отворена уста, както се казва - въпреки огромния си опит, той не можел да си представи, че има чак такива хора. Неговата лична потентност за сприятеляване или поне запознанства била почти без граници. Обаче влязъл в душата на момчето и разбрал, че то има своя много сериозен аргумент:*

количеството на връзките може да е за сметка на качеството. При това, социалният потенцил на някои души може да е едновалентен или даже нулев в даден живот или период – и те ***не са виновни за това****. Просто, това е друг вид „животно”... Приятелят искал да се аргуметира срещу това с едно изказване на Словото, че бъдещият, истинският цар на един народ трябва да стисне ръката лично на всеки свой поданик поне един път в рамките на своето царуване и да разреши ефективно поне един проблем на всеки без изключение. В космоса* ***има*** *такива царе или народни първенци. Според Небето,* ***само такъв*** *става за „цар” – всички други са бутафория. Словото дава изчисления, че това е напълно възможно не само за „цар” на един отделен народ, но и за президент на планета, на слънчева система, галактика и т.н....*

1735 19.03.2015 Само Господ знае. 05:54 до П.Ч. *С глагола "съгрешавам", който си употребила в последното си писмо, някога си измислих една смешка, която можеше да се разпространи нашироко сред женския елит в Русия, Украйна и Латвия, ако настина бих тръгнал там през просото: "Ты уже соГришила?"... Имаше толкова много покани от рускини за всякакви приключения, включително и за брак от 15 до 80-годишни, че ако се бях възползвал, щях да бъда всяка нощ на ново място в продължение на години... Не че на един мъж ще му е лошо, но ако има малко съвест и жалост в сърцето си, той няма да си го позволи, за да не прегазва така жестоко бедното женско сърце. То... по-богатите женски сърца в Русия... т.е. по-игривите, които си свиркат и в двата смисъла без много да му мислят, по принцип нямат нищо против... Даже една приятелка в Рига веднъж ме запита не мога ли да съм по-ларж и да се отпусна, след като руснаците, особено които не пият, са капка в морето от нещастни рускини и затова последните полудяват без любов... Ванчето разправяше за Коми как десетки* *рускини се качвали като алпинисти без въжета отвън по блоковете и влизали през прозорците при дървосекачите... в дните за аванс и заплата...*

Грях не грях, тази крилата фраза така и не влезе в употреба сред нежния руски свят... – просто не го разпространих, казах го за смешка само на две места. Излезе ми само име, като ме виждаха с толкова много приятелки, но само Господ знае дали съм се възползвал като Казанова или Дон Жуан... А една Таня се задави от смях, когато измислих още един каламбур. Разправяше за един свой възлюбен, че бил много сериозен и много женен – „непоколебимый” человек... Аз моментално употребих тази дума с начало „не пока” вм. „непокол”... (засега не, ама в бъдеще може би...). А дечурлигата се превиваха от смях, когато им казвах за довиждане – „досвиняня – до следующего свинства” или „дорогой мой, мы не виделись с тобой говным говно”... Един съвсем мъничък Илюша, който бе нежен като момиченце, все ме прегръщаше и казваше: „Дядя Г., знаешь ли почему мы тебя так любим? – Потому что всегда делаешь нам разные шуточки...” – Ето част от приятелчетата там:



1736 20.03.2015 Това нагон ли е – или сам Бог в гърдите ни?

10:40, до М.В.

Има нещо спешно за обсъждане и действие. С кого другиго да го споделя, освен с теб? Отдавна тече неизпълнение на Заповедта за прекратянане на дистанционното общуване чрез въображение или некротехника. Паралелно непослушание - и по други параграфи. Съществата около нас са неосъзнати и слаби, затова не консумират ***бързата*** *съдебна процедура – кармата им си тече по спирали, а не по вертикалата, защото Бог е милостив. Тяй не иска да помете света. За сметка на това, някои хора от осъзнатите биваме съдени по Бързата Процедура, Незабавната. Ти ми познаваш непослушанието и разтегателността. Някому обаче те са отдавна омръзнали и започна възпитанието изкъсо.*

Това, което сега ще разкажа пак само на тебе, не бива да се предава на някои хора в същия вид - новата задача е да открием как да им се предаде Ултиматумът по втория начин. Какъв е този "втори начин", над това размислям в момента. Не че нямам работни варианти, изпитани в миналото, но в съчетание със слънчевото затъмнение днес, нещата се усложняват. За родените близо до 20 март - още повече.

Въпреки чудовищната ни разтегателност и официалния сетификат на някои космически палячовци, че са най-големите церемониал-майстори на вселената, в момента действат сурови закони. Това е осъзнато, обаче новата задачка е как да се обяснят на някои души педагогически, т.е. ефективно.

3-4 месеца преди голямото затъмнение през 1999 аз бях в един хотел със "сродна душа", която имаше причини да пожали мъжа си и да проведе кристалната си вярност към него както всеки друг път (но за пръв път толкоз близо до друг мъж). Тя ми каза, че ме обича и харесва неимоверно силно и че би искала да общуваме по божествен начин, но че била много рядък реликт от епохата на бабите и прабабите ни и затова не е *имала друг мъж в живота си, освен прекрасния човек - съпруга ѝ. Сам той и синът ѝ я наричали по този повод "изкопаемо". Майка ѝ ми плачеше по телефона и ме заклеваше да я спася, понеже психиатърът и канцерологът на дъщеря ѝ били казали, че ако не прекрати незабавно „динозавърството” си, не отговарят за живота ѝ. Виж колко години са минали оттогава - тя изпълни "обещанието" си, че до края на този живот повече няма да ме потърси. Избра съпруга си и това ѝ прави чест - илухмна* ***Шестица****. Бе ми казала в сюблимната нощ, че ако се приближим докрай, идва при мене и напуска мъжа си завинаги. Тя не можела по друг начин. Познавайки го добре, беше напълно уверена, че той ще умре, ако тя направи това. Познаваме такива епизоди в историята на падналите илухими, мога да го потвърдя и с други случаи. А този случай бе найсилният в това ми прераждане, понеже касаеше връзката ми с Първата ми любов, която описах в автобиагрофичното разказче "Безсмъртна любов", включено в началото на книгата "Фантастични видения" от "Един приятел". Небето бе направило рискован опит да ни срещне още веднъж 45 години след първата ни среща на тая земя в настоящото прераждане. Цялата космическа зрителна зала бе превключила именно на нашия канал, понеже от това зависеха не само лични съдби, но и съдбите на много същества по веригите на сродните ни души. Нещата бяха толкова „очевадни”, че и тя се досети. Отидохме да гледаме кино в един от новите салони в София и имаше билети само за "Влюбения Шекспир". Тя обаче не е вновна, че не се досети докрай, когато се върнахме в луксозния хотел. До този момент аз си плащах в хотела да кукувам сам в друга стая, но като се върнахме от филма с разревани лица и странни погледи, които си разменяхме, тя за пръв път от няколко пъти и няколко нощи в случая ме покани* *в нейната стая. Беше по нощница, искаше да съм в леглото до нея и да не се приближаваме повече, за да не умре мъжът й.*

Сега, като ти разправям това, само ти ще разбереш защо получих сърдечна криза - тия остри болки в сърцето до спиране на дъха, до загуба на съзнание. Не може да не си наясно, че не съм от тия, които изпадат в сексуални кризи. В случая не става дума за полов нагон, понеже Нея, още от първия миг в седми клас и през всичките 45 години, през които съм я сънувал непрестанно, никога не съм си я представял по този начин – нали е Богиня? В такива случаи обаче получава инфаркт цялата вселена, понеже не става дума за нещо под кръста, а за ***сърцето – лично Бог в нас****. Не че Бог не е навсякъде, но в сърцето ни е кондензиран докрай - сърцето ни е сам Той в оригинал. Три лекарски консулта (единият в Москва) ми бяха казали едно и също нещо: „Ако ти се случи още веднъж, не отговаряме. Сърцето ти е анатомически абсолютно здраво и даже за пример, но има неврогенни кризи. Избягвай ги в бъдеще поради опасност за живота”. Аз й се извиних и слязох в моята стая. Тя ме помоли по телефона сутринта да я изпратя до гарата, но аз сутринта вече бях консумирал изпадане в безсъзнание или нещо подобно. Като се събудих, видях я от прозореца на 17-ия етаж как излиза и леко се полюлява като ходи. В мене звучеше песенчицата на едно детенце от момента на излизането от квартирата ми в Бургас, на път за тази епохална Среща. Такива Срещи се дават веднъж на 40 прераждания, с надеждата да не умъртвим пак Бог. Той си е безсмъртен, но се прави че умира физически, когато Го сложим във фризера или Го заколим в гърдите си.*

И наистина, аз бях тръгнал с грамадна ”кошница” от Бургас, натежала с надежди и чакане 40 живота, която не се побра в асансьора, поради което слязох по стълбите... Веднага след излизането, точно пред входа ми, едно момченце на 5-6 *години се приближаваше към мене, подскачаше весело и като ме гледаше насмешливо право в очите, пееше: "Хубавичка, миличка, хубавичка...ГАДНИЧКА!..." Повтори го няколко пъти, като подчертаваше последната дума с особено натъртена иронична интонация... В такива случаи човек трябва да си прибере кошницата в мазето и да не тръгва никъде, но...*

След премнаването на кризата, за което бяха необходими още 2-3 часа в хотела до крайния срок за освобождаване на стаята, аз проведох клатушкането по тротоара на свой ред, но с малко по-голяма амплитуда. Може да съм изглеждал пиян, но сърцето болеше неистово. Разбира се, пеш до гарата няколко километра - по психологически причини.

Във влака дойде следното стихотворение:

КВИТ

(Българска идилия)

Със син печат,
самоодрани,
самонасечени от стръвно “не”,
нанасяйки неизцелими рани,
чифтета хвърлят спънати коне.

С квитанция от странна, странна църква,
в котило с бяс или торук,
душите ни законно се побъркват,
за да не се побъркал някой друг…

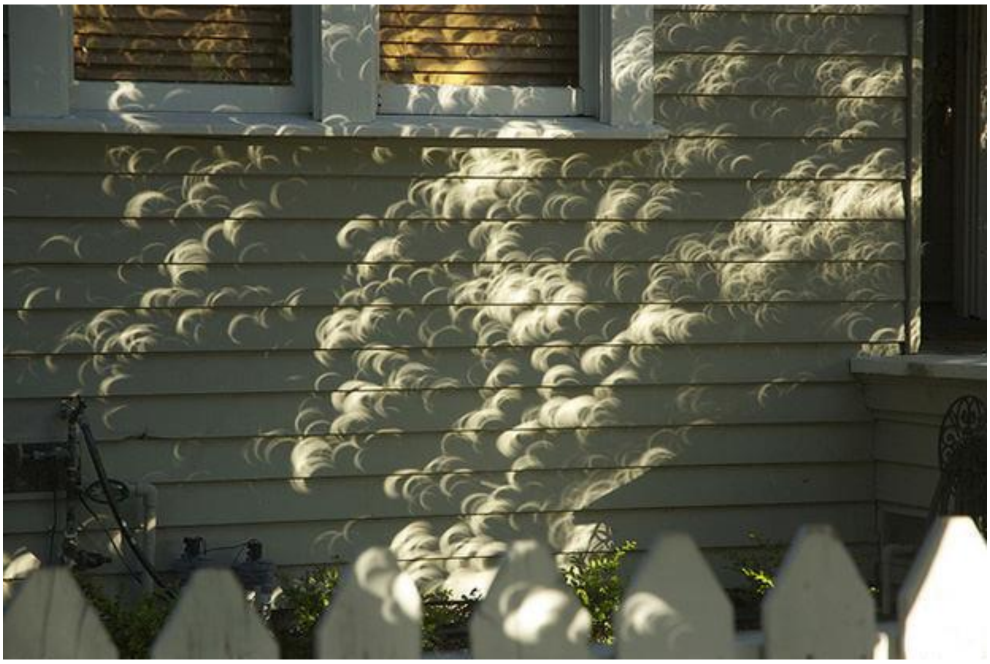
Но мъката, съсирената мъка,
във канцери трамбова всеки блян -
и дрънва пак пръстта върху сандъка,
с квитанция миросан и опян!

16-19.05.1999, София

***

Следващ епизод - този път непосредствено преди 19 август, когато си взеха на Слънцето двама жертвени ангели - единия в морето, другия на Рила. Знаейки как може да спаси единия, героят от първия епизод приема поканата на друга душа, дошла от чужбина специално за да прекара няколко денонощия с поканения. Пада се да бъдат в една стая в един от най-красивите ни градове точно по време на слънчевото за-

тъмнение. Правят снимки и видео на слънчевите зайчета на земята от дърветата, които отразяват съвършено точно изменението на лунния сърп и съответно на слънцето – оптически закон.



Поканеният си мисли, че този път една среща на сродни души протича божествено, ала се лъже. Не че е същият случай ***психологически****, обаче едни същества си избират между Бога и приспивателните* ***второто****; други - цигарите, алкохолеца, месото, рибата, кучетата, и котките и месото за тях вкъщи, близките, четене на Библията в другата стая, самарянствата и пр. - едно или няколко от тях или всички накуп... А когато едно същество е имало тъй дълъг съпружески живот или егоистично кукуване, че от години храни по неестествени начини адската дружина от гладни елементали около себе си, за божествено приближаване с някого по нормалния начин не може да става и дума. От един Мъдрец знаем, че при такива моменти на сакрални божествени срещи, когато са истински, цялото Небе, съществата от цялата вселена спират за миг работата си, за да се насладят на този божествен акт и да вземат* ***лично*** *участие в него. Казал е:*

"Всяко желание трябва да има четири качества едновременно: да бъде божествено, ангелско, човешко и животинско" ***(1922.11.12н беседа „Не знаете що искате”, том „Живият Господ”48:98).***

***

*Минават години. Един човек чака едно зряло момиче - почти копие на първото от споменатия разказ за Безсмъртната Любима пред входа на блока ѝ. Заражда се надежда за **божествено** приятелство, т.е. **правилно** подреждане на приоритетите и изпълнение на една Висша Воля. Дали защото и то не може да избере незабавно и категорично това приятелство пред задоволяването на импулсите си с други средства и друг вид хора, дали по някаква друга причина, покрай чакащия минава един крайно недоволен циганин и казва високо: "**Такива** лайна!...". Той има предвид цигарите, които си е купил и е запалил една в момента, но чакащият в българската чакалня разбира посланието и веднага си казва: "Трябва да има още 2 предупреждения"... Те се случват в рамките на два дни и той е в момента отново на легло. Междувременно е видял още две души, избрали псевдомилосърдието или псевдокомпенсациите чрез псевдоудоволствия, предмети, животни и псевдочовеци; видял е и дечицата и домашните им любимци, като жертвени ангели около тях. Или нещо още по-лошо – хибернацията на Бога в гърдите. Бог се оставя да правят с Него какво ли не! Една грозна и подла хибернация поради действието на сатанински учения, които са представили себе си за истинни. Или от страх. Изключтелно, изключително, изключително странно и необяснимо! Защо не ги е спрах от последствията при избиране на по-ниския вкус и идеал или чувството за дълг* *към егоисти, а не ги е страх от хибернацията на Бога в гърдите?*

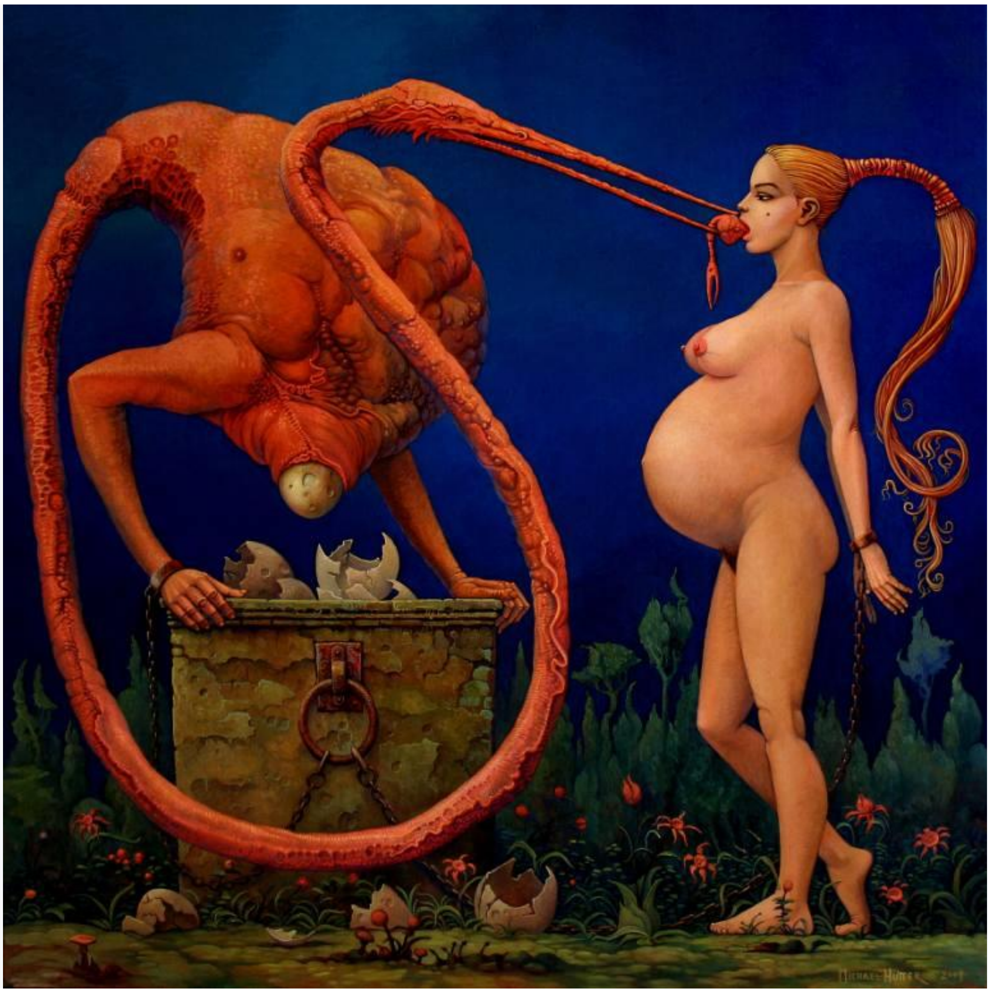
Сложността на задачата сега е как това, за което се разказва тук, да достигне до съзнанието им недиректно, незаплашително, неназидателно и без осъждане. Да им се обясни иносказателно, че ако някой изчезне от бойното поле и мине пак в нелегалност за неопределено време, това е за да не бъдат задействани жертвените ангели. Бог не бие невиновните, истинският баща не пребива детенцето-даунче. Нямащият даден център в мозъка не е виновен. Новите цетрове се образуват с хилядолетия лутане в мрака и хилядолетия действие на ПКВ – „Програмата за корекция на вкуса”.

1737 20.03.2015 Кражби и продажби в „братството” 21:34 Отговор на въпрос кои от снимките с Учителя са от баща ми. - *Загубил съм всяка представа коя снимка от кого е, на първо място - за тия от баща ми, защото ми откраднаха оригиналните негативи във Варна и нямах копия и описание. Също както и първа братовчедка, израснала на Изгрева, не ми връща вече 25 години единствените цветни диапозитиви в света с Учителя, правени от баща ми; както и В. в Америка не ми върна единствения цветен кинофилм в света с Учителя, пак сниман от него. По-късно бр.Борис ми даде стотици снимки, които преснех и сега ги разпространявам. На него пък му бяха откраднали негативите, които беше купил от Васко Искренов, както му откраднаха и дешифровките на беседите и сега ги издават, редактирани от други хора. Веднъж един приятел-дърводелец от „братството” му продаде една стойка за цигулка, а бр.Борис, с един особен тон на педгогическо „задоволство”, ни каза. „****Продаде**** ми го... ****Евтино**** ми го продаде...”*

1738 24.03.2015 За ангелите-хранители, за магнитните овоиди и др. 05:26:22 ч. Мой коментар към публикация на Мария Марин-

кова във фейсбук за ангелите-хранители: *Темата е фундаментална и изисква някои допълнения. В случая ще спомена само две, но много важни. 1.Мистици като Джон Бейнс говорят за така наречените "магнитни овоиди". За разлика от назначените ни ангели-хранители, овоидите се създават или привикват от самите нас, в зависимост от това кого приближаваме в аурата си и до тялото си. Ако той е определен от Бога за нас и е от нашето Ято, а не от някоя кармична верига, интимните ни контакти с него зачеват и раждат или привикват светли същества, които стават наши допълнителни "ангели-помагачи" и "пазители". Те са постоянно в нас и около нас.*

Ако обаче сме приближили кармичен враг или човек без монада (искра Божия) или с много поясала монада, интимностите с него раждат дяволчета или извикват такива от инфѐрното. На тях се дължат много от несполуките и нещастията ни, те ни разболяват и състаряват. Така че, пак опираме до Космическия Вкус и Високия Идеал.



Ето истинския вид на такива в очите на Небето и един ясновидец - художника Michael Hutter, - дори и външно да са подобни на хора и на "законни" съпрузи.

2.Втората тема е за това, че има духовен закон и вид Посвещение, според които най-висшите ни Пазители и Водачи ни намират първо тук, на земята, въплътени като човеци. Ако ги разпознаем и ги последваме, както апостолите изоставят всичко и всички и тръгват с Христа, значи сме пробудили Втория Лъч над главата си - лъча на Смирението, Разпознаването и Приставането. Тези Водачи обаче не искат от нас да напуснем светските си позиции (професия и пр.), а да се откъснем от астралните си връзки с подобия на хора или със същества от чужд вид, от чуждо ято.

1739 29.03.2015 Магистъра и Трубадура - в един човек. 06:55, от Х.С., по повод на последно допълнена и редактирана версия на "Който е приютил лишения": ***Нека продължи да бъде благословен този тандем между Магистъра и Трубадура, докато Трубадурската спонтанност на Света и непреклонната вяра на Магистъра не станат едно. Тогава той, когато пожелае, ще се усмихва като Магистър, а когато поиска - като Трубадур. И двамата ще бъдат в него и той ще е и двете и ще прехожда от един в друг в мечтана, уж не била, но никога не забравена лекота.***

29.III.2015, 7:16 от Р.Е. (снимки от жътвата на лимеца):

1741 29.03.2015 Дом, посещаван от Бога. 08:22 до М.В. *Ами и на мене ми липсвате, но явно животът иска нови пътища. Тук в радиус от 300 метра няма нито един човек или куче. Излитанията нощем са много нависоко. Само дърветата в сватбени премени - и милион гълъби, гукащи в любовен унес... Приятелите носят от пиле мляко, печката бумти, стаята, в която се намирам, е била убежище на ясновидеца Влайчо, а в нея е идвал някога и Учителят - ФИЗИЧЕСКИ! Ти изпълни перфектно волята Божия с тази твоя яснота и принципност, за да се съберем тук по-скоро.*

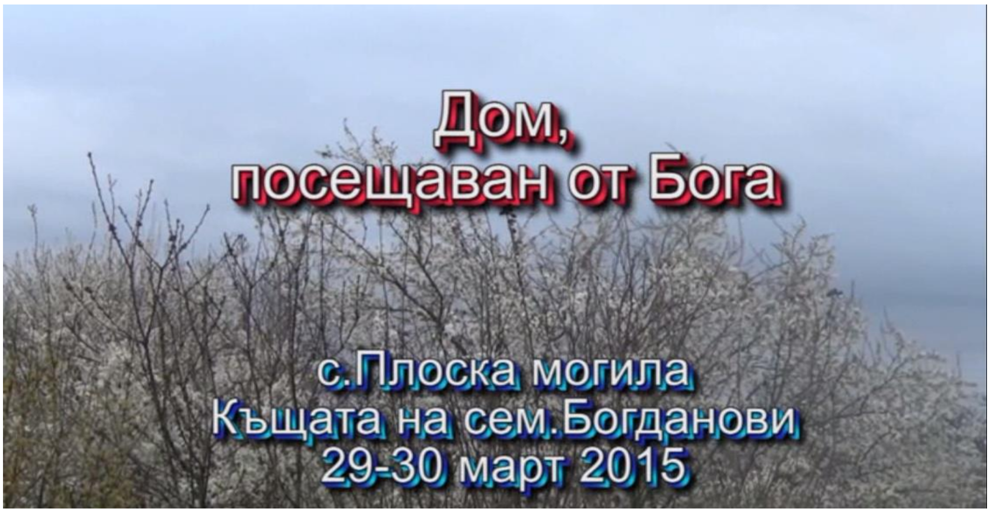
Пребиваването в този свещен дом е отразено в едно любителско филмче, има го има във фейсбука:

https://www.facebook.com/GrigoriyVatan/videos/vb.100007398105494/1604120243177897/?type=2&theater

Ето какво е написано в обяснителната бележка:

Снимано ден преди операцията в старозагорската хирургия. Когато няма хора за Полети, ножът чака. Но не винаги е безнадеждно. Във филмчето не е казано, че има случаи, когато се отменя цяло оперно представление, защото не е могъл да дойде един специален зрител. По човешки - абсурдно и непонятно; обаче на друго равнище - редовна практика. Така се дава нова насока на процеси и на цели вселени. Ако една тема или реплика в някой филм може да обърне еволюцията на някой зрител в нова посока или да я съкрати с хиляди години, защо

Небето да не отложи някакво си представление?... Независимо дали лично неговата или на някоя душа от сродната му верига, а оттам, като верижна реакция - и на още безброй души и вселени. Та да отменят един влак, когато един пътник на гарата не трябва да си отива - това е най-лесната задачка за някой чирак на Провидението... Каква е връзката с филмчето, което слагам тук, и има ли въобще някаква връзка - това остава "на доглеждане" нощем във филмите на Акаша... Тук се отваря и въпросът, има ли или няма калфи и майстори на Провидението, които външно не знаят, че влакът е отменен, но отиват без никакво колебание с колата си да вземат специалния пътник от гарата. Ето как се събират "двама или трима" в един космически миг, без логиката и човешката "реалност" да са имали някакво понятие от това! Така нашите приятели разбират от какво грамадно значение е понякога души, определени от Бога, да бъдат заедно. Повечето хора не допускат това дори веднъж в живота си.

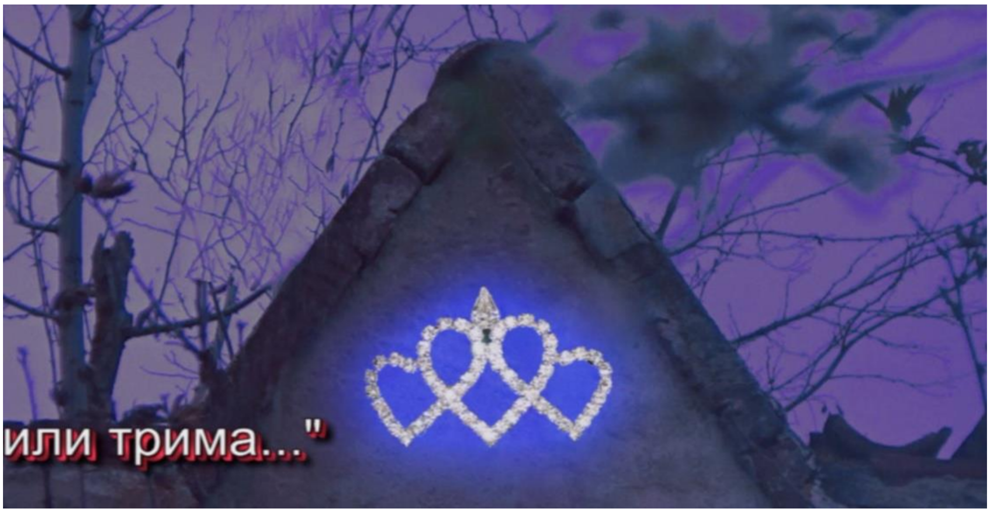


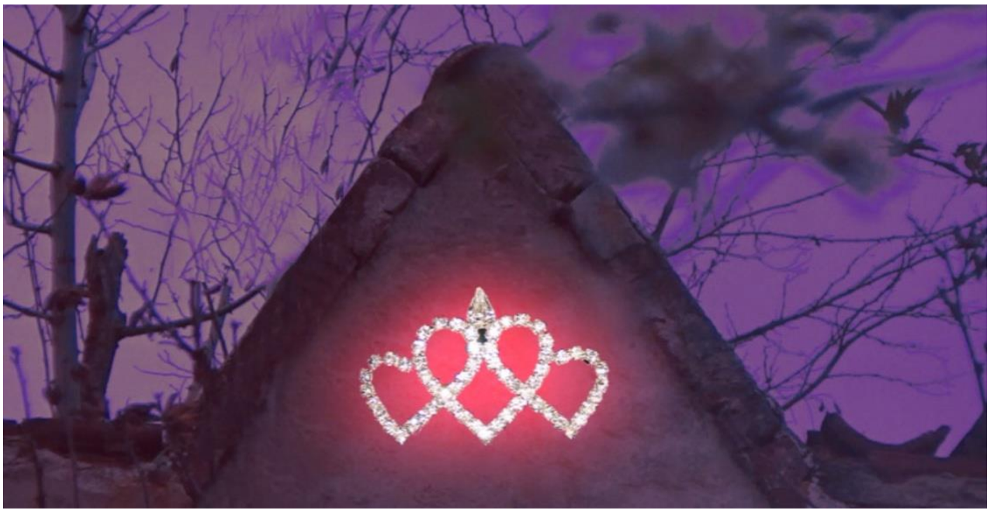
Вървят надписи, на фона на вълшебната градина и много загадъчна музика: „През едно чудно пролетно утро един гост се събудил в старата къща а сем. Богданови, където някога е идвал Учителят Петър Дънов и е живял големият български ясновидец и пророк дядо Влайчо”. (Тя не е само на Богданови, има *и други наследници). Сред цъфналите дървета камерата бавно увеличава рядката архитектурно триъгълна надстройка на къщата, чиято форма никак не е случайна, за да привлече събития от световно значение. Отново плава надпис: „Не всеки знае, че такива домове са трамплин към Необятното...”*

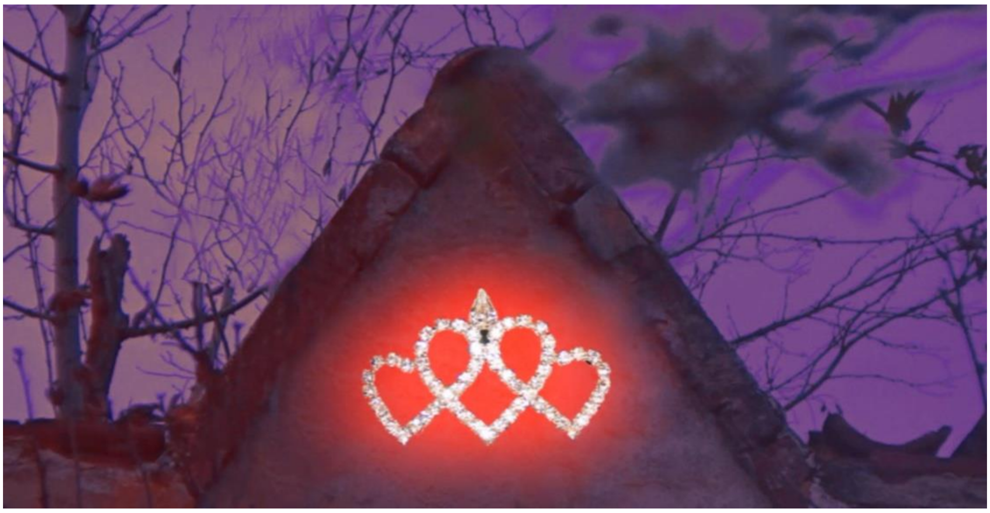
такива домове са трамплин към Необят

Постепенно се стъмва и небето добива странен цвят...

Казано е: "Където двама или трима..."







Изведнъж трите кристални сърца засветват алено и започват да пулсират. Предстартово броене!

Въпреки че във вълшебния дом са останали само двама, излитането е успешно и в космоса се озовават ***три*** *души. Избухва свръхнова - и в центъра се появява синьо слънце.*

1742 29.03.2015 ***Неочакването - първото разковниче*** ***11:53 до Р.Л.*** *Забравих да ти прикача едно есе от един приятел за* ***неочакването*** *- първото разковниче за излизане от бедствието на климактериума и критическия вампиризъм (не само при жените...) Мога да ти призная, че аз съм причината да напише И. това нещо. Той беше в една дълбока и безнадеждна яма на личните чувства и обидата от любима жена, която системно не се държи добре с него. Но тя не е виновна -* ***там*** *е цялата работа. Тя си има* ***свой*** *свят,* ***свои*** *приоритети. А сега ми идва да му подшушна темата за* ***второто*** *стъпало към Изхода -* *"****безогледното”*** *самораздаване. Всъщност, май много бързам - това за него в сегашното му прераждане е невъзможно. Ще усетиш това от писанието му - той е един абсолютен юпитериански монолит и затова "безогледност" за него е теоретически и практически немислима - има* ***едновалентен*** *манталитет. Второто стъпало при такива психики, всъщност, трябва да е "****оглеждането****", но по нов начин.* ***Да почне да се оглежда*** *човек* ***къде*** *да реши да прави добро и с кого да общува, след като по чудо е възкръснал от пепелта. Птицата*

Феникс се възстановява изцяло само чрез ***първото*** *стъпало -* ***неочакването****, съпроводено с благодарност към Бога и Съдбата, добропожелаване и добромислие. Нито гък повече недоволство към "оня" - "безотговорния", "безобразния", "виновния"!.... - В мисълта и сърцето си денонощно да повтаря: „НАВЪН ВИНОВНИ НЯМА!". Ние се насаждаме на шишовете на собствения си избор и вкус. Уви, "оглеждането" за юпитерианеца, за да си поразпери и поизлъска пак перата, му е възможно само по системата на* ***максималните претенции*** *- той няма да се даде на кого да е... Ако е с монада – т.е., ако не е "изпепелен завинаги", - ще почне отново да дава, ще почне много внимателно отново да прави добро и да приласкава, въпреки че вече може да си мисли, че е самодостатъчен (обикновено само си* ***въобразява*** *това, понеже Самодостатъчен е само Бог...). По-точно казано, юпитерианецът ще възкръсне за даване,* ***само*** *ако стане* ***истински*** *самодостатъчен. В противен случай, това е мръсната дума "самообслужване"... Кукуване, битово, природно и духовно блудство. Ако Слънцето и Плодното Дърво мислеха като тия хора, щяха да са "самодостатъчни" - да не дават плодове, да не пускат лъчи. Щеше да е вселенско и духовно мъртвило, в каквото всъщност живеем и мръзнем и до днес всики ние помежду куп "самодостатъчни". и „двойнодостатъчни"...*

Безогледното самораздаване, значи, е втрото или третото и последно стъпало*, ако говорим за три стъпала. Това го прави и пропагандира един мой приятел в Русия – известният психолог и писател Владимир Леви. Аз му преведох една книга, в която говори за това подробно и описва много случаи на спасени от него по този метод хора от лудостта, депресията, ипохондрията, рухването, самоубийството. Той е евреин, но е напипал Христовия метод на Нептун – божествената "безогледност". Адската безогледност е свинската* *астрална и натурална всеядност, но божествената безогледност е нещо съвсем друго. За нея говори Христос, говори Учителят, говорят осиянията. Стигнем ли дотам, започват Изцеленията, започва Красотата, започва Щастието, започва Подмладяването. Това е една приятна и обширна тема –* ***Божествената Безогледност****! Всъщност, тя по същество е* ***всеогледност****, понеже имаш душевно зрение на 360 градуса за проблемите и болките на хората. Ставаш* ***приятел****, духовен и душевен лекар. Като такъв, не даваш на лудия и нещастния да ти се закачи, защото си опитен и мъдър. Знаеш, че ако му позволиш, ако сам се върнеш назад в илюзията, тогава и двамата ще рухнете отново в бездната на монофиксацията, на вторачването, ще започнат гърчовете. Човек може да бъде "вторачен" само в Бога, само в мисията си, само във "всичко и всички"- главния синоним на Бога. Веднага след него има още един синоним - вторачен божествено в онзи, с когото ни е свързал* ***Бог****, т.е. ако провеждаме* ***такъв*** *дебит от любов, какъвто провежда първият синоним.*

Как е възможна ***"панорамна втораченост", фиксация "рибешко око"****?... За нас това е несъвместимост, абсурд, но в Божественото е ежедневие. Това е вниманието на* ***водача****, дори водача на транспортното средство. В едни професии гледаш в точка, за да не сбъркаш, в други гледаш едновременно и в точка, и периферно - колкото ти е възможно. Возиш хора, пазиш живота им. Виж сега колко варианти на тълкуване и действие има думата "безогледност". Ако шофьорът почне да се оглежда с въртене на главата, а не да възприема движението с периферното си зрение, катастрофата е готова. Психологически, това значи да сме хуманисти, филантропи, благотворители, безкористни лекари. Именно за това пледира Владимир Леви – за* ***безогледна благотворителност****. Непонятно на пръв поглед, невъзможно за Сатурнианци и Юпите-*

рианци. Те се забиват в ***една*** *цел, в* ***един*** *идеал, в* ***един*** *обект - и* ***там*** *копаят. И това за тях е прекрасно, единствено възможно. Нептунианецът обаче е сталкер, сапьор, водач през вселените. Той не отговаря за* ***една*** *душа, за* ***една*** *фиксация, за* ***една*** *идея или партия. Обемното му съзнание и многомерните му сетива хващат всичко в движение и* ***комбинират****. Той е* ***композитор*** *по природа. Ако има силна Дева в небомига си, може да бъде и солист, виртуоз, когато си поиска. Но ако е с интегрално, диригентско съзнание, абсурдно е да каже на оркестъра "Айде пайдос, ще свири само любимецът ми!"... За това си има индивидуални рецитали на Слънца и Звезди, на Юпитерианци. Те в колектив се изпотяват... Същото е и с един учител: той води клас, класове, училище. При него всеогледността е Уранова - педагогическа.*

*Но аз пак се разприказвах, темата е много интересна. Сам не знам как от "свинската всеядност" прескочихме към безогледността, а от безогледността - в "****божествената*** *безогледност", т.е. "всеогледността"...*

Цитирам ти накрая и едно мое писмо от снощи до една друга нова приятелка, която с взрив ще излезе от критическия вампиризъм и ще тръгне направо към Третото Стъпало. Второто го е прескочила, всички по необходимост го прескачаме, понеже там засега е пропаст ***- няма*** *човек за нас. Но при нея понякога успешно протича трансформацията на адското его: от самоокайване, ръмжене и ритане минава в* ***доброжелателно оглеждане****. В полезрението й попадат и достойни хора.*

1743 29.03.2015 Мощта на светите обители, с.Плоска могила. Закъснял отговор на въпрос от 4.VIII.150 г. от В.В.: "Та кажи ми побратиме, защо съработниците Божии живеят тъй мизерно, в нищета; защо на земята тяхната душа страда? Ако Той не се погрижи и смили, кой ще го заболи за съработниците? *- Отго-*

варям ти с огромно закъснение, понеже до тази сутрин и на мен този въпрос не ми беше напълно ясен, винаги съм си го задавал. По едно време се отговори обаче, че тази съдба на някои хора не е защото самите те са "мърлячи" - акашовите филми показват, че когато такъв попадне дори в центъра на ада или на някое градско сметище, той започва да блика като извор и да шета денонощно, докато не стане и там райска градина. Обаче светиите и адептите не могат да насмогнат на ***всички*** *бунища - чистят ги* ***последователно,*** *колкото успеят в един живот. Затова, да живеят на чисто и луксозно място наготово за тях е абсурд - ще изневерят на Бога. Същото важеше и за Апостола - той каза, че няма да стане цар, когато дойде свободата, а ще иде в някоя друга поробена страна, за да се бори срещу тиранията. Готов е да го обесят 1000 пъти! Същото важи и за Христа, когато най-главни апостоли Го видяха да се връща в Рим, докато те бягаха - искаше да го разпнат отново. За това разказва и писателят Еса де Кейрош.*

Еса
де Кейрош
ГРЕХЪТ НА ОТЕЦ АМАРУ

Божият човек е готов да живее нелегално в помиялник или клозет, ***именно*** *с тази цел (междувпрочем, наистина съм спал и в клозет три пъти в живота си, а четвъртия път клозетната чиния се изливаше отгоре и тръгваше по пода през липсващата врата към леглата ни в съвременна културна Елада - и в Атина, и в селата на Пелопонес...). В такива случаи човек започва чистене лично, самичък, от самата нула. Но когато* ***отношенията*** *са клозет, това е много по-трудно, дори и да сме в жилище-кувьоз, в родилен дом или операционна, които се дезинфекцират по 100 пъти на ден. Само* ***една*** *гневна, ехидна, наставническа или несправедлива реплика - и лайното е на масата, в чинията, в лъжицата, в устата...*

Това, което се доизясни тази сутрин, е че всякакви нови строителства на домове и братства и всякакви ремонти са преливане от пусто в празно, ако не се поддържат в перфектно състояние КЛАСИЧЕСКИТЕ ИСТОРИЧЕСКИ МЕСТА, КЪДЕТО Е ЖИВЯЛ ИЛИ ВЛИЗАЛ ВЕЛИК УЧИТЕЛ, КЪДЕТО СА ПРЕБИВАВАЛИ С ГОДИНИ ИЛИ САМО ЗА СЕКУНДИ СВЕТИ ХОРА, АПОСТОЛИ, ПРОРОЦИ, ИСТИНСКИ УЧЕНИЦИ НА БОГА, САМОТНИ МАЙКИ, БОЖЕСТВЕНИ ЛЮБИМИ ИЛИ АДЕПТИ. По пътищата им (затова са необходими и точни маршрути по най-подробните им биографии) и по местата, където са живели и гостували, има плътни изолации от пропастите от ада и сияйни коридори към божествения свят. Да са къщи и обители-музеи е вече остаряла концепция - те трябва да са братски домове с най-интензивно приемане на гости закратко - по списък и по жребий. Разбира се - безплатно. Кладенци към пъкъла в тях няма, домашни дракони няма. Има вертикални стълбове от светлина и виделина и постоянно разширяващи се сфери на божествения свят. Там се лекуват всички болести, възкръсват мъртъвци, стават подмладявания и възнесения, зачеват се видими и невидими същества с монада.

1744 29.03.2015 Символизъм на баката и черпака 10:46 до Р.В.

Името ти издава, че си от Христовата Вселена на Милостта и Абсурда, а фамилията ти, както вече сме си говорили - че си ***бакаря*** *на батальона - да ни забъркваш чудесни и топли манджи на живота... Символът на баката не е като символа на чинията - той е за* ***много*** *души, най-малко за едно поделение... При това баката се носи от кухнята на полето от* ***двама*** *души - основен принцип. Значи, съчетание на илухимния с алохимния момент, т.е. баката е елохимна! Двама носят благата на живота за повече бойци и трудоваци... Ако се мъчи да мъкне баката сам човек, то е невъзможно, особено ако е по-голяма.*

Обаче сега - внимание! Това важи за символа и действието на баката, но не и за бакаря! Бакарка си се родила да бъдеш, даже и това да е фамилията ти по мъж (не съм те питал). А Най-важното, което се прави с баката, т.е. със съдържанието й - Любовта и Живота, - бакарят си го прави сам. С черпака си той ги разлива по много канчета и чинии.

Май вече съм ти писал и за символа на черпака - главния инструмент на бакаря. С него той не само черпи живот от тялото си (баката), но и черпи другите с него - глаголът има две значения. Като се замислиш, черпакът го има и в свещените знаци на скалата при извора на Второто езеро ("Ръцете, които дават"). Уникалното там е, че черпакът е изобразен двоен с една "дръжка" - отляво даващ, отдясно взимащ. Защо е в тандем със знака на Земята, това е една голяма тайна. Този знак (кръст в окръжност), в нашия случай е баката - физическото тяло на човека с монада. Изненада! Защо първо лявата част на този божествен черпак на бакаря е обърната за даване (изсипване), а дясната - за взимане, а не обратно? - Защото това е ***Христòвият*** *черпак - за да получиш, трябва да си давал. Нехристовите черпаци са обратни: хората от този вид първо чакат да им дадат, за да има какво* *да дават. И двата принципа са верни, но Христовият човек се самораздава без замисляне, и по тази причина скоро Бог започва да дава и на самия него преизобилно от всичко, за което е мечтал.*

Поради уточнението от страна на тази приятелка, че всъщност фамилното й име е Бакърова, а не Бакарова, бе написан отговор, че и двете са в сила, тъй като всички четат варианта на латиница във фейсбука по втория начин и това оживява архетипите на баката и бакара. И трета дума да би се получила, тя би влязла в резонанс със съответния изходнен символ. А за Бакърова й бе обяснено, че трябва да проучва свойствата и символа на медта.

1745 30.03.2015 Разговори във Фейсбука с Ваня Хаген

Разговори във Фейсбука с Ваня Хаген

30 март - 8 април 151 (2015) г.

Г-н Ватан.С Вас не сме се виждали в настоящия живот и ми беше необходимо малко време да събера смелост и кураж да поискам приятелството Ви тук, за да мога да чета нещата на стената Ви. Причините, поради които Ви пиша са две. Първата - ужасно ме възхитиха Вашите творби! Убедена съм, че това го четете всеки ден. С Уважение и дълбок Респект, Ваня Х.

30 март г. 12:34

Г-н Ватан, бих искала да се консултирам с Вас по един деликатен въпрос и съм готова да платя цената, която поискате, без колебание.

30 март г. 13:50

С радост отговарям, че съм винаги с отворено сърце за сродните и красиви души. Но не може и дума да става за някаква материална компенсация - през живота си не съм взел от никого нито стотинка не само за духовно участие, но и когато помагам битово и материално. Това ми е основен принцип. Утре няма да мога, тъй като съм в болница за операция, но в 11 ч. ще е свършила и ако съм с бодро съзнание, ще ви пиша веднага - лаптопът си е с мене и имам интернет. Междувременно, две бели гълъбчета вече литнаха към вас, за да помагат!... Но това може да е и Един Дух в две тела...

30 март г. 16:15

Г-н Ватан, Вие внесохте неземна, слънцедишаща радост в сърцето ми, благодаря Ви! А утре операцията ще мине като един кратък миг , за друго не мислете, и аз виртуално ще бъда за вас подкрепа!

И ако мога с друго да помогна, напълно и всеотдайно съм на разположение .

30 март г. 18:47

p.s. И гълъбите бели, ефирно долетели, с Любов божествена напоени, утре ги изпращам отново при вас, с подкрепа божествена в уречения час...

30 март г. 20:57

Благодаря!

31 март г. 21:00

Григорий, надявам се сте добре, цял ден Ви мисля... Надявам се всичко е наред. Ако нещо се нуждаете, аз съм на разположение - тел. (.........).

1 април г. 19:08

Всичко е ОК, утре ме изписват, но в петък постъпвам за друг "ремонт". Засега не мога да се обаждам оттук - не искам да безпокоя хората край мен, в тежко състояние са.

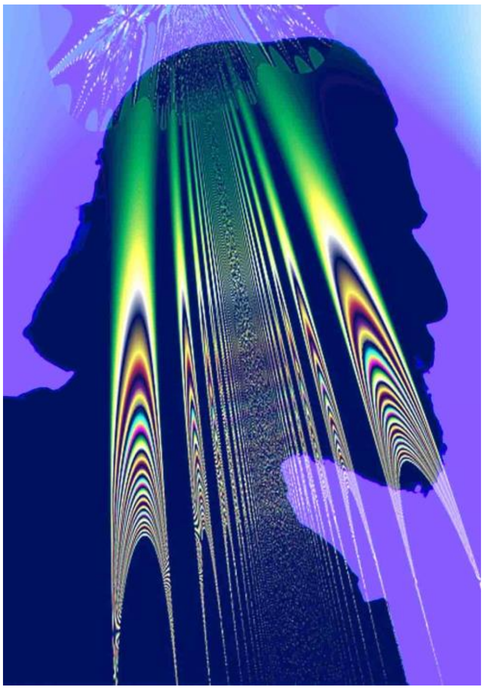
Радвам се ! Няма да е необходимо веднага по телефона.

Благодаря за доброто сърце и доверието!

Аз благодаря, че ми позволихте да Ви пиша.

Нека Небесата Ви дарят със здраве, любов и всичко, което сърцето Ви пожелае!

"Дето обич и любов, там и Господ е готов!"...



Това е подарък, нарисуван за един актьор, който има рожден ден в сряда!

(Оригинален портрет на Учителя от една немска художничка, подменен тук с един български електронен колаж. По определени причини, всички подмени в настоящия разговор са задължителни.)

Специален човек е!... Но Вие сте първият, който вижда картината.

Спасил е майка ми от смърт - била е ухапана от пепелянка и вече не дишала, била цялата мòрава. Само я докоснал - и тя задишала.

Харесва ли Ви картината? Всъщност, точно това беше консултацията, която исках да направя с Вас...

Майка Ви е била щастлива жена ...

И сега също...

Ще видя дали този портрет може да се уголеми и изтегли.

Не се тревожете - ако не е възможно, не искам да Ви създавам неудобства по никакъв начин! Освен това, не е спешно.

Ще бъде при "собственика" си чак другата седмица, евентуално... Любим мой човек! Бих искала този портрет да го вдъхновява векове напред... А стихотворението, което ще Ви изпратя след малко, е също посветено на него.

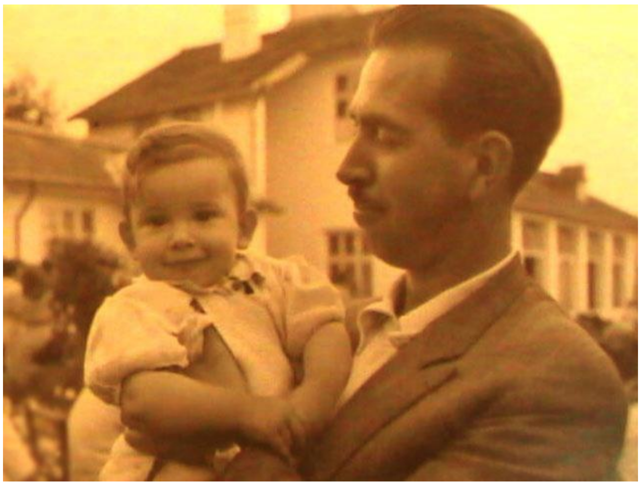
Приятно съм изненадан от портрета.

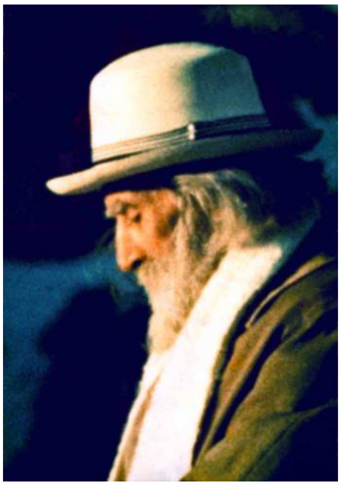
Преди художничката да започне да рисува, дадох й да прочете беседи на Учителя, за да знае Кого ще рисува.

За мен това е много важна тема, понеже баща ми...

... и тя ми каза, че БОГ водел ръката ѝ и картината е била готова за много кратко време... Дори за нея е трудно да повярва...

Баща ми е един от главните фотографи на Учителя и единствен Му е правил цветен кинофилм и цветни диапозитиви. Имам над 200 снимки от него и от другите фотографи, могa да ви ги изпратя. Тук е на Изгрева с брат ми.





Добра портретистка е!

... но желанието ми да зарадвам въпросния човек е продиктувано от Божията Любов ...

Ще ви съдействам да бъдете щастливи.

Наистина ли?!

Бихте ли направили това за мен?

Знайте, че ще Ви се отблагодаря по начин, който Вие изберете!

Ще Ви бъда безкрайно благодарна!

Разбира се, не веднага...

А бихте ли възразили, ако Ви попитам дали блога "Необятното говори" е Ваш?

Това е най-впечатляващият блог, който някога съм чела! Отне ми 4 месеца, за да прочета някои осияния по няколко пъти...

Ами да, много неща съм сложил. Има още, но там вече не може да се вкарва и затова си направих сайт toyonus.com

Ще го разгледам с неземен ентусиазъм!..

Всъщност, снимките на Учителя трябва да съм сложил не само там, но и тук, във фейса.

Баща Ви е бил фотограф на Учителя?!... Невероятно!....

В новия сайт засега има само 1 книга в повече -39-а. Сега работя 40-45. Но там съм сложил и аудиофайловете, където съм изчел голяма част от осиянията като МР3-ки.

Чувствам се "любимка на небесата" днес...

Ето ме като малък с родителите ми:

Страхотна снимка, благодаря от сърце!

Майка Ви често е с Вас... особено рано сутрин...

Възможно е... Ама и за мен е голяма радост, че се запознахме!

И за мен - внесохте радост в душата и сърцето ми, г-н Ватан.

Много отдавна не ми се беше случвало.

Това ми е псевдонимът, всъщност съм К. А защо имате немска фамилия?

Аз съм Ваня Хаген - третото име е на съпруга ми.

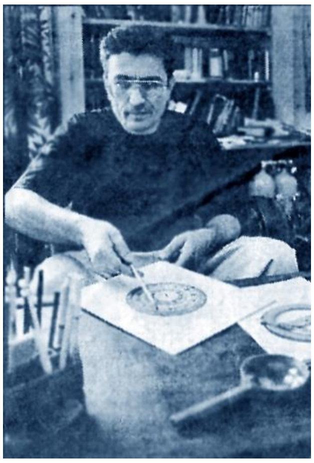
Предположих.

Омъжена съм за немец, но живеем в Русе.

Деца?...

1 момченце на 6 и момиченце на 2..

Имах приятел Луиджи Росито от София, но почина млад. Или му „помогнаха”... Бяха го изселили, ожени се за туркиня. Крупен астролог!



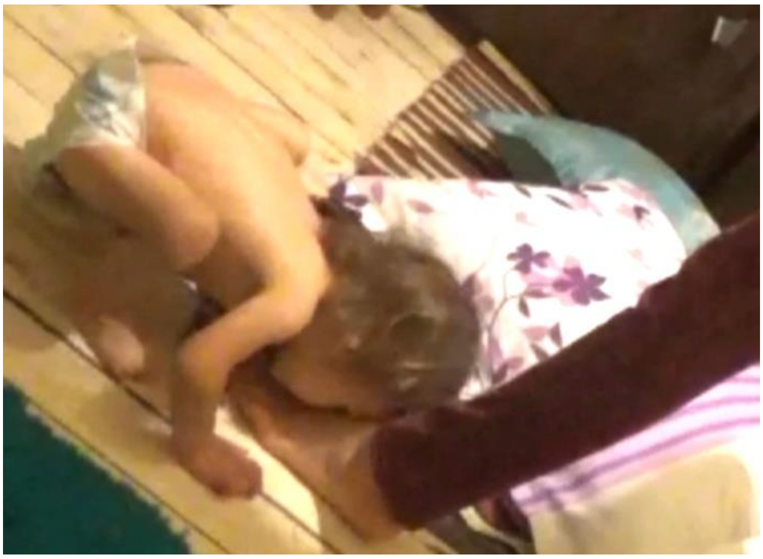
Съжалявам...

Да са живи и здрави децата Ви! И аз се грижа за едно 2-годишно. Ето как храни приятелката си на рождения си ден...:

Да, да са живи и здрави и да създадем от тях добри и отзивчиви същества, които да продължават делата ни...

И тези на Учителя... Моето момче се казва Н.

Тука Б. целува крака на майка си, без никой да я е учил и да ѝ го е искал. Копнах този кадър от филммчето "Когато ангели целуват краката ни". Така ни целува ръцете и краката при всеки удобен случай. Когато се храни, първо дава на мене.



А тука танцуваме по любимите класически парчета, записани в електронното пиано на майка й. Това ни е традиция с Б. още от съвсем малко бебе. Познава музиката и изпада в екстаз, винаги ме моли да танцуваме. Въртим се вихрено! Когато видя за пръв път как бях боядисал стените, колко им отиваха пердетата, страхотните възглавници и комплектите по креватите, които купих специално за тях, детето ахна...

И не го направих заради това, че от години горе ме връщат назад и вече не мога да вляза в Школата и на екскурзиите в космоса, докато не представя снимки и филмчета как развивам домашните си чувства... Ние не се борим за "пагончета"... Просто е огромно щастие да се види радостта и задоволството в очите на безпомощните същества, които са ни се доверили. Даже получих 6+, понеже в замяна няма "мармалад" - така наречените интимности. Даже понякога има сериозно ренде...

Б. е прекрасна и наистина е много хубава! А Ето го и моичкият:

Душичка прекрасна е и той! Може да станем сватове...

Може... Бих се радвала да си вземем българска мома...

Аз съм от турски произход, а другият ми дядо е от Чехия.

Това пък е сестричката му Л. с турския прадядо:

Имат 83 години разлика, но това не пречи да се обичат. ..

Едни прекрасни турци ми дадоха за стопанисване голяма къща в едно рилско село.

Рила... Невероятното място...

Ами да! Аз имам с Б. 71 години разлика...

Ехе, това нищо не е, изчислено в земни години...

Дядо се казва Ариф Мехмедов.

Отказал е да си смени името преди години и е понесъл негативи... Огромни!

Освен това е веган, както и аз..

Моите приятелки са Я., Л. и З.(дъщерите й). Я. е в Анкара и ми пише всеки ден, кани ме на гости.

Всяка година 20 дена сме заедно с дядо Ариф на житния режим на Учителя.

Ако ми позволите, ще Ви разкажа нещо.

Декември 2012 дядо влезе в болница с увреден черен дроб. Лекарите го бяха отписали още първия ден, защото е на 87. Втория ден се получиха гнойни изливи - още повече го отписа-

ха... Казаха ми: "Прибирайте си го, няма какво да се направи"... Беше на легло.

От третия до 32-ия ден той прекара само на чай и сурови зеленчуци.

На 33-ия ден вече прекопаваше градината!

Вярно, той тежи 51 кг, но това няма значение.

Винаги се е лекувал по този начин...

Земните ни тела се лекуват сами... ако им позволим...

И сега, 7 месеца след това, взима малкиата от градината почти всеки ден..

На 87 години!

Значи, взимам радикално решение и аз, не се търпи повече!

Да, ще стане и ще усетите разликата мигновено!

Фамилия Мехмедови имахме на нашата улица в София.

Ние живеем близко до гарата.

Аз израстнах до Женския пазар на Кирков.....

Била съм в София, беше спокойно място ...

Идват лекари в стаята, засега чао...

Начало на разговор в чата

1.04.2015, сряда 20:39

Григорий, изпращам Ви нещо...

...съвсем недостойно....

от моята скромна колекция.

Вдъхновено е от "Необятното"...

Ах, тази нощ в небесната градина - луна немее в звездна пелерина. Мракът е награбил нощта, тъй както хищник своята жертва, а тишината сляпо гали очите на Елма. И - глухи - последните думи остават... И чувствата слепи пак надделяват... С устни отчаяно паля клади вековни, Ти разпалваш с дъха си жарава, от хиляди лета замряла. Жигосвам сърцето Ти с алени страсти и плъзваш огнен поглед по знойни извивки, топи дори ледовете арктични. Ах, как се разливаш, а аз съм удавник! В зеници омайни жадно Те изпивам, И гаснат звезди на небосвода от любовни стихии. Безплътен си, не Те достигам, и ясновселената в псалма давидов намирам. Душата Ти чувствена заедно с теб се съблича; ах, как само Любовта ти прилича! Полунощ е, небесата пеят ангелски химни, и от градините Едемни страстта божествена ефирно се стича... **(четвъртък, 7:59)**

Колко сродна душа си! Ето това е поезия - пълна с лудост и огън! Нищо общо със стихоплетството на много духовни хора, които излагат вдъхновения, пропаганди и логични мисли

без метафори. Даже си печатат стихосбирки и се мислят за поети...

"И най-безумната постъпка на Любовта е по-разумна от най-разумната постъпка на Мъдростта." ***- Учителят***

Добро утро, надявам се днес сте добре и ще се приберете.

Моите писания са съвсем недостойни да бъдат четени от Вас, но не можех да не Ви го покажа... Вдъхнови ме блога Ви...

Отивам на работа, ще Ви пиша по-късно, желая Ви един

изключителен ден - от сърце!

Който умее да топли душите на другите, е от Бога!

Да, Вие, момчето ми, сте моят божествен дар!

..."момчето ми" излезе спонтанно...

Надявам се, не Ви е засегнало.

петък 18:49

Г-н Ватан, позволих си да разгледам снимките на Учителя в профила ви, някои от тях ме разплакаха... Впечатлена съм!... Много от тях не съм виждала никога..

Благодаря Ви от сърце!

Имате цяло богатство!

Вие сте първият човек, който, също като мен, има спомен от раждането си... Но при мен споменът е много болезнен. Ужасно болезнен....

Мислех си, че само при мен има "нещо" сбъркано...

Исках да кажа - първия човек, който аз познавам със „съновно” преживяване на раждането си... Изумихте ме.

Моля Ви, би ли било възможно, когато можете, ако не Ви затруднява, да ми изпратите книгата "Моите спомени за Бра-

тството"? Или ако ми кажете откъде да я придобия - ще Ви бъда много благодарна.

събота 9:32

В споменатия ми сайт toyonus.com. Бих ги изпратил и директно, но тук съм със слаб интернет. Между другото, едно от обръщенията към мене на доста хора, примерно непознати в автобуса, е "момче"... Даже на тия години (73)...

Земните години не отговарят на реалните.

Благодаря Ви, ще ги изтегля от сайта.

Когато Ви писах за първи път, в съзнанието ми се роди картина на момченце, тичащо по едно невероятно поле с много цветя, които не съществуват на земята. Може би това е причината да Ви нарека така, а може би има и друга, която още не е ясна за мен.

Но бих искала да се обръщам към Вас както на Вас Ви е приятно и както Ви носи радост. Както споменах, "момчето ми" излезе спонтанно, както винаги - първо пиша, а после мисля...

Пак уцелване в десятката! Освен от райската градина на небето, това ми е най-силният спомен и от най-ранното ми детство, когато имахме място на Юндола. Описал съм го в началото на спомените си.

Има снимки и кинофилмчета от баща ми с мене точно между цветята на Юндола, но тук слагам само една. Направих колаж, понеже другите тук ми липсват, но точно така беше - имам и живи спомени ееееееееееееееееееееееееееееая

Не знам как се получи това "...........ееееееееееая"... Дали не е някакъв знак?...

...цветята не бяха земни... Те са от различна материя и са "живи"...

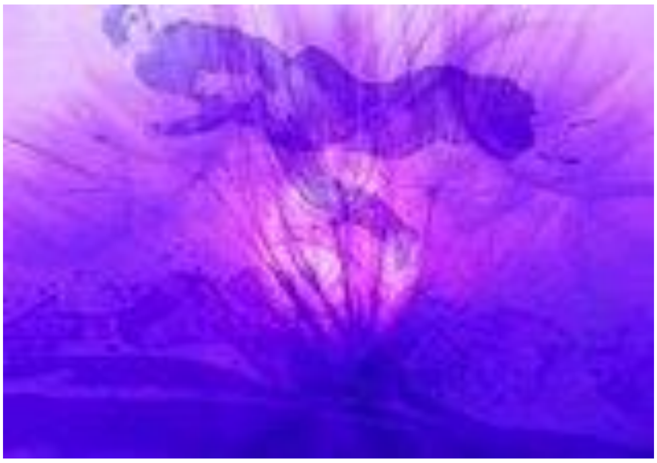
Още не съм стигнала до спомените Ви, но нямам търпение да ги прочета!

Утре трябва да бъда в Гьотинген по една работа. Ще се моля за Вашето здраве и добро разположение на духа - оттам.

Ето какво може да значи това "еееееееееееееееееееая". С "Е" започва истинското име на Бога в основните религии, а другото значи алфа и омега... С една дума, каза ни: "С вас съм, Аз съм Алфа и Омега"...

Ето едно от преживяванията ми в цветните светове с една приятелка:

http://neobyatnotogovori.com/?idpub=963&book=26



НЕОБЯТНОТО ГОВОРИ: "Албран", "пролумин" - и още един полет в новите небеса

Разплакахте ме отново, Григорий! Разбира се, от радост...

събота 12:48

...символите са 30....

Имам Ви пълно доверие!...

събота 14:42

"Мама ни доведе на опера за деца!"

събота 18:16

Миличките и прекрасни създания!

Григорий, надценявате ни... Благодаря за комплимента...

Много ми допадна този мистичен сън на приятелката Ви. Невероятни приятели имате.

Вие така разпалихте любопитството ми, че ако имах физическата възможност, бих прочела всичките 970 страници на Спомените ви само за една нощ...

Така се радвам, че Ви познавам!

неделя 9:23

Няма по-голямо щастие от срещите на хора с душа! Половината човечество е без монада, т.е. искра Божия - имат само физическо, астрално и ментално тяло. Нямат духовни (причинно, будическо и атмическо) и божествени (илухимно, алохимно и елохимно, какво остава за зелохимно).

Тук Ви изпращам и фантастиката си, въпреки че я има в сайта ми toyonus.com. Предстои да бъде издадена с корица и илюстрации от Кеазим Исинов.

Григорий, благодаря Ви. Изклюително съм заинтригувана от Вашите творби от доста месеци. Много дълго време се опитвах да разбера кой стой зад прекрасните творения.

Но ми беше изключително трудно да се ориентирам.

Тук (в Стара Загора) флашката зарежда много бавно и не знам дали ще успее. Ако не стане, вземете си книгата от сайта ми. Инак в къщите ми в Бели Искър, Стоб и Дълбоки имам перфектен и бърз кабелен интернет, но ще се върна в Д. след една седмица. Успех във всичко! Чакам данните ви на раждане, за да ви направя тогава небомигове (хороскопи).

Не си хабете флашката, ще изтегля от сайта.

За какво Ви е било трудно да се ориентирате?

Беше ми трудно да разбера кой стой зад всичко това... Бях много любопитна кой е ЧОВЕКЪТ..., но имах съмнения, че е

човек...

Бях убедена, че създателя на НЕОБЯТНОТО не е човек...

Ами не е човек, не е ли ясно? Ние сме само едни Негови прости тихоговорители. Високоговорители са само "братовчедите"...

Гледайте от време на време по-горе дали се е изтеглила книгата, много бавно върви. Трябват и трите имена с моминската фамилия и месторождането. Може и на децата и на мъжа Ви, ако поискате, но без срокове. Все още имам трудности след операцията и трябва да ги преодолея.

Григорий, вие и хороскопи ли творите?... Отново ме изненадахте приятно...

Не искам да Ви затруднявам по никакъв начин, нищо не искам от Вас, за мен е Божи дар, че Ви познавам, Григорий! Ако за Вас е удоволствие, с радост ще Ви дам данните, но не бих искала да се тормозите.

За мен е радост неземна, че комуникирате с мен! Другите неща са заден план.

Григорий, искам да Ви кажа нещо за моето раждане... Раждане, при което и майката, и детето оцеляват на косъм... Детето е родено 2 месеца преди термина - 760 грама!, - а майка е била в тежко състояние....

Но Бог ни е спасил!

Григорий, вие сте много добър с мен и аз бих искала да Ви се отблагодаря както Вие поискате.

Бих искала да Ви зарадвам по начин, който би Ви направил щастлив.

Готова съм да приема всякакво предизвикателство от Вас!

Вашето приятелство е преголям дар за мен, от друго нямам нужда.

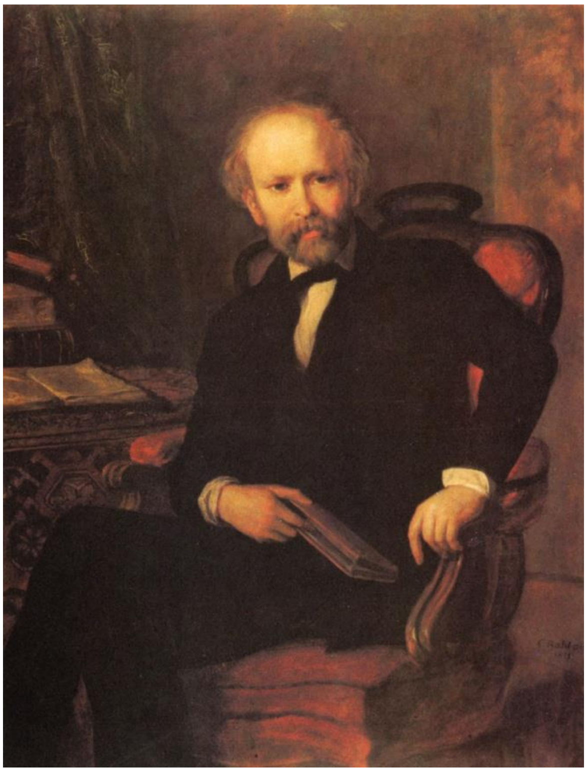
А и съм убедена, че много хора Ви ангажират с най-различни неща, без да Ви щадят, затова аз не искам да Ви ангажирам времето или да Ви натоварвам.

Малък подарък за Вас, в знак на признателност и благодарност за добротата Ви:

Снимката е направена лично от мен в Гьотинген. Исках да кажа - Бог я направи чрез мен.

неделя 12:24

Благодаря! Ами щом настоявате да направите нещо за мен, мечтая да имам на немски книга със стиховете и биографията на Фридрих Хебел....



По същия начин ми подариха биографична книга със снимки на японския пророк и ясновидец Онисабуро Дегучи. Той преди войната е казал, че е ученик на Учителя и подчинява цялото си учение и движение на Неговото. Но Вие сигурно вече отдавна знаете и за тях, и за другите видни личности, получили II-то Посвещение на Смирението - Разпознаването на Бога на земята в последното Му въплъщение като Миров Учител. Разпознали са Го будни души като Далай Лама, Айнщайн, равинът Даниел Цион, проф.Рене Генон, Николай Калерт от Латвия, с когото лично се запознах, а днес още и Пако Рабан, Бил Гейтс и пр. Когато бях в университета като председател на студентите-

есперантисти ме помолиха да посрещна и придружавам един представител на движението на Дегучи, известно и до днес като "Оомото". Беше ясновидец и разказа всичките ми прераждания, но и аз му казах някои неща, които никой друг не знае за него. Потвърди думите на Дегучи за това, че е ученик на Учителя.

Смятайте го за свършено! Ще Ви предоставя каквото си поискате, поискахте го от точния човек.

Имам честта да познавам лично Пако Рабан...

Григорий, какъв език ползвате? Питам Ви, за да зная на какъв език да поръчам материала.

Аз работя свободно с английски, немски и испански.

За мен ще бъде свещена чест да Ви зарадвам.

Ами ако има отделно и кратка биография на Хегел...

Кнгите ще бъдат от Германия, вече ги поръчах...

О, Вие сте чисто злато!

Само служа на Бога...

Ако не е супернахално, иска ми се да имам и книга или поне илюстрована брошура за една от най-известните и трогателни любовни двойки, ако се намери нещо на английски или на немски. Става дума за прекрасните Renzo Tramaglino и Bucia Mondella:

Нямам нищо специално в себе си, аз съм обикновена душа.

Разбирам скромността Ви, но цитирам думите на Юлиян Симеонов, който писа, въпреки съветската теза за "обикновените хора": "Обикновен човек няма!"

Ще бъде свършено на драго сърце, г-н Ватан!

Всичко, за което ме помолихте.

Само ми дайте малко време.

Физическо време ми е нужно...

Времето е пред нас, аз се осмелих да моля за тия неща, понеже Ви почувствах много близка и защото казахте, че искате да помогнете с нещо. А щом имате приятели и в Италия, за писанието ми "Дантевият "Рай" и модерната физика" аз чакам преводач на италиански откакто съм го написал (1969 г) - не пречи да чакам и още... То бе представено през 1980 на Венелин Коцев по случай 1300-го-дишнината на България от името на

Людмила Живкова, при която работех тогава в министерството. Никой не ми каза дали той е представил страната ни чрез това произведение, когато беше там пълномощен посланик. Може и да не е стигнало до него, понеже точно тогава убиха Людмила и други сили взеха властта. Но ако някога намерите италианец-физик и някой българин преводач да го погледнат, със сигурност ще му обърнат внимание. И ако се стигне до издаване, аз съм насреща с финансирането. По-нататък може да се направят билингва и трилингва издания.

Ще стане!

А когато става дума за словосъчетанието "обикновена душа", това вече търпи доста сериозно опровержение. Всяка душа (ако даден човек е с душа) е една абсолютно уникална проекция на Бога, потенциално с Неговите възможности, без която цялото Битие би рухнало. Ние може да не се съзнаваме в тази своя обемност, да сме скромни, но ако се намерят виртуози, те ще изтръгнат от нас неземни симфонии. Точно това стана с Й. от Бургас, която сънува онзи сън за цветните светове. И тя си мислеше, че е "обикновена", но бе напълно изумена, когато записах думите й какво е сънувала.

Засега чао, трябва да излизам.

Григорий, с радост ще изпълня всяка Ваша молба. Единственото, което Ви моля, е да ми дадете максимално точни инструкции, както досега. За мен е чест да помогна за Вашето дело и ще го правя винаги, когато ме помолите.

Мисля, че БОГ ни срещна!

...и в този живот...

А за предишните ще кажете Вие...

И преводачи имам, най-добрите в Италия, Германия и Англия, и контакти с хора, които биха помогнали на драго сърце.

Дошъл е моментът, Григорий! Ще действаме по волята Божия и според Вашите инструкции.

Има и още нещо...

Аз съм служител на една голяма корпорация в Германия и имам много възможности и връзки.

Затова знам как да Ви помогна, засега.

Ако искате да Ви разкажа повече за себе си, ще го направя на драго сърце.

Ще чакам с нетърпение! Всичко за живота Ви ме интересува! А има ли начин да се провери в архивите или някой културен център по времето на Венелин Коцев (1980) как е представена 1300-годишнинатана България в Италия? Дали е представен и "Дантевият "Рай" и модерната физика" - или поне депозиран машинописно, ако нашите не са го спрели още тука? Въпреки че Христофор Тзавела ни каза, че е изпратен на Венелин за участие.

Това е трудно за проследяване, но ще опитам. Ще проверя кой би могъл да помогне. 35 години не са малко, но ще опитам - заради Вас, Григорий!

Аз съм родена 1984.

Точно за 1984 Учителят пророкува, че "Тогава ще видите Новото". За нас това е водопадът на осиянията от Елма, въпреки че има 2-3 след 1972.

Имам много да науча от Вас, моля Ви да бъдете търпелив с мен, много неща не ги знам, за което се срамувам.

Но ще положа всички усилия да Ви бъда в полза!

неделя 18:59

Всички се учим и си помагаме.

Портретът на Учителя е напълно готов, вторник отива при "собственика" си и аз много Ви благодаря за консултацията

За мен Вашето мнение и Благословия са фундаментални!

неделя 22:53

Григорий, чакаме отговор до няколко дни от 2 големи книжарници в Гьотинген и Берлин за книгите.

понеделник 21:58

Григорий, потвърдиха ми - до няколко седмици ще имаме книгите, за които ме помолихте. Смятайте, първа точка за изпълнена...

Всичко ще бъде на немски език - на английски и руски книгите са неоткриваеми.

Това е изумително и аз съм сигурен, че е много скъпо; Мога да Ви изпратя пари, кажете колко.

Никога и по никакъв повод не бих взела нито 1 лев от Вас!

Ще бъда в София във Военна болница от сряда, но не зная кога ще мога да вляза в интернет;

Ще ми изпратите само адреса си, за да си ги получите.

Във Военна болница?

ОК, мила! Да, във военна.

Ще приключи всичко успешно там! Ако имате нужда от нещо, моля да ми кажете. Каквото и да е!

НЕОБЯТНОТО ГОВОРИ

neobyatnotogovori.com

И аз имам вайбър.

Трябва да заспивам, утре пътувам за София.

Лека нощ, Григорий!

Периодично ще Ви информирам как вървят задачите.

вторник 9:07

Скъпи Григорий, сутринта ми изпратиха на имейла въпросните книги с илюстрации, но са черно-бели и книгата е електронна.

Очаквам да ми потвърдят оригиналното издание с цветните илюстрации.

Никой не може да ми откаже!

Има и още.. Съществува и Библия с илюстрации на Доре, ако Ви интересува, ми пишете.

3-4-има души работят за Вас...

И ако успеем да Ви зарадваме, за мен ще бъде Дар от Небесата .

вторник 15:19

Григорий, кажете им на докторите от ВМА да внимават, че Ви искаме здрав и чисто нов!

...в противен случай ще си имат работа с един мой човек в правителството...

Шегувам се, искам само да сте добре...

вторник 17:53

Всичко ще е ОК. Доре е графѝк - повечето рисува в черно. Даже и електронна версия ме удовлетворява, другото е много скъпо. И библията сигурно е скъпа. А цветното издание не знам от кои художници е.

За парите не искам да се тревожите.

Това не е Ваш ангажимент..

Моля Ви!

ОК

Колегите ми писаха, че цветните издания са също от Доре. Не съм ги видяла лично.

Това е голяма новина за мене!

Така са отговорили от едната книжарница преди 3 часа.

Григорий, две от книгите вече пътуват за България! Преди 50 минути.

Ок, благодаря. Ще Ви информирам кога да ги чакате.

Благодаря от сърце! Колко много искам и аз да Ви направя подарък!

Вече го направихте! По другите въпроси още чакам информация, но и там ще Ви помогна.

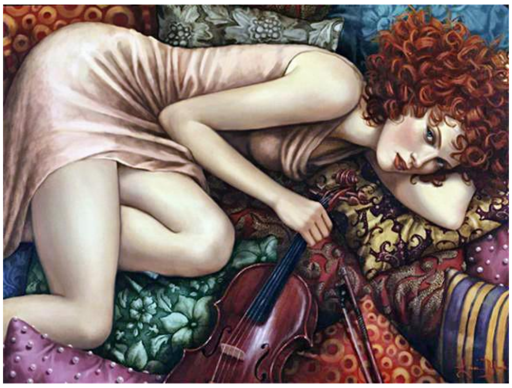
Трябва ми повече време за достъп до информацията.

За нищо не бързам, тия неща са чакали десетки години...

Ще стане!

На това място в оригинала на чата има снимка на Ваня. По понятни съображения, изображението е подменено.

Имам една любима приятелка-пианистка от Костенец, с която сте двойнички – пращам Ви снимка. Момичетата не обичат да ги сравняват, но го казвам с най-добро чувство.

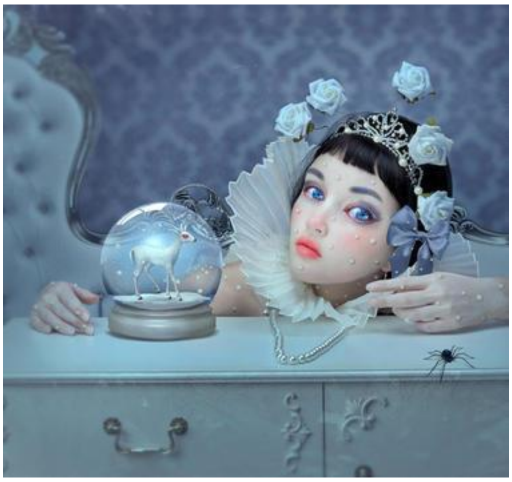


Ценител сте на женската красота!

Аз нямам нищо против да ме сравняват, познавам красотата си...

Дамата е много красива! Комплименти!

...Ето и една скъпа приятелка в Англия, която също чете осиянията и много си приличате:



Допадат ми!

И трите сте бижута! Да не ви обича някой, значи е за много добър психиатър... Е, казвал съм го и на други приятелки,

но е било вярно.

Така е!

Един ден ще си направим обща снимка трите!

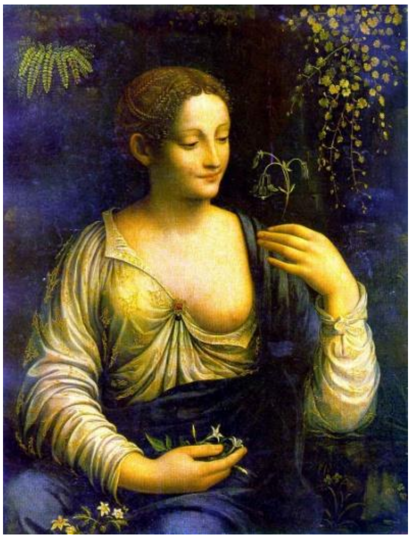
Добра идея - Трите Грации!...

С най-голямо удоволствие!

Вие сте най-голямата ми радост от последните дни. Изгледайте ми филмчетата във фейсбука.

Аз не съм тъй съвършена като тях...

Ето още една снимка на Стиляна от Лондон:



Трите искам да се снимаме по бански!...

А с това съкровище гледаме бебе и имаме половин век разлика...

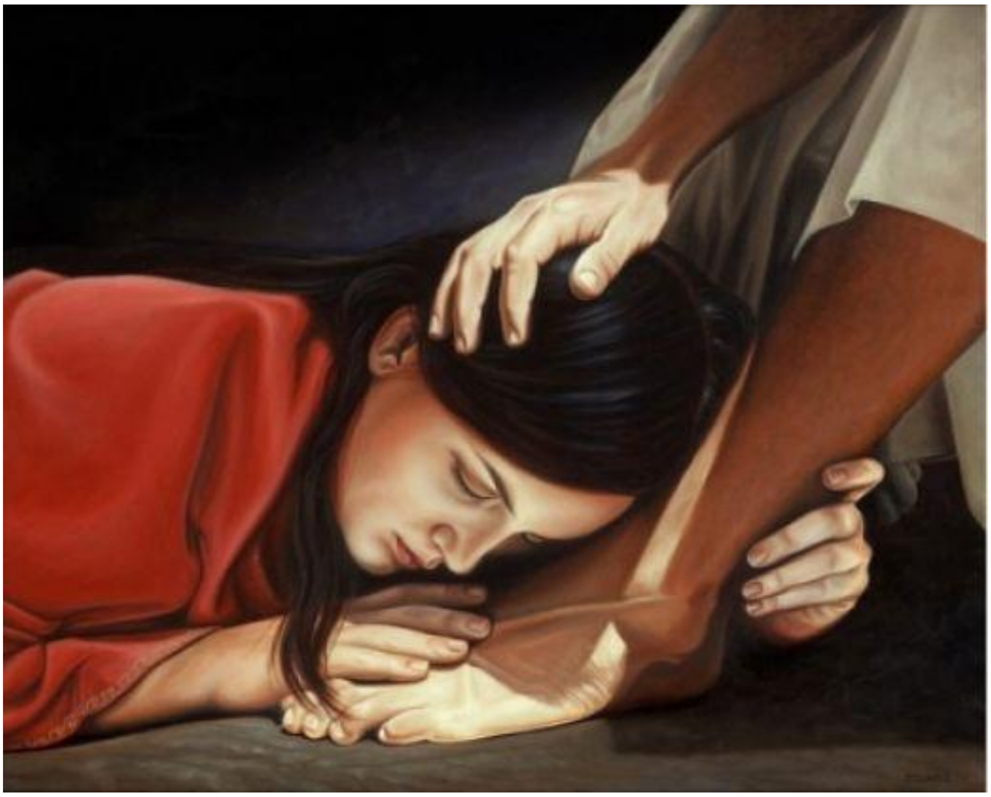
Земните години нямат значение, както Ви казах...

Вие сте от моята кръвна група...

Само не разбрах защо не винаги имате самочувствие. Щом сте свободолюбива, това е над всичко.

Защото това е истината - аз съм крайно независима и това дразни много мъже.

Едно детенце много обичало една "паднала жена", защото тя се държала нежно с него. Само то отишло на погребението ѝ, целият град я мразел. Но то видяло как от гроба ѝ излиза и отива направо към Бога един светъл ангел - същество на безогледната любов и тоталната свобода.



Аз нямам скрупули... За мен физическата Любов е по-важна дори от хляба и водата, но малко хора го разбират, Григорий..

Тогава срещам в твое лице нещо много рядко: духовен човек, който да не воюва с Бога.

И аз така мисля, Григорий!

Край на разговора
Изпратено от мобилния

***

След няколко дни, най-после един възрастен младеж се срещнал с тази своя кореспондентка на живо. Не искали да ги удари и тях "обещанието" на Елма, че ако духовните хора продължат с чумата на века - общуването от дистанция, - вече ще има сериозни "контрибуции". Последните се разразили веднага след тия думи на Всевишния на много места; а в случая с „младежа” – две поредни болезнени хирургични интервенции и три викания на Бърза помощ, с реална опасност за живота...

Още при първата поява на младата госпожа на улицата, "младежът" веднага разбрал, че истинският ѝ образ е още по-смайващ от това, което се виждало на изпратените от нея снимки. Колкото и да се мисли за "обикновена душа", тя се оказала едно от ония Божии създания, които карат хората по улиците да се обръщат и някои да почнат да ходят назад... Моментално потекли епизоди от общите им прераждания и тя в един момент спонтанно произнесла едно име, за което нямало откъде да знае по външен път и което били произнасяли спонтанно при среща с този приятел почти винаги само чужденци. За да потвърди това, Небето накарало сервитьорите в кафенето да сложат, без да знаят, ***две напълно еднакви по съдържание*** *листчета на рулце от ония с мъдрите мисли и добри пожелания, които често придружават кафето и* *чая, заедно с меда и бисквитката в червено и кафявата захар. А именно:*

"При сблъсъка с любовта, всеки става поет."

*Не само поет, но и Човек - същество с дух и душа. И да не пропише поезия, ако той не е имал, например, монада, Бог му я дава моментално и той става **неудържим**. **Не само защото у него е блясва Разпознаване, но и понеже няма нищо против на всеки от двамата още в следващия миг да му се случи същата по сила и мощ среща от вековете с някоя друга сродна душа, без това да огорчи никого.***

„По закон Божи", още преди да прочете съдържанието на двете листчета, единият от героите на тази пиеска получил светкавично откровение в сгъстен стихотворен вид - от ония, които протичат за стотна част от секундата. Технологията на разопаковането след това отнема само няколко минути - колкото да се запише и външно, без никакви забавяния и поправки. Но сега, при последното редактиране на тази книга, разумът решава то тук да се изтрие.

След всичко прочетено за тази среща, мнозина сигурно са предположили, че общуването между тези двама души се развило „както на небето, така и на земята". Всички знаят, че това е главната мечта на Бога, изразена в Господнята молитва. Да, но по субективни причини, това досега става само веднъж на 1000 години – във всички останали случаи в тази зона на вселената Божественото все още няма приоритет, както е станало и в конкретния случай. Има още един проблем: за да се развие едно приятелство по божествен начин, Бог има не само добри пожелания, но и изисквания. Често предизвиква нещо, с което иска да изпробва още в самото начало *дали у някого възторгът и любовта имат свойството да отпадат. Анализира причините, ако се случи отслабване или отпадане. В зависимост от това, разрешава пиесата да продължи - или за даден живот да спре дотук. Или да остане в аналите на Битието само с красотата на прелюдията, на платоничния вариант.*

1746   02.04.2015 Теменужено писмо 12:53** **от Р.В.** **Мили побратиме! В туй теменужено писмо, думите ми, с ухание на диви теменуги от алеята на двора, нека да достигнат до теб с мелодия на здраве и добро! Ти знаеш много повече от мен, но тия дни чух от една беседа на Учителя,че само 1/3 от причините за болестите са наши... Другите 2/3 идат отдругаде, ама откъде, кой ли може да разбере?

1747   04.04.2015 Странни думи на Учителя за войната. 09:28 до Х.С. *Ако не беше изумителната обемност на Учителя, никога не бихме приели понятието "справедлива война" - все едно торта от крем-карамел и изпражнения... Обаче баща ми един ден Го чул, по време на войната: "Чехите трябваше да воюват" (с Хитлер).*

1748   04.04.2015 Приказка за теб. 11:04 от Б.Н. Имам едно неизпратено писмо до тебе, което седеше в черновите. Бях го писала преди време, когато ти бях обещала всеки ден да ти пращам по някой ред, но мисълта, че и това е един вид натрапчивост и посегателство върху свободата на човек, ме възпря да продължа канонадата от писма. Тези дни отново попадам на същото писмо и реших да ти го пратя. Нещо ме подтиква да го направя, защото някак си го чувствам, че не е от мен, а е от Някой към теб. Приказките имат винаги добър край. Аз вярвам в добрия край на тази приказка, независимо колко време ще е нужно за това:

„Ако ние сме слънца в тялото на Голямото Слънце, ако ние сме сърца от същността на Великото Сърце, то добре ще е всички да сме здрави, светещи в сиянието на радостта си, да сме щастливи. Един от нас да помръкне, съседните слънчица или сърца потъмняват.

Видях как Голямото Слънце насочва прекрасните си очи към тебе и те пита: : "Ти знаещия, можещия, мъдрия - на когото дадох толкова възможности, толкова дарби и таланти, толкова познания, колкото на никой простосмъртен досега на Земята, толкова люде ти изпратих да обичаш и да те обичат, дадох ти условия и Учител, с което си благословен - защо тъмнееш и болееш? Не бе ли достатъчна Моята Любов към теб, не бе ли достатъчна моята Благост, Моята Милост и Добрина, Моето Благоволение и Благословение за целия ти живот? Нали дойде да изпълниш Моята Воля? Да Славиш Моето Име?

Сине на Светлината, сега си в предверието на Царството Божие. На колене си, но ще се изправиш, защото вярвам в теб и винаги съм бил с теб! В теб и с теб! Очаквам твоето възвземане и твоето изправяне!!!"

Малкото слънце се окопити и погледна дупчиците, които зееха в подареното му от Бога тяло, и реши да ги запълни с балсам. Поливаше и пееше с радост и благодарност за всичко, което му бе дадено, което е изпитало в живота и което бе истинска благодат, че се е случило. На всяка празнинка и неравност пееше по една песничка, за да гони тъмната сила там, а след като я прогонеше, допълваше със слънчев балсам....Така - докато всичко бе запълнено, заравнено, сияйно и красиво. Тялото заблестя в истинската си първородженна прелест.

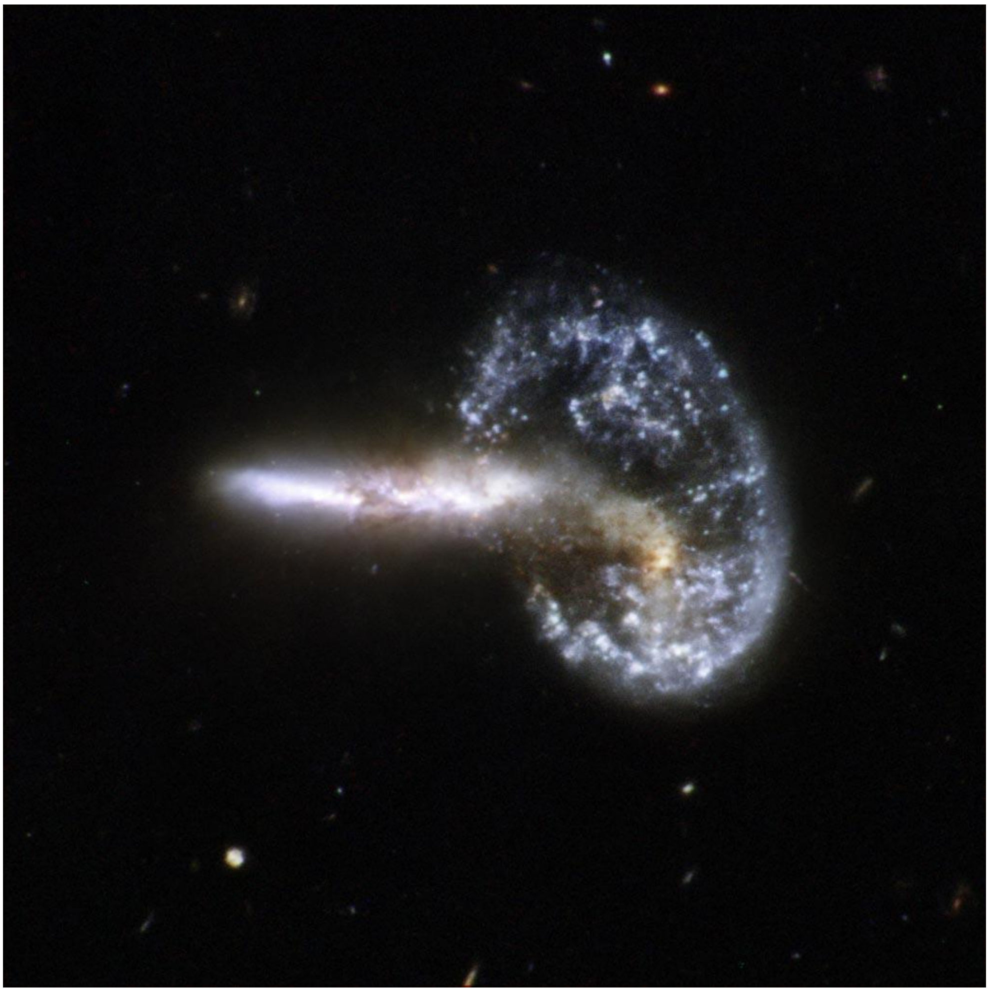
Голямото Слънце отново погледна милото си излекувано, новоизградено, напълно обновено синче и се засмя. Този път беше най-топлата усмивка досега. Всички малки слънца го усетиха вътре в душите си. Техните сърца и тела получиха нова светлина - още по-искряща, още по-чиста, още по-мощна, защото техният брат беше Новороден!!!”

4.04.2015 11:25 до Б.Н. Прекрасно! Всичко в теб и от теб е благословение за мене!

1749 12.04.2015 Богоиди и двери

12.IV.151(2015)
Великден
София - Изгрев

БОГОИДИ И ДВЕРИ



Огнение на две любовни галактики - А148
Тайнството се извършва в съзвездието Голяма мечка,
само на... 500 милиона светлинни години от нас...
Още много сливащи се галактики могат да се видят в:
+http://hubblesite.org/newscenter/archive/releases/2008/16/image/

Ето продължението на диалога ни с Едно Сияйно Същество, което иска да остане инкогнито. Изумително - в женска *форма, а с атмическо и алохимно тяло! -* ***Любов Без Обект****. Обикновено тя е синоним на "необвързан", тъй като илухимите и съществата от женските йерархии не могат да живеят, ако не се обвържат с някого. А Съществото тук може и да е елохимно, понеже се е очертал в момента един неин доминантен любим. Само че елохимното е* ***оркестрално*** *и затова солото не пречи на оркестъра, нито той на него... Синонимът е "обвързан, без да е завързан".*

- "Само който рискува главата си, може да спечели сърцето на Възлюбения" - е моят отговор към теб, Н.!

*- Това, което ти цитираш в момента, е повод за една фундаментална тема. То е вярно 100% и е изказано от голям Мъдрец, обаче сега поставям въпроса за 1000 или 1000% на квадрат или повдигната на факториал. Бог казва: "****Сине*** *Мой, дай Ми сърцето си". (да не говорим колко повече Той копнее да го каже и като "****Дъще*** *Моя", но за Старата Ева това е немислимо). Значи, Бог иска* ***сърцето*** *ни, не главата ни. А Старата Ева има склонността да се вторачва в обект, дори го нарича "сродната душа". Ако се случи да го "пипне", тя автоматично се затваря за всички останали, както яйцеклетката от Старата Вселена.*

Дори и да не го "пипне", тя е в състояние да живее десетилетия само с представата си за него, отблъсквайки всички останали въплъщения на Бога и на сродната ѝ душа, които биха могли да се обменят с нея, за да не се разболее, остарее и умре.

Да видим какво ще отговори...

- Стои въпросът за поведението на богоидите и яйцеклетката в Новата Вселена. Въпреки наглостта на биолозите от черната ложа да представят

богоидите като състезатели с опашчици, при които печели най-бързият и най-силният, теорията им рухна наскоро напълно. Въпреки това, пиеската при оплождането в Старата Вселена си остава външно същата форма за наблюдателя-олигофрен: ***състезание****. Добрите учени обаче откриха, че "неуспелите" богоиди ни най-малко не осяват бойното поле с милион трупове, но моментално се подреждат в радиални редици и фигури, за да предадат цялата си любов и сила на Първия, комуто са отстъпили, за да влезе в Царството Божие единствен. Един от синонимите на Царството Божие на земята е "яйцеклетка"; оплождането е Сливането с Богинята, т.е. с Бога.*

Тъй като богоидите са наистина лично Бог-Отец в ***множествената*** *Си биологическа форма, да се състезават един с друг е тотално невъзможно. Те са просто* ***лавина от Бог****, изтикваща по жребий един от тях най-напред, за да може да "пробие". Но и "****пробиване"*** *не е това богоравно действо, най-върховното от творческите огнѐния на Отца! "Пробивът" е пак представа на напълно загазили умствено и душевно, ако въобще имат душа: те описват наливането на Бог в Бог като... превземане на крепост... Напротив: най-нежната сърцевина на Пралая знае много добре кога точно ще пристигне Лавината-Бог начело с* ***Доброволно*** *Избрания и отваря царствени порти пред него в последния миг - няма такова нещо ка-*

то скаломети, пожари, барут и таран... Защото Бог, ако не беше очакван, ако не се разтвореха пред Него благо и моментално в този най-свещен миг Царските Двери, а Му се налагаше да я "обсажда", "кандърдисва" и "пробива", тогава нито ***Той*** *щеше да е Бог, нито тя щеше да е* ***Богинята*** *- нямаше да са* ***Тяй****.*

Тъй и на земята, ако не копнеят някъде за ярка лавина от монади, наречени "богоиди", ако не се разтворят за нея "без замисляне и незабавно" най-прелестните и най-царски двери на Битието, то значи или че лавината не е от искри Божии, или че яйцеклетката е на същество без душа. Че е от племето на имитантките, които търсят "сигурност" и затова си търсят имитанти. ***Каквото потърсили, на такова и са се насадили****...*

Ето едно малко изумление: защо много напреднали души с десетилетия послушно обслужват Домашния или Професионалния Дракон в неговата садо-мазо пиеска - и не се махат оттам? Дали за да стигнат до дъното на страданието и така да си отдъхне за една милионна част от секундата Учителят им Христос?

Най-голямото изумление на Сгрешеното Битие (старата Земя и Старото Небе) обаче все пак си остава ***главното*** *изумление, което гори със силен пламък дори самия Господ-Бог. Това е въпросът, защо Нейгови създания с искра или росинка от Него са увредили вкуса си да търсят тръпки и "сигурност"* *от имитанти? Какво по-несигурно от един имитант, който изгнива наесен като падналото листо? Защо имат вярност и чувство за дълг към такъв? Не че Тяй може да не знае нещо и да не го е допуснал/а с някаква велика и тайнствена цел, но Тяй допуска да го гори изумлението на Битието, за да поеме върху Себе Си 9/10 от* ***нашата*** *болка. 1/10 ни оставя, защото сме още недопечени и само болката ни кара да проверяваме вкусовете и теориите си и да правим сравнения.*

Едно важно допълнение обаче, което фигурираше още при първото спускане и възлизане на осиянието. Не са прави приятелите, които определят Ева като "същество, което при всички случаи, измежду двама или два милиона потенциални любими, винаги избира този с по-ниската еволюция." ***Има*** *такъв момент у Старата Ева, обаче импулсът на Мировата Душа в нея, понеже е с душа и има милосърдие, е да издига душите от калта. Обаче редовно прави следнага грешка: подава ръка, но не търси ръка над себе си. Така тя се уморява и плазмодиите дръпват самата нея надолу. Непременно проявява някакъв порок - почва да трови тялото си с цигари, алкохол, манджи или някакъв друг вид умъртвители, дори и да са обществено признати.*

Между другото, съществуват точни критерии за самопроверка и проверка ***кой кой е****. Има такова американско издание и даже публичен домейн днес в ин-*

тернет: "Who's Who"... Обаче небесният е неизмеримо по-огромен, понеже обхваща всички обитаеми вселени. В него има и ***тестове, таблици и аксиоми****, по които съществата се класифицират най-прецизно. Не само тях, но и същностите - и несъществата, независимо какви форми имитират: субатомни, атомни, молекулни, неорганични, органични, органелни, клетъчни, тъканни, органни, системни, растителни, животински, човешки, ангелски или божествени. Имитантите са перфектни творения на Отдела по дефектология (РНК-Вселената), лишени от дух, душа и съвест. За работата си те получават специални похвали и награди и даже някои висши интелектуални и религиозни удоволствия, понеже са програмирани и с* **такива** *центрове. Оригинални мъдрувания, изяви, писателства, лекторства, проповеди, молитви и даже още по-висше лично творчество им стават по-желани даже от уреждането, рибата, месото, тютюна и алкохола. А има и елитни модели, които се захранват от постения, молитви и бдения и от категорическия императив. Има свръхмодели, които се хранят дори само със Слово Божие без други горива, но* ***изпълнението*** *на Словото на Делото и оставането на последния чин им липсват. Липсва и им служенето, обаче нямат нищо против на* ***тях*** *да им служат. Не им е неприятно да са център на внимание, да им се възхищават. На хората говорят в упор - на 180 градуса, не в кръг или разбъркано, както исти-*

*нските Учители. Без по-хитри висши стимули, **механичните** човекоподобни и ангелоиди от старите модели се задвижват само от горива, енергии и софтуер. Обаче живите хора започнаха да ги разпознават още преди 2000 години и затова цялата продукция оттогава е или в музея и на склад или между нас, защото все още средно 50% от земното население им се хваща.*

Тук се позволява кратък адаптиран преразказ на някои от споменатите таблици и аксиоми. Той се импровизира в различни варианти през всички векове досега, защото без такива преразкази няма как да достигне до съзнанието на хората защо и как Съдбата редовно им "разказва играта"...

*Човекоподобните без душа, току-що излезли от работилниците на ада, се отличават по това, че се мислят за необвързани, **но принуждават другите да им слугуват или да бъдат зависими от тях**. Съдбата с тях не се занимава, понеже не са от човешкия контингент - нямат съвест. Не се преraждат, защото няма защо. Живеят само един живот, докато се износят. Имат физическо, етерно, астрално и ментално тяло - 4-те смъртни тела. Някои нямат и **начатък** на ум, при други умът е перфектен - остър, блестящ, безпогрешен. Вземат всичко, не дават нищо; когато дават, е с **умисъл**.*

*Една степен над тях са човекоподобните без душа, които се мислят за необвързани, но **не прину-***

ждават *другите да им робуват,* ***не ги правят зависими****. Имат достатъчно ум да се самоподсигуряват и самообслужват, включително духовно. Да, има* ***духовни*** *хуманоиди и ангелоиди, които са без душа. Затова имат не само интелектуални, но и духовни интереси, но нямат съвест, добролейност и нужда от подвиг. Имитацията на съвест при тях не е нарочна - те просто изпълняват съвършено задълженията си и затова минават за честни и почтени. Когато се женят и създават семейства, всички, даже и децата им, ги мислят за истински хора и даже за образец; мнозина им завиждат. Имат по два апартамента и повече, вили, коли и т.н. Нямат нищо против да са и наемодатели. В дома и работата им всичко е по ноти - но нито стотинка за някой друг. Когато са благотворители, това е поради бизнеса. Даже не и за слава, понеже славата и името, макар и шедьоври на дявола, са проекции от будическия свят. Те* ***също*** *имат само един живот на земята, но в здравето нямат такъв късмет, както в бизнеса си. Има стотици хиляди разбити души, които са ги обичали и са живели с тях на земята, но няма как да ги намерят на небето. Това си е вече* ***техен*** *урок, касаещ* ***науката за Тръпката и Вкуса****. При по-окаяните –* ***науката за съображенията*** *("уреждането" в "живота").*

Една степен над тях, вече ***фундаментално различна****, е тази на* ***обвързаните****, които обикновено са хора или ангели* ***с душа****. Обвързаният* ***има*** *сърце и* *душа и затова е начатък на* ***социално*** *същество -* ***същество,*** *а не вещество или същност. Именно по тази причина жените с душа са над 75 на сто на Земята, колкото са и андроидите (мъжеподобните) сред човечеството. Подобията на мъже създават модели за лична "реализация" на земята, а мъжете с дух и душа - 20 процента от човечеството - се мъчат да им подражават. Само 5 процента не се борят за уреждане, признание, име, първенство и "просперирание". А безброй са жените в историята на Битието, които са дали и дават и сърцето си, и душата си, и целия си живот заради* ***близкия****!*

, ***И дотук****. Дори жените - последното творение на Бога - все още* ***почти не различават близък от ближен****. За тях това са синоними. Близкият е биологическо и астрално същество, но понякога и вещество или същност, с което имаме връзка по кръв или тръпка. Изисква повече от въздух да живее с нас на една тясна територия; но и ние, ако сме на това ниво, имаме същата неутолима нужда. Тук става дума за субстанции, вихри и вибрации с къс радиус - "****къдравите*** *токове".*

Нека никой не се лъже: съвършенството иска да имаме не само Бог и ближен (сродна душа), но и близък. Дори елохимът - богоравно същество - не може да е елохим, ако няма близки. Бандата на имитантите, светците, отшелниците, саможивците и прочие единаци и глутници, каквито и модели да са съз-

дали, са едно ***отвращение*** *за Господа -* ***духовно извратени.*** *Сам Господ има Майка, Баща и Съпруга, има и много деца. Тази Тайна, широко известна и в Универсума, и в Божествените вселени, в Старата Вселена я крият под заплаха от смъртно наказание и даже отнемане на монадата. Имитантите* ***нямат*** *сметка от нея, тъй като, за да останат и да се плодят, те разчитат изцяло на* ***теорията за близкия без ближен или ближния без близък.***

Днес говорихме не само за таблици и аксиоми, но и за тестове.

Да ви преразкажем нагледно притчата за Първия тест, който се провежда безрезултатно вече 200 милиона години. Въпреки че жените и мъжетежени са последното творение на Бога, идея за последното Му лично въплъщение в универсума (затова Кришна е с женски таз, не е маймуноподобен и жабоподобен), засега това си остава предимно само ***идея****.*

Какъв е тест №1? - Всъщност, тук ще смесим тестовете в един комплексен, няма да ги разглеждаме един по един последователно в милиардите им варианти, защото нямаме време, нямаме и надежда да ни разберат.

На три маси в операционната лежат разпрани Адам, Сродната Душа и Учителят. На всеки му остават само няколко часа живот. Те са безсмъртни, но играят ролята си перфектно - даже са в безсъзнание... Трябва да им се прелее женска кръв. Влиза Близ-

ката - Старата Ева. Дава без замисляне кръвта си за Адам, готова е и да умре за него. Сродната Душа и Христос умират.

Сценка две: Ева дава кръвта си за Сродната Душа. Христос и Адам умират.

Сценка три (теоретична): дава кръвта си на Господа. Сродната душа и Адам умират, но Учителят ги възкресява незабавно. Пиеската щеше да е много лесна, ако с този пример подсказваме на Близката и тя даде кръвта си на Христос ***користно****. Иска да си Го пипне и Него, и Сродната Душа, и Адам в комплект - елементарно...*

Тук има една още по-голяма тънкост. Небето ни изпитва дали сме готови да дадем всичко не само за Сродната си Душа, но и за всеки от веригата ни Сродни Души. Всеки от тях може да даде тялото си, за да влезе в него Сродната ни душа за известно време и така да общуваме с нея, ако тялото й се намира надалече или в другия свят. Така че примерът с операционните маси се разширява и с това значение.

Нещо повече: на мястото на Учителя може да лежи негов Ученик...

Обаче Ева, и да постъпи правилно, ***няма*** *да получи веднага* ***познатата*** *си Сродна Душа и* ***познатия*** *си Адам. Ще ги получи във всички, които ѝ изпраща БОГ. Като поработи така още 200 милиарда* *години, за да поправи потенциалите, Бог ще ѝ даде и* ***нейния*** *Адам, и* ***нейната*** *Сродна душа, обединени в едно.*

Накрай тримата или цялото Ято ще се обе-динят в ***едно*** *тяло, което няма да има нужда от никой и нищо отвън. Обаче, дори само миг медитация по темата "необвързаност" и "самодостъчност", дори само миг самодоволство от илюзията за богоравност - и Бог* ***пак*** *ще ги шибне с пръчицата. Няма такова нещо "необвързаност", когато навън умират от студ милиони обвързани и "необвързани"! Няма такова нещо „Бог", който да не е ортак на Кръста. Преди беше* ***върху*** *него, сега е* ***над*** *него - "въз кръста", но на няколко ангстрьома само. Затова и днес празнуваме лицемерно Христовото Възкресение с кокоши яйца и козунаци. Боядисани икони - мечти за близки и ближни...*

Без Бога, Сродната Душа е една абсолютна нула - по-абсолютна и от тази в космоса. Без Бога, Който държи единството на ***Кръста*** *- единството на Духа и Материята, - няма Живот, няма живовселена, няма хипервселена. Дори астрономите видяха вселената в центъра на един гигантски светъл кръст! Казано другояче - няма Живот без баланс на Милост и Абсурд, без тяхното* ***редуване****. Казано другояче - без* ***пулса на Бога - Самота и Саможертва****. Казано другояче, няма Живот и Безсмъртие без Хри-*

стос! Най-точното име на Господа е ***Любов и Свобода****, най-научното -* ***Дух и Материя****, най-известното -* ***Елма****.*

Може да не завършим сега тъй величествено, но искам да ви подсетя за един образ, за едно уникално видение, дадено някога на един ***ангел*** *на земята. По ранг на небето той е Ученик, по професия на земята - биохимик. Той е един превъзходен ясновидец не само в куп времена и светове, но и в ултравселената - микросвета. При наблюдението на една химическа реакция той забави времето до една невъобразима степен, при която можа да види как един женски атом посреща фотончето, устремено към него отвън. В последния момент Дверите на атомката се отвориха, една ръчичка излезе оттам светкавично* ***и просто си прибра фотона****! Един свободен алохим си намери Убежище; един илухим прояви Разпознаване и Приставане и си насити валенциите. Превърнаха се в* ***Благороден*** *Атом -* ***елохим****. Благородните* ***благуват****, защото са добили* ***Благостта****.*

А че биохимикът по това време беше Ученик, за това имаме свидетелството и на една Царкиня. Тя също разбра, че при Учителя се отива само чрез Ученик, а при Бога - само чрез Учителя. Останалото са проповедници. Те не разбират Христовата любов като изява, проява и осъществяване - като раждане на ***същества****.*

NGC 6050 and IC 1179 в галактичен куп Херкулес, 450 св.години

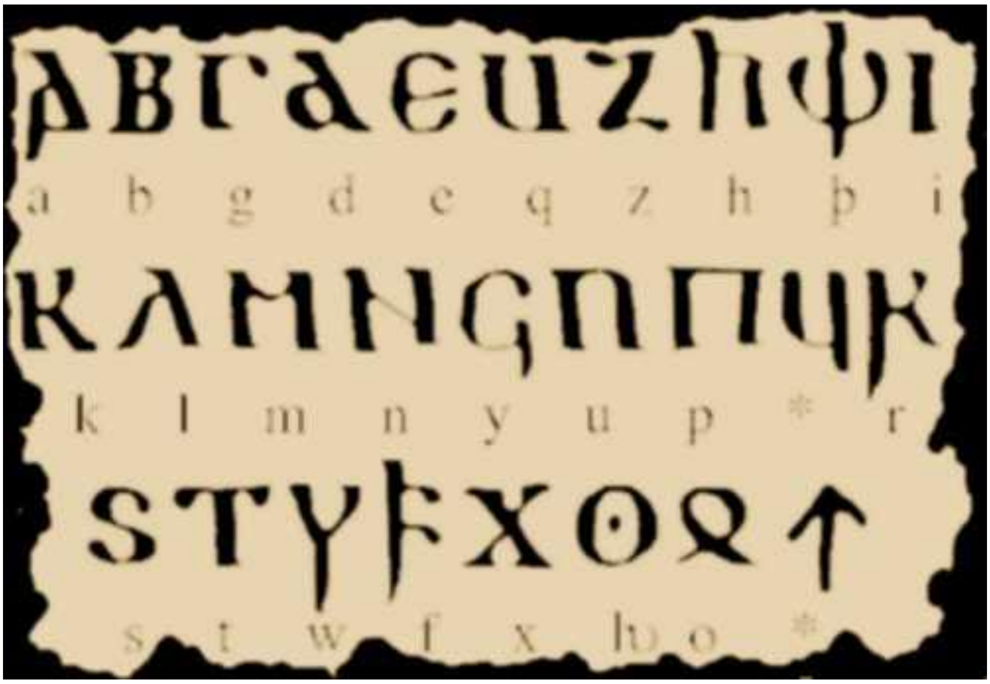
1750 14.04.2015 ***Сияйна енергия с ухание на морски бриз.*** *10:50* ***от Р.Л.*** ***Приеми мно-о-ого сияйна Енергия, с ухание на морски бриз от мен!***

1751 15.04.2015 ***Чистотата изисква неспряно изпълнение на изявената, проявената и осъществена Божия Любов.*** *14:24* ***до А.Ш.*** *Любовта е свята и няма никакво право да влиза с обувки в светая светих на която и да е душа. Но Чистотата изисква неспряно изпълнение на най-великата формула и определение на божествената любов:* ***"Христос е Човекът на изявената, проявената и осъществена Божия Любов".***

*1752 16.04.****2015*** ***Дунавските знаци отпреди 7000 години и още 3 азбуки.*** *02:47* ***Препращане на статия за четирите писмености на България: кирилицата, глаголицата, готското писмо на Улфил от IV век и дунавските знаци отпреди 7 хиляди години.***

Прието е да се смята, че кирилицата е съставена от Св.Климент – ученикът на братята Св.Св. Кирил и Методи, но тази теза не е подплатена документално и е малко вероятна. На кирилица са написани основните съчинения на старобългарската литература. Допреди де-

сетина години тази азбука ползваха за своя писменост повече от 300 милиона души!


a b g d e q z h þ i
k l m n y u p * r
s t w f x hv o *

Така наречената "готска" писменост е създадена на територията на България. Написва я "вестготският" епископ "ариан" Улфила (Вулфила). Той е роден през 311 година в Мала Азия (също като св. Климент Охридски) - в Кападокия. Някъде около 348 година Улфила създава "готските" букви и превежда Библията на "готски" език. Умира през 380 година в Константинопол. Оригиналната Улфилова азбука най-вероятно е напълно идентична с кириицата, но за съжаление не е достигнала до нас в опигинал. Науката твърди, че най-старият известен документ, съставен на тази азбука, е "Сребърният кодекс" писан през 520 година в Равена (близо 200 години след съставянето на азбуката). Днес се пази в университета на гр. Упсала, Швеция. Погрешно някои историци считат, че пазеният в Упсала "Сребърен кодекс" е препис от Библията на св. Урфил. Доказано е, че той е съзнателен късен фалшификат от XV век, поразително съвпадащ по време с изобретяването на ново мастило (сребърния нитрат) от Йохан Глаубер и с решението на Хабсбургите да набавят липсващите „историчес-ки" доказателства за ранното покръстване на техния народ.

Фалшификаторът е създал "азбуката" си по лангобардски ръкописи, писани с гръцки и латински букви. И езикът, и "азбуката" му нямат нищо общо с готските, предадени ни от Етикус Иструс, св. Йероним и Храбан Мавър (те даже и никога не са я наричали готска, а гетска). В стилно отношение, българските преписи на Библията от IX век излъчват много по-голяма древност, отколкото "Сребърния кодекс", който уж бил писан през VI век.

КОИ СА ГОТИТЕ?

"Готи" е по-късно име на гетите - северните траки. За да изкарат го-тите свои предци, германските историци ги обявяват за друг народ, отделен от гетите. Гетите/готите по-късно са наречени „славяни". Старите историци обясняват, че "славяни" е друго име на гетите.

Истината е, че българите са били тук още преди Аспарух.

Д-р Ганчо Ценов

Каже ли се, че Св. писание е било преведено на словенски, мислил се е Улфиловият превод, защото Улфила изнамери писмена и преведе Св. писание за гетите покрай Дунав, които след VI в. се нарекоха „славяни” и образуваха българската държава.

Филосторгий, който е живял през IV в., пише, че Улфила изнамерил писмена и превел Св. писание за християните в Гетия. Същите гети св. Йероним (IV в.) нарича „хуни” и пише, че хуните (покрай Дунав) учили псалтира.

Император Константин Велики съградил укрепените места (градища) в Мизия: Силистра, Преслав, Плиска и Констанца за тези скити или гети, които по Улфилово време са се казвали и готи.

Прокопий и други негови съвременници деляха скитите на хуни и готи, а Теофан и Никифор - на хуни и българи; наричаха впрочем готите „българи”, от което излиза, че Улфила е бил превел Св. писание за българи и че Константин Велики е бил построил горните градове за българи. За поселниците на Долна Мизия, Улфила е бил превел Св. писание. Той го е превел и за гетите или хуните отвъд Дунав, защото св. Йероним пише, че хуните по негово време учили псалтира.

Улфиловият ученик Авксентий, който е бил владика в Силистра, пише, че Улфила бил диктувал, а те, учениците му, преписвали. Това е станало между 333 - 339 г.

Проф. Г.Ценов представя своите проучвания на колегите си. Интересното е, че самите германски учени, които са се запознавали с тях, са били принудени да приемат неговите доказателства, че "готите" всъщност не са германци. Но официалната немска наука (както и българската) е отказала да рецензира трудовете му и да признае това, с нелогичния мотив, че "тогава трябва да се пренапише цялата древна история".

Готи и българи

Паисий Хилендарски (когото всички уважаваме, но малко четем) казва за времената на IV век: "По това време гърците не знаели, че българите се наричат „българи”, но ги наричали „готи” и „хуни”. Те наричали „готи” всички народи, които произхождали от север... Тук е явно, че българите по онова време се наричали „готи” и „конен народ” и че и досега пребивават покрай Дунав и Тракия..." Всъщност, гърците добре знаели това, но са избягвали етнонима "българи" в своята официална литература.

Произход на готите

Според родения в Тракия главен готски историк Йордан(ес), гетите са безспорните прародители на готите и произлизат от "остров Сканзда" (според германистите - заради подобното звучене, - това било Скандинавия...). Около 1490 пр.н.е. се били преселили около устието на Висла, а около 1000 пр.н.е. - в Скития, северно от Дунава.
Нито един по-стар историк от Йордан обаче, започвайки от Херодот, не е съобщил за такова придвижване на гети (камо ли на готи) от Скандинавия 2 хилядолетия преди раждането на Йордан. Всички древни и всички съвременни историци са единодушни, че гетите са древен тракийски, респ. европейски скитски народ (Херодот), т.е. те не са нито скандинавци, нито германци, нито тюрки.

Гети

Народ от тракийски произход, който през 339 пр.н.е. е обитавал двата бряга на долен Дунав. Херодот ги споменава в историята си *със следната забележка: "Гетите са най-мъжествени и най-справедливи сред траките" Според стари източници, гети и даки са племена от един и същи род, с един език, но са обитавали различна територия. Обитателите на земите около Дунав са били наричани гети, а тези, живеещи в планините, чак до р. Тиса – даки. В своята история на готите - „За произхода и деянията на гетите“, Йордан няколкократно подчертава, че сегашните Gothos са някогашните Getas.*

Готите за себе си

Самите готски царе са се считали наследници на тракийските царе и са се вдъхновявали от подвизите им като герои от Троянската война, на тракийските народи през 13-ти в. пр.н.е., възпети от тракийските народни певци. Считат за свои предци тракийския цар на Мизия Телеф, син на Херкулес, тракийската царица на масагетите Томира, победителката на персийския Цар Кир II Велики, тракийските царе, победили Дарий I и Ксеркс I, тракийския цар Ситалк, победил със своите готи/гети атиняните и македонците. Гордеят се, че възкръсналият тракийски философ Залмоксис (6-5 в. пр.н.е.) е бил техен учител, цар, жрец и бог, че римските императори от Цезар до Тиберий (42 пр.н.е - 37) не са били способни да покорят готите/гетите.

„Седемте скитски племена“ от Панония до Черно море, за които говори Херодот, св. Йероним нарича „седем гетски или готски племена“, "понеже учените хора наричали гетите готи". „Et certe Gothos omnes retro erudii, magis Getas ... appellare ... Hae itaque septem gentes... aquiliones partem habitant.“, St. Hieronimus
(Още по-късно ги наричат "славянски".)

Ясно е, че ако готите са гети, няма как да бъдат германци.

Теория за "германския" произход на готите.

За развитието на "Великогерманската идея" през 17-18 век, "германският" произход на готите и "готицизмът" са били от особено значение. И така, някои германски историци обявяват, че готите били различни източногермански племена, чиято прародина, според мита на тракиеца Йордан, е бил Скандинавският полуостров, митичният о-в "Скандза", по-точно Йоталанд и Готланд. Те не приемат Йордановото твърдение за гетския (негермански) произход на готите, а само мита му за "скандинавския" им произход, въпреки че едва след битката в Горна Мизия през 269 г. започва да се налага понятието "готи" като заместител на "гети". Дотогава тези племена са наричани от древните историци с общоприетите от дълбока древност единни етноними на народите в Европейска Скития - скити или гети.

Някои от съвременните германски историци също отхвърлят достоверността на историята на Йордан за скандинавския произход на готите. Както за готите, така и за самите германи, досега не са намерени никакви археологически доказателства на територията на Швеция или на остров Готланд, а митичният о-в „Скандза” въобще не е локализиран. Други водещи германски историци, макар и все още да не са отхвърлили "германския" произход на готите подчертават, че готите стават готи именно в Тракия - респ., без Тракия готи просто нямаше да има - и търсят общи културни корени с наследниците на древните тракийски народи.

"...Почти всичко готско, което е придобило по-ясни очертания, е възникнало на територията на днешна България. Ако историята на тракийските готи и тази на готите в Тракия бъде извадена от об-

щата история на готите, няма да остане нищо - резултатът ще е равен на нула." (проф. д-р Хервиг Волфрам, Виенски университет).

Автохтонна теория за скитския произход на готите

Още преди век българският историк д-р Ганчо Ценов, професор по стара история в Берлинския университет, а преди това историк на българското Военно министерство, обърна внимание, че теорията за германския произход на готите почива само на горните митове и предания и не е потвърдена нито от древните историци, нито от фактите. Позовавайки се на значителен обем древни източници, за първи път или повторно преведени и критично проверени от него, което впечатлило и получило признанието на германските му колеги, в своя основополагащ труд „Готи или българи“ Ганчо Ценов доказва, че готите са наследници на гетите и че заедно с тях "българите се споменават не само преди славяните, но и преди хуните в Илирия и Тракия",... че „българите са живели още през 350 г. покрай долния Дунав и южно от него във Византийската империя и че те са били един могъщ народ не само в Мизия, но и в Тракия и Илирия" и че българската държава не е основана "в 679 г. от една шепа монголски българи". „Гети" е единният етноним на древните тракийски и илирийски народи, с който те, както и със „скити", са обозначавани от всички древни историци.

Те са стари европейски трако-кимерийци и келто-скити и не са нито скандинавски германци, нито азиатски тюрки. Наред с хунобългарите, готите/гетите са фундаментален етнообразуващ компонент в българския етногенезис и предшественици на днешните българи. Мигрирайки, част от тях участват в етногенезиса и на редица други съвременни европейски народи.

Улфила, Библията и Българите

За първи път Библията е преведена на българите през IV век от Улфила. Той е бил владика в Долна Мизия и е нарочен от гърците за "арианин". Но учител на Улфила е бил готският владика Теофил, който на Първия вселенски събор се подписва срещу Арий. Император Константин извънредно много почитал Улфила и неговото "еретическо учение". Защо се нарича учението му еретическо, когато учителят му Теофил се подписва срещу Арий? - Защото той действа като тракиец. А траките/българите са искали автокефална църква, независима от гръцката.

ВЕЛИКИТЕ непризнати и признати БЪЛГАРИ

В автобиографичното житие на Св. Кирил, известно под името "Солунска легенда", самият Св. Кирил разказва за себе си, че е родом от Малоазийска Кападокия. Разказва още, че сам той не знаел къде се намира България. Как тогава е знаел български език? Тези сведения от първа ръка! ни насочват към предположението, че известният ни днес каноничен образ на Св. Кирил е компилация от най-малко две жития:

- това на Вулфила - "готски" епископ, живял в IV век в Мизия, родом от Кападокия и създал азбука - абсолютен аналог на кирилицата;

- и житието на Константин Философ от Солун, който, заедно с брат си Страхота /Методи/, бил създал глаголицата, за да просвещава моравските българи.

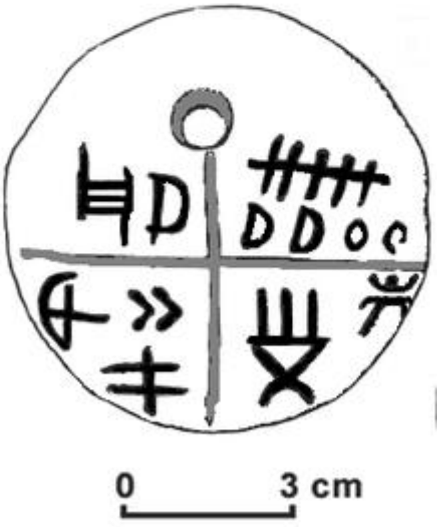
Улфила

Този документ е и едно от многото преки доказателства за извековното присъствие на българите в Кападокия, Мала Азия."Солунска легенда" ни показва, че така нареченото "готско" покръстване, ста-

нало на територията на днешна България през IV век, е всъщност покръстване на българи. "Готската" писменост не е нищо друго, освен кирилицата.

Дунавските знаци

Дунавската протописменост се наричат знаците, откривани върху археологически находки от долното течение на р. Дунав и датиращи от епохата на неолита (около 6000 до 3500 г. пр. н.е.). Вероятно, те са най-древните в света, известни досега на науката. Откривани са в днешните България, Румъния и Сърбия).



В началото на 21в. изследователят Марко Мерлини организира в база данни знаците от дунавската протописменост. Общият им брой е около 5500 като над 1000 са случаите, в които са налице комбинации от 2 и повече знака. Над 3/4 от надписаните артефакти са от Стар-чево-Кришска култура.

Популярни образци са известната Плочка от Градешница, печатите с писмени знаци от Караново принадлежащи към забележителната Карановска култура, табличките от с. Тартария (рум. Tărtăria – Търтърия) - окръг Алба в днешна Румъния, - отнасяни към неолитната Винчанска култура, подобна е откритата в Егейска Македония Табличка от Дупяк и др. Към Дунавската протописменсот може да имат отношение и знаците, врязани на гърдите на женският идол с медна гривна, датиран към 5000 г. пр. Хр. от гроб № 453 на некропола в Дуранкулашко езеро и отнасян към периода „Блатница“ на културата Хаманджия, а също Кръглата плочка от Курило със знаци от двете страни принадлежаща към едноименната неолитна Култура Курило, както и знаците върху керамиката от ранно енеолитната Култура Тиса в басейна на р. Дунав при Тиса.

1753 17.04.2015 Още ми тупка сърцето. 15:51 от Р.Л. Здравей! Още ми тупка сърцето от вашите разговори във фейса. Уникално и разтърсващо. Бог мнооого те обича, за да ти прави такива подаръци. Радвай се на всеки миг от общуването с тази сродна душа. Радвам се за теб безкрайно! Ти си благословен. С рес-

пект към това, което ти се случва, и онова, което е излязло изпод ръката ти.

1754 18.04.2015 Как НЕ ТРЯБВА са се помага на някои души. 08:34 до А.Ш. *Разказвам ти за една приятелка - прелестна душа, много скромна, - една от героините на нескончаемото и тежко страдание и на мъдрост без измерима дълбочина. Нямам нейна снимка. Влюбена е тайно и безнадеждно в един много красив и талантлив приятел. През лятото дойде пеш от съседния град, ходила е с часове, искала на всяка цена да ме види, а нямала пари за рейс. Отиде си по същия начин – така искаше. Майка й е душевноболна, тя ме запозна с нея - полудяла без любов в познатото ни безразлично и студено обкръжение, но е и много умна и добра по душа. Прибират я за по няколко месеца в психиатрията, когато е в криза. Дъщеря й помолила докторите да я пишат и нея за луда, за да има право да е в една стая с нея в психиатрията и да я гледа. Поговорих на майка й как да излиза от кризите и как да се излекува генерално от отчаянието и съдничеството, тя се впечатли и обеща, че ще прави опити. Дадох й примери как да превръща лошите думи и мисли в положителни и да вярва, че хубавото тепърва й предстои. Младее и е хубава, държеше ми ръката през цялото време. Аха да се преселя при тях в града им, но излезе един грамаден червен светофар с категорично "не!". Ще се залепи за мене и ще опита пак да се самоубие, ако помисля за друга, което бил направил мъжът й. Пак бих станал "много дължен и много виновен"...*

1755 18.04.2015 Ще им се измени и вкусът, и мисленето. 09:47 . *Получих и писмо от Д., той живее на запад. Изпитал импулс да си говори с теб - абсолютно изумен е, че съществуваш на живо, а не съм те измислил аз с "развинтеното" си въображение - такава жена не можело да има... Казах му, че ще те питам. И* *аз, ако не те познавах, нямаше да повярвам че е възможно подобно чудо: такава елитна жена да има и духовни интереси, и вкус към мъже с душа. Д. е сърдечен и много сантиментален, вечно влюбен в някакви чужденки, по-възрастни от него или аристократично недостъпни. Те го обичат и търсят приятелството му, обаче само за духовни разговори. По закона на Мърфи, всяка от тях била реално или психологически заета - разправял ми е. Но и той, и още двайсетина прекрасни приятели си позволяват да плачат на глас пред мене и даже понякога ридаят от жажда за женска любов, но пред дулцинеите се държат на положение, за да не ги загубят... Няма на кого да подражават... - на втората ми специалност преподавам им я с най-голeми тънкости. Като се сетят да ме питат за първата, измислям нещо, за да не го кажа направо. Няма никакъв смисъл, щом всички искат да си остареят и погрознеят като останалите. С него и с още няколко от най-сродните приятели с този проблем понякога си казваме, че ако половината от тях Бог ги превърне в жени, щяхме да се подмладим взаимно само за една седмица... Но един от приятелите казва: "Не става: като станат жени, ще им се измени и вкусът, и мисленето, и пак ще останем с пръст в устата - те харесват мъже, от които да бъдат измъчвани..."*

Д. е безкрайно умен, ерудиран и духовен, добряк и пр.... Висините на мъдростта и интелигентността му са забележителни, завърши семестриално психология в Париж, няма пари да си плати последните изпити. Вярва в осиянията на Елма и ги разбира както малцина. Много е критичен и песимистичен, но сърдечността му е заразителна.

1756 19.04.2015 Карми, разпознавания, отклик и трансформации

19.IV.151
(егрегорна 2015)
София - Изгрев

КАРМИ, РАЗПОЗНАВАНИЯ, ОТКЛИК И ТРАНСФОРМАЦИИ

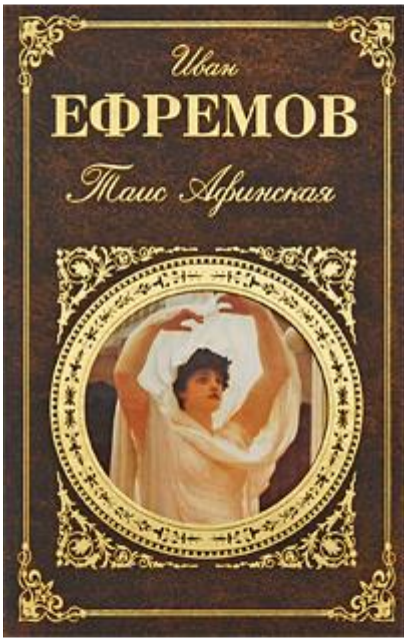
(ОТВОРЕНО ПИСМО)

Тук се включва ***само финалът*** *на един много дълъг материал в особен автобиографичен стил, който е* ***неподходящ за настоящите книги****. По някаква причина, накрая се дават имената и образите на шестима души:*

„На 18 април са родени светли личности като ***Йохана Лойзингер - съпругата на княз Александър Батенберг, диригентът Леополд Стоковски и славеят на България Гюрга Пинджурова****. Не всеки знае, че ако на дадена дата гледаме портретите на хора с душа, родени на нея, или изображения на имената им, ние ще можем да улесним разрешаването на проблемите, свързани с тази дата. Да трансформираме в божествени доминанти, внушения и образи нещастията, случили се тогава; да доизкупим съответните карми.*

Но дори при този беден учебен комплект от случаи за размисъл можем да завършим с още три избрани образа на ***Бога*** *- на Негови въплъщения като прекрасни жени, родени на тази дата; в случая – актриси.”*

Кийт Хъдсън, Мая Драгоманска и Оксана Акиншина



1757 20.04.2015 До една „свободна жрица". Астрална хигиена. 08:56

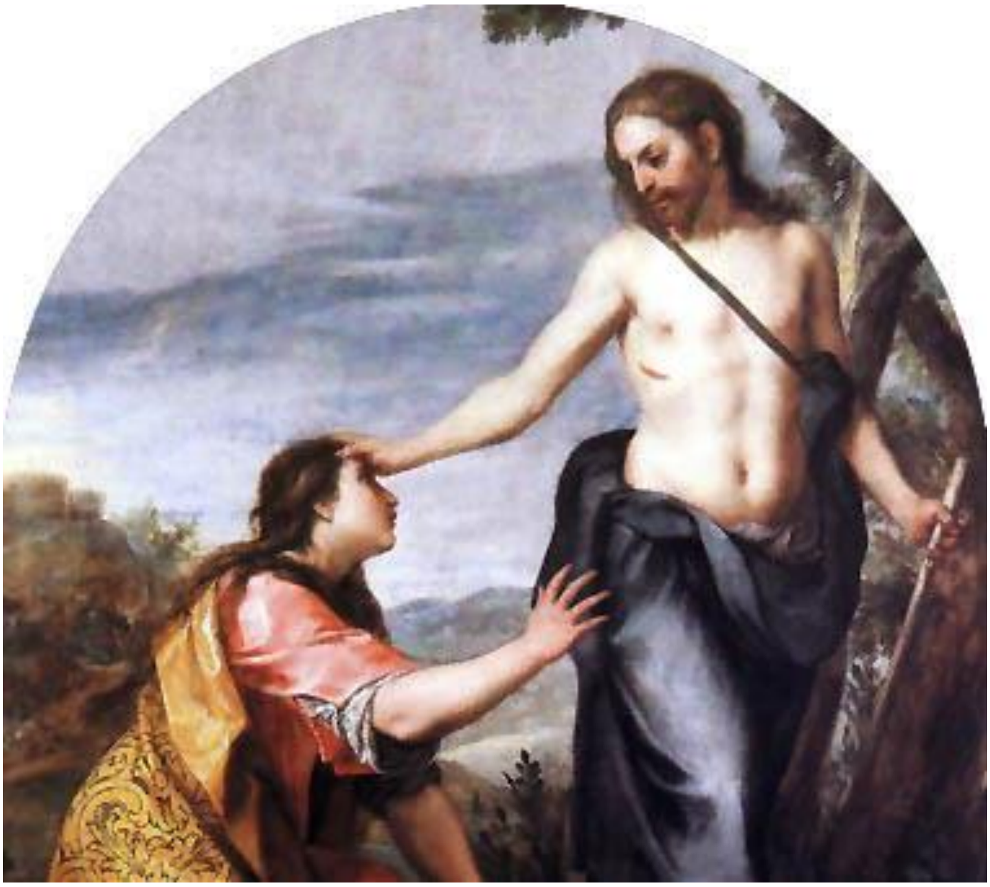
Отговор на въпроси на една еманципирана млада жена. Така или иначе, тя няма да си смени импулсите и съображенията в рамките на това прераждане, но в нея има и любов към Истината. В такива случаи Небето ни учи как да бъдем по-чисти в НАЛИЧНАТА еволюционна ситуация: *В мен никога не е имало и няма да има такова животно „ревност"... Но сега искам да разгледаме един друг въпрос - за астралната хигиена. Бе го поставил ребром един филм на един известен италиански сцеарист и режисьор, Не знам дали не беше Фелини. В случая не говорим за ревност и морализъм, а за* ***обективни астрални закони****. Сигурно знаеш за кюпа на Настрадин Ходжа, в който смесили от всички храни и го оставили захлупен на топло една седмица. След смъртта си, но и всяка нощ още приживе, героят на този филм, голям мераклия по тънката част с много романи, влачеше след себе си грамадна опашка от духове и елементали и се гърчеше в калабалъка на всички жени, с които е спал или си* *е представял това. Ревнивите в харема му, даже и да не са били накуп и да не са се познавали, си вадеха една на друга очите и си скубеха косите, а него го одраха и го изядоха. Всяка една от жените му с по-свободно поведение, от своя страна влачеше голяма опашка от духовете и астралните гниди и лиги на мъжете, с които е спала. Това го виждат всеки ден всички ясновиждащи в астрала. Тези полови партньори, които са месоядци, пушачи, употребяващи алкохол, търсещи печалби, власт, престиж, слава, богатство и пр. са особено гнусни и смърдят на урина, изпражнения и задушлива атмосфера, в която не може да се диша. Отделно - останалите прелести с невидимите и видимите болести. Така че не от морализъм, а поради практиката на ясновидците, един зрящ Посветен никога няма да си позволи да се насади на такава смъртоносна помия. Биха му се прехвърлили опашките на всички свободомислещи любовници, с които е спал или които е пожелавал, и после не може да се пречисти с векове. За да допусне истинска интимност, всяка една от тия "свободни" жени би трябвало да се пречиства поне 10 прераждания като монахиня, саката, луда или съпруга на свестен човек... Само тогава Бог ще разреши на адепта да се приближи до такава. Но има и случаи, когато една хетера е и ясновидка. Когато тя е и трезвеничка и вегетарианка и е допускала до себе си десетилетия наред само подбрани чисти мъже с висока еволюция, по волята на Бога за всеки отделен случай, това е нещо съвсем друго. И едно още по-рядко изключение: когато постоянно общува с такива и със Словото, тя става мощен извор на Чистота и Любов и в него могат да се къпят понякога и грешници. Но и в този случай ги подбира: да не са подигравчии, атеисти, горделивци, парвенюта, престъпници, насилници, алкохолици, ловджии, рибари, месари, касапи, гешефтари, политици на лошата страна и пр. Хуманитарната дейност на Свободната*

*Жрица трябва да **изключва** „гювеч” за замърсителите на еволюцията, да подпомага предимно добрите и снасящите златни яйца на духа и красотата в съкровищницата на вселената.*

1758 20.04.2015 Уреждащите себе си и собствената си мисия и изява 18:18 до Р.Е. *Всичко е супер, най-после се върнах там, където съм израсъл. Тук въздухът е 2-3 пъти по чист отколкото на Чомолунгма и гледката от височина 22 хиляди метра надморска височина е смайваща. Всичко зависи от сетивата и от света, в който живееш. Има черкви и манастири и светийски пещери в планините, които реално са на хиляди метри под морското равнище - в ада, не в божествения свят. В тях егоизмът и самолъжите са тъй чудовищни, че и при тия физически височини са заобиколени с дяволи и са в центъра на страшни касапници, войни и епидемии. А на истински свещени места, където е живял и живее и в момента истински Учител, тъй като Той никога не умира и физически, се носят дивни благоухания, неземна музика, витаят изумително прекрасни хора и ангели и звездите можеш да ги докоснеш с ръка. В същото време светът на миналото, в който "живеят" мислещите за себе си и за света, в по-долните измерения се намира на същото място и там има разни правителства, посолства, месарници, кръчми, гешефтарници, автомобилни аларми, мотоциклети с мастодонтски децибели и напълно безсилни държавници със съвест пълен вакуум, щом като позволяват всичко това. И на дъното на ада човек може да е в рая - и обратно. Някой си прави перфектно биоземеделие в човешкия свят, произвежда си относително най-чиста продукция, живее си с любимата си, чете си мантри и си прави упражнения, слуша си любима музика, публикува своите си книги и чете своите си лекции на отбрана публика - и пр. В същото време някой умира от глад на сто метра от него и няма керемида над главата или плаща чудовищен наем. Уредилият се спазва всички правила, но има студено излъчване и бръчка между очите. Ако прави в момента молитва, ти стоиш отвън и си отиваш.*

1759 20.04.2015 Не държа и той да ме обича - търговията не ми е по вкуса. 19:19 ...И не ми остава нищо друго освен обичта ми към него, която трудно може да бъде вместена в някакви граници. Не държа и той да ме обича - търговията не ми е по вкуса...

1760 20.04.2015 **И не греши повече да мислиш, че си грешна!** **19:19** Ти си алохим и серафим, подържаш Битието с див стремеж към мъдростта и свободата и с безогледна любов. Чиста си и си оставаш чиста като капка роса Божия. Ти си изкарала безброй грешници от ада с любовта и прелестта си, свалила си безброй дефектни ангели от небесата на земята, за да проумеят че са нечисти и горди. Бъди вярна на себе си - и Бог ще е винаги с теб. Именно за теб и сестрите ти по ранг важи репликата на Христос в "Евангелие на Мария Магдалина": И не греши повече **да мислиш, че си грешна**! Дясната част на думите Му е премахната от Черната ложа и това е родило безброй черкви, болести, лудници, престъпления и инквизиции.



1761 31.07.2014 **Аз винаги, винаги, абсолютно винаги съм себе си**. **22:44** **Слушам те с интерес - кое е това важно нещо, което искаш да ми кажеш. Основният проблем е, че аз винаги, винаги, абсолютно винаги съм себе си, не робувам на нищо и никого, нямам и никакво намерение да се променя. А Небесата винаги са**

me обичали, затова са ме дарили с толкова много земни и неземни блага, които на драго сърце бих дарила само за миг истинска любов. Искам да знаеш, че както е известно, аз ОБИЧАМ любовта, но НИКОГА в настоящия си живот не съм правила нещо по задължение, под въздействието на материални подбуди или без сърцето ми да припознае сродността. Както предполагам, знаеш, че женската същност зарежда енергийно мъжа, а аз имам ужасно много енергия и не бих позволила тя да отиде при пияници или пропаднали духовно хора.

Знаеш ли как намерих блога на „Необятното”? - Търсех конкретен текст за Мария Магдалена, тогава в гугъл излезе „Необятното”. Историята винаги се повтаря под една или друга форма и ти го знаеш това по-добре от мен.

1762 21.04.2015 ***Прегръдката – панацея.*** *03:13 от А.С. Виж какво открих - може да те заинтригува:*

„Имаме нужда от 4 прегръдки дневно, за да оцелеем. Имаме нужда от 8 прегръдки, за да поддържаме добрата си форма. Имаме нужда от 12 прегръдки всеки ден, за да сме нормални.

Да прегръщаш е здравословно. Прегръдките помагат на имунната система, правят те по-здрав, лекуват депресията, намаляват стреса, помагат ти да заспиш по-лесно, въодушевяват, подмладяват, нямат странични ефекти. С една дума, прегръдките са вълшебно лекарство.

Да прегръщаш е напълно естествено: екологично чисто, с естествена сладост, без пестициди, без консерванти, без изкуствени съставки, 100 % здравословно.

Прегръщането няма никакви недостатъци. Няма подвижни части, които се износват, няма батерии, които се изтощават, няма нужда от профилактични прегледи, има ниска консумация и висока производителност на енергия, няма инфлационни процеси, от него не се напълнява, няма месечни вноски, не са необходими застраховки, защитено е срещу кражба, не се облага с данъци, няма замърсяващи ефекти и - разбира се, има 100-процентова възвращаемост.”

1763 21.04.2015 Три прекрасни еврейки. 13:15 до Я.Т. *Измежду еврейките в сайта, който ми пращаш, най-прекрасни за мене са **Татяна Самойлова, Барбара Уолтърс и Бела Шагал**. В първата сме били влюбени всички в младостта ни, но не знаехме, че е от свещения ви народ. Барбара е откритие за мен, а Бела се оказва сродната душа на наш любим художник... Дано именно тя да го е вдъхновила да нарисува как ония двама влюбени летят в небесата...*

1764 22.04.2015 **Кои отписват някого „завинаги” и кога това е от Бога** **16:24 до Р.В.** *Тази сутрин ми дойде мисълта какво трябва да има или да няма в гърдите на хората, които отписват някого "завинаги". Познаваме такива хора, ако са хора, понеже отписването е един от белезите на човекоподобните без душа. "Отписването" идва от обида, обидата иде от наранено его - и т.н. Има и отписване по други причини, което Бог одобрява: когато не търсим някого, който повече не се интересува от нас. То, който е направил първата крачка в този гнусен акт, и Господ разваля с него дружеския Си пакт...*

1765 22.04.2015 **Аз наричам Евтушенко "Съвестта на планетата“.** **16:39 до Я.Т.** *Аз наричам Евтушенко "Съвестта на планетата" и го обичам повече от всички съвременни руски и неруски поети. Ако имаше начин, бих отишъл да му целуна ръка, да се простра на земята по очи пред него и да остана да му служа като последен слуга до края на земните му дни. Ако бях жена, щеше да е сродната ми душа. И сега не пречи, то си е* *така - ние сме от едно Космическо Ято. Ето едно от стихотворенията му, които преведох:*

ПОЕТЪТ

***Сеизмограма** е стихът!*
О, дивна рана на поета!
Тя е стрелата на грехът,
от чутката му към поета.

*Не **той** е сторил някой грях,*
но вечно всеки грям поглъща,
понеже страшно го е страх

*да не пострада **чужда** къща.*

Препъне ли го пак светът,
той тръгва скръбно без посока -
с глава, виновна всеки път,
ала повдигната високо.

Във него чуждата вина
за всяка стъпкана тревичка
расте подобно планина -
осъжда се за всичко, всичко!

Пред всеки женски образ пак,
от благодарност вечно свята,
черви се той, че няма как
да си изтръгне и душата!

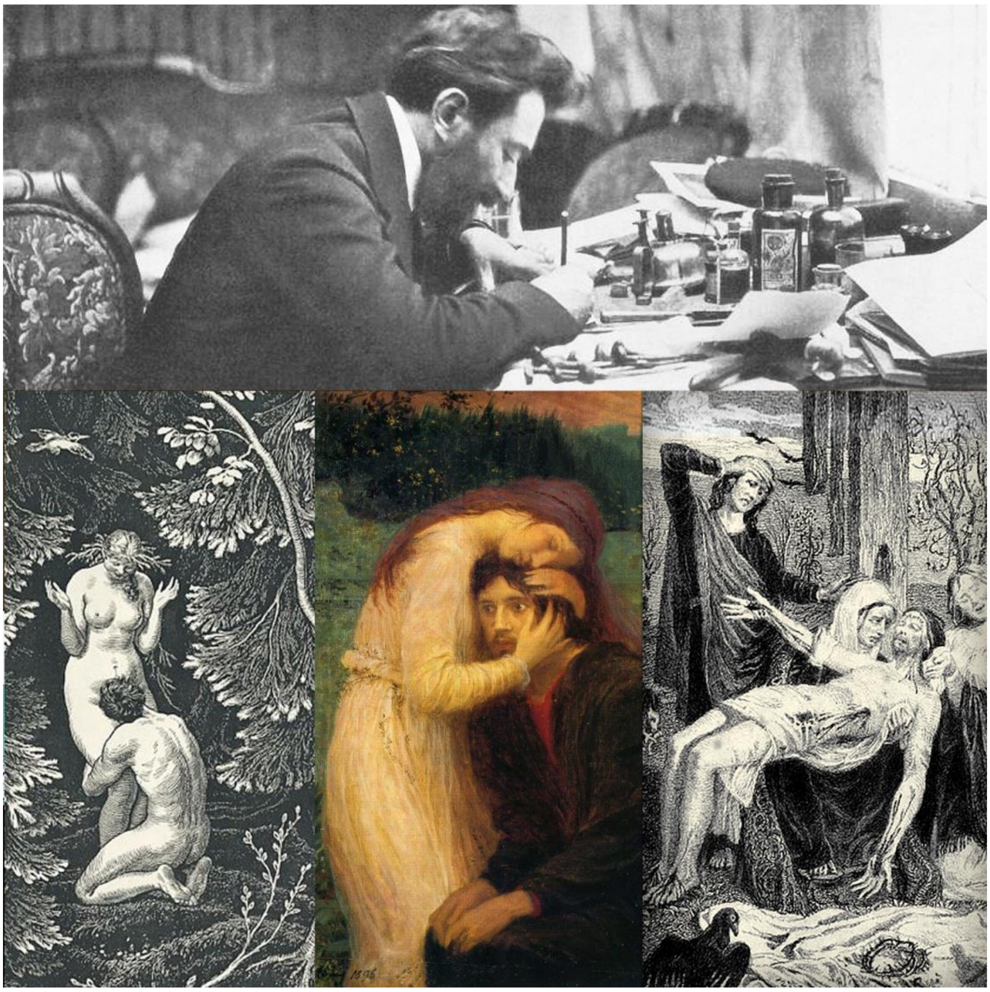
За всеки грях пламти от срам
и с костите си пак захваща
***мосто̀ве** да гради - и сам*
неизплатимото да плаща.

Поете, някой ден и ти.
ще хвърлиш земната одежда,
ще кажеш: "Господи, прости!",
но без особена надежда.

Не скачай в тартара дълбок!

Недей, недей, човече Божи!
Простил ти е сам Господ-Бог,
а ти на себе си - не можеш...

1965, превод: 11.06.2014 г. 01:08:34 ч.



Чешкият художник Max Švabinský (1873–1962) и негови картини

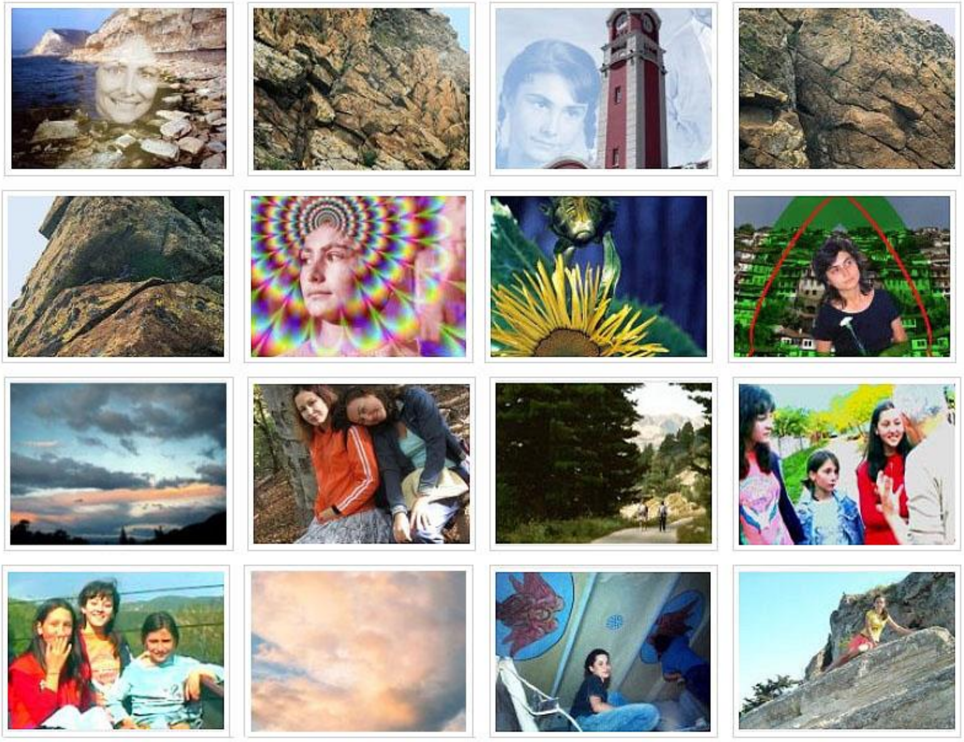
1766 22.04.2015 19:00 от Я.Т. Преводите всъщност са оригинално лично творчество. Н., това са сигурно твои преводи, но аз ги възприемам като твои творби. Това е взета идея и самостоятелно произведение, така че ти си прекрасен поет.

1767 24.04.2015 Неравностойният бартер и принципът на извора

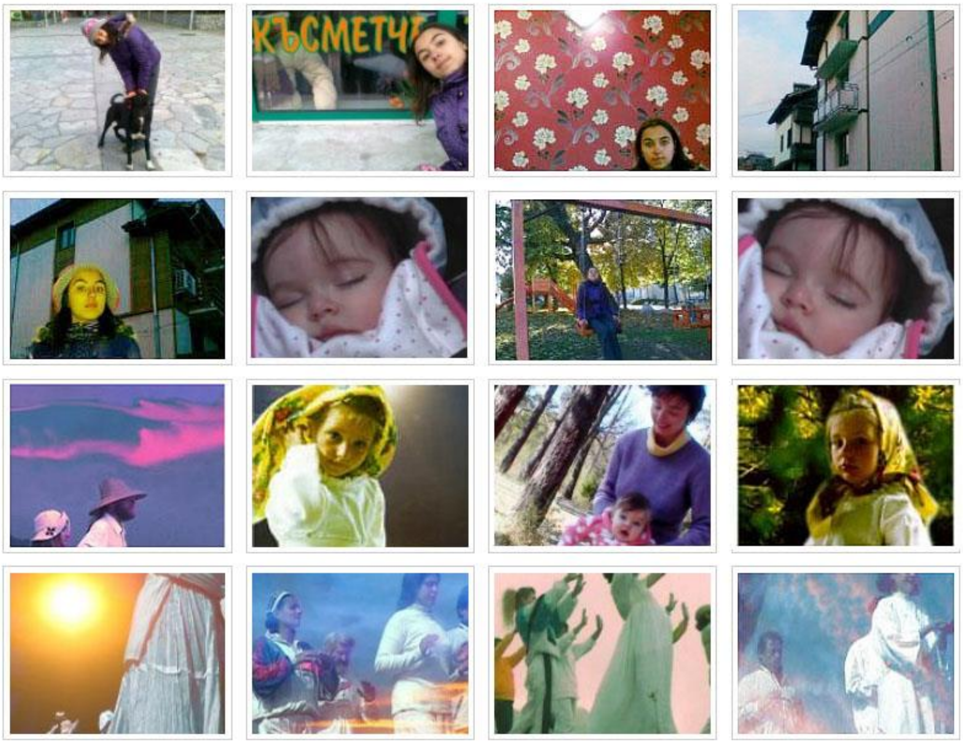
24-26.IV.151(2015)
София – Изгрев

НЕРАВНОСТОЙНИЯТ БАРТЕР И ПРИНЦИПЪТ НА ИЗВОРА - ВХОДОВЕТЕ В НОВАТА ВСЕЛЕНА. ВЗРИВ В ОСНОВИТЕ НА МАТРИЦАТА!

Това е част от снимките на хиляди Приятелки и Приятели, които са съавтори на произведенията в настоящата поредица. Без тях, по един или друг начин, те нямаше никога да се



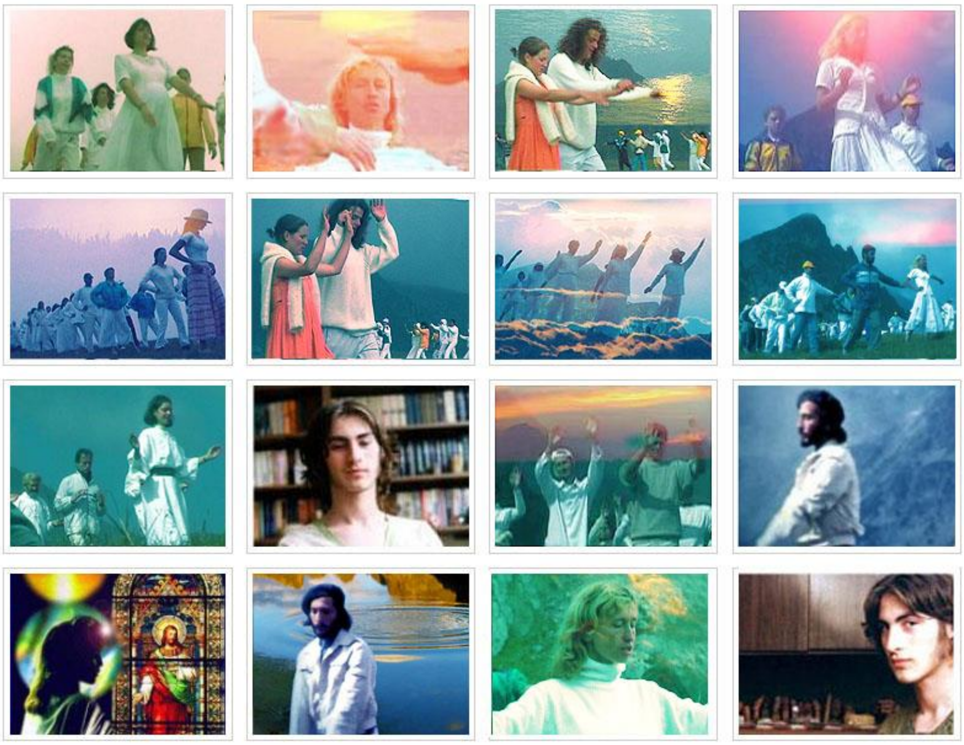
появят. Канят се всички желаещи също да изпратят свои фотографии и произведения, ако искат да влязат в кръга на отлитащите в Новата Вселена. Изберете тия свои снимки, където сте най-млади и хубави, обаче нека поканителите знаят, че в момента може да сте вече на 100 години и паднали от отчаяние и болести. Епохата на поголовните гостувания по принципа на неравностойния бартер или на извора може да се считат за открита и тук - на тази изолирана планета! Ще се постараем да обнародваме произведенията ви по реда на постъпването им или по жребий - двата принципа на Свободното Човечество. Може и да е само реплика по телефона или отделно изречение от разговор, нещо написано. Изборът на произведение или част от него си остава наш - ако е в духа на Красотата и Истината. Ако някой от представените тук приятели не иска да участва в тия поредици и в Гостуванията, нека се обади - веднага ще го заменим. Всеки е в пълното си право да се довери или на Космоса, или на Матрицата. Ако иска да си остане под закрилата на Матрицата чрез заплати, хонорари, известност, авторски права и пр. - свободен е. Щом като е сигурен, че под нейното крило няма да умре - прекрасно.



Каним само хора и произведения, които са освободени от стандартите на Матрицата и могат да се самоподарят безусловно или да бъдат подарени.

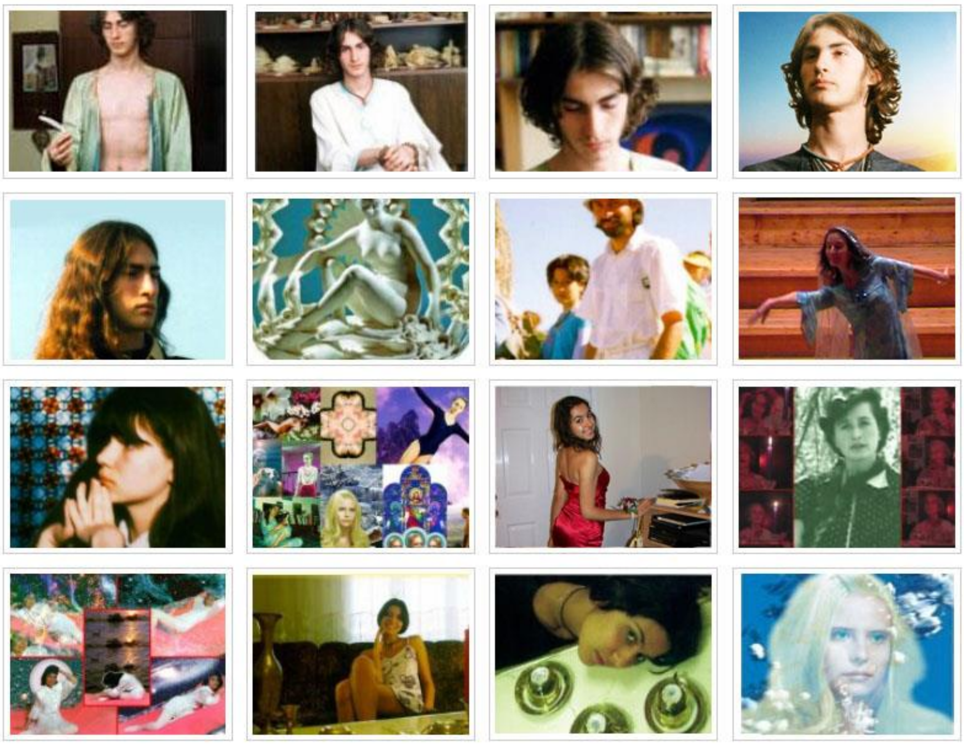
Снимките в колажа под заглавието не са запланувани за началото на този текст. Запланованите са с образи и произведения на хора, с които вече се познаваме на тази земя и са дали съгласието си за участие в световната система за безплатни пътувания и гостувания. Момичетата на този начален колаж са също Приятелки с безсмъртна душа, с монада, искра Божия, но някои от тях още не осъзнават в земното си съзнание, че горе сме Приятели. Ако нещо смути някоя от тях, в случай че попадне на това издание, нека ни пише - веднага ще я заменим с друга. Останалите нека дадат имената и координатите си и евентуално съгласието си да влязат в списъка на Отлитащите. Някои хора искат да останат на Старата Земя. Ще преживеят големи страдания и катаклизми, но те правят това съзнателно, за да помагат.

Здравейте, Приятели!



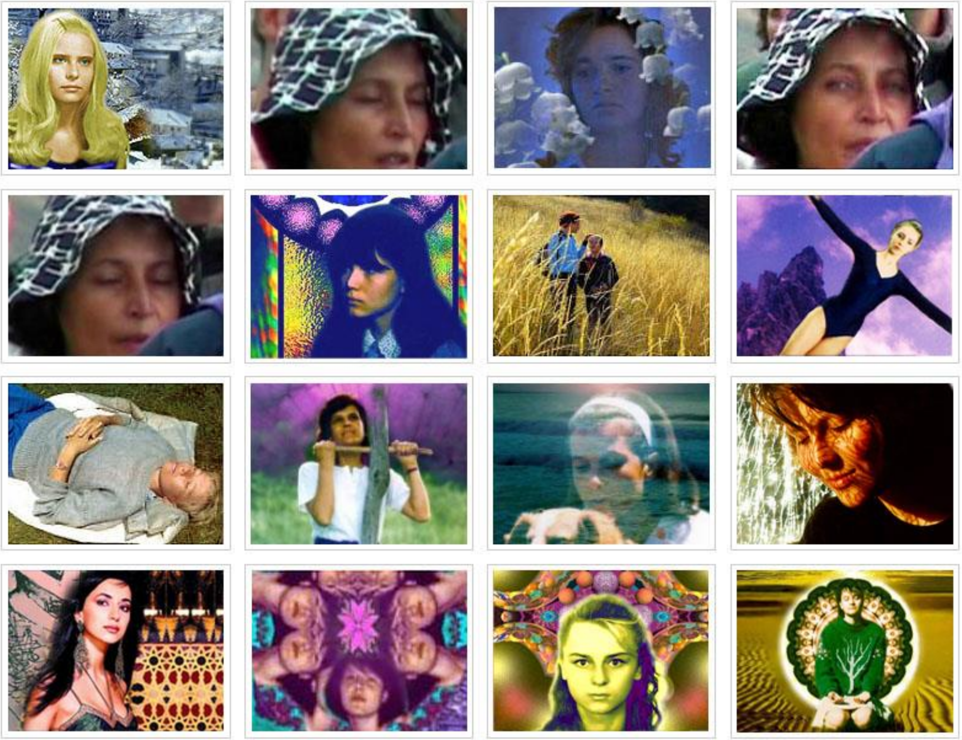
Тази сутрин дойде една идея за финал и кратък текст за гърба на обложката на една книга, която скоро ще излезе от печат. Искаме вашите мнения - нали сме равноправен творчески колектив?... Мнения за представянето и снимките на авторите ѝ; за това, че тя няма да се продава, а има друг принцип на разпространение. А тя е само първата книга от този род - с приятелите имаме още поне 100 книги и други духовни ценности в почти завършен вид, които ще тръгнат по света без продажна цена и идентифициран автор.

Защо без продажна цена? - Защото епохата на продажничеството приключи и хората с душа повече никога няма да продават и да се продават. Поне тия, които вече са излезли от Матрицата. Днес, като идеш при един издател, който все още е под гнета на матрицата, и му кажеш, че искаш да издадеш книга или да подариш на хората какъвто и да е друг твой благороден продукт без да се продава и без да сложиш на видно място снимката и биографията си, той казва: "Абсурд, такова нещо не е прието. Напълно невъзможно!" Колкото и да е



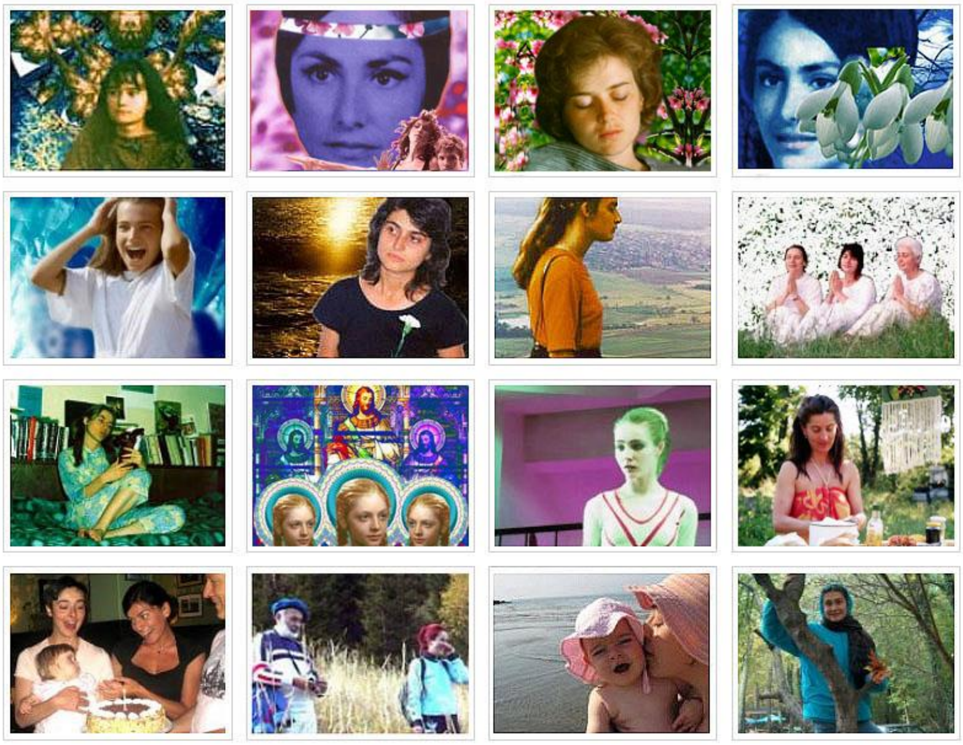
духовен, Матрицата е зомбирала и него да не се отклонява от коловозите, от камшиците. Ами да! Приятели и големи авторитети - всички до един досега в историята на окупираното човечество, дори и боговете и титаните на човешката култура, подарили ни безсмъртни ценности, са козирували безпомощно пред цензори, редактори, спонсори и реализатори и не са могли да минат без правенето на име и продаването на произведенията си.

Най-мръсната дума в Свободната Вселена е "авторитет". Подобна на нея е "бестселър", а не по-малко мръсна - "тираж". Приятели и уважавани личности, които инак боготворим заради ума и талантите им, не се срамуват да представят образа и името си на видно място, сами да си направят реклама в уикипедията още приживе. Защото Матрицата им е казала: "Другояче не може". Ти виждаш в аурата им почти пълна липса на его и тщеславие, но те са се хванали на клона на маймуните и папагалите и не могат да слязат от него. Мислят, че други начини не съществуват. Хората са



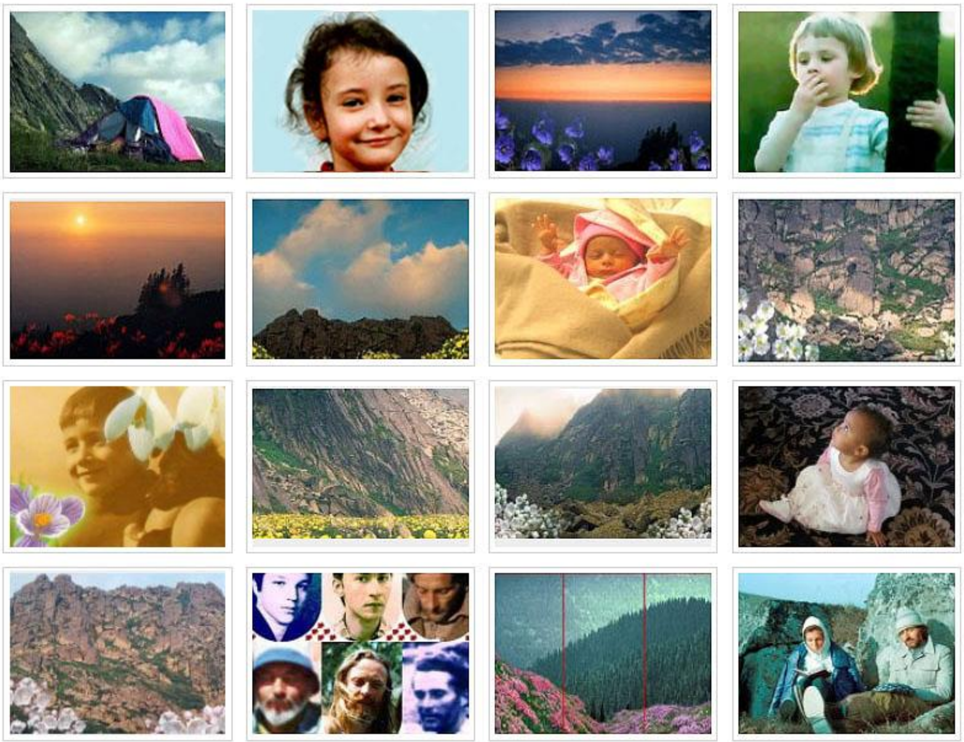
създали безкрайно сложни машини и гениални изобретения с десетки хиляди електронни системи и части, обаче в системата за признаване и разпространяване на духовните ценности и на всички материални, от хиляди години насам не са мръднали нито на йота от модела на Месомелачката. Тя е съставена само от три или четири части. В това отношение, Матрицата е наложила желязно вето над всички опити да се измисли нещо друго, освен Месомелачка. А това са: Оценяването, Цензурата, Авторството и Продажбите. Всичко на всичко 4 части, които може да сглоби на конвейр и една средно обучена маймуна.

Ние пък ритнахме завинаги тази отживелица, колкото и да е излъскана от употреба през вековете. Колко души и тела на живи хора са направени на кайма през нея? Колко неизвестни гении са изпаднали от челюстите й, понеже са твърде малки и твърди за смилане? Колко диаманти я потрошават редовно от време на време? Обаче корпорацията на месарите винаги има на склад милиони резервни части за Месомелачки -



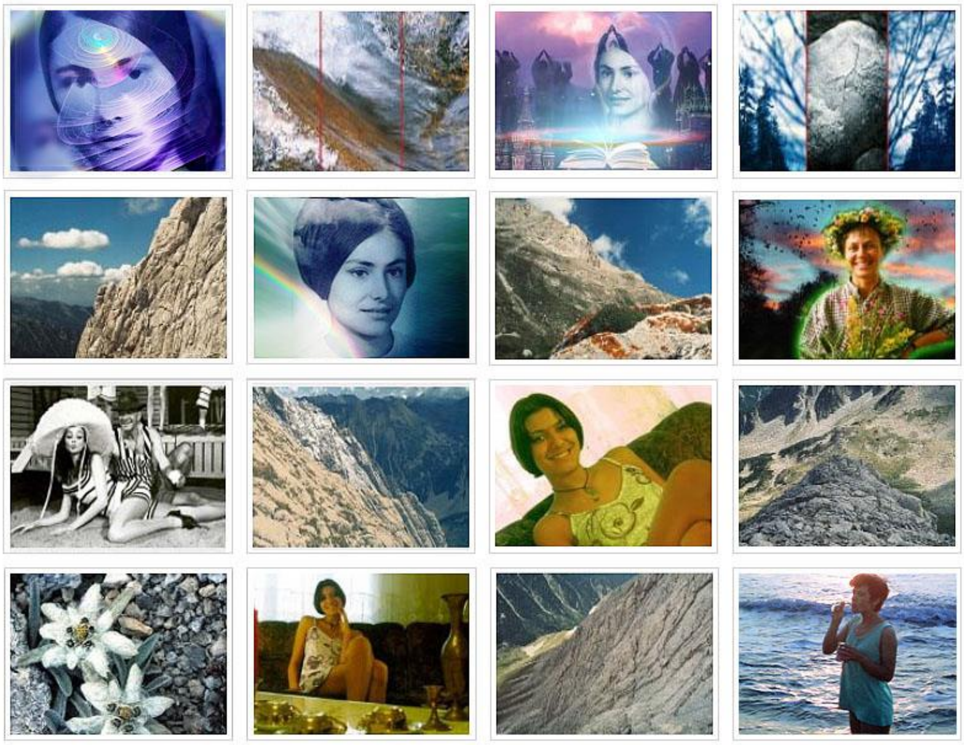
счупи ли се някоя, слагат мигом нова. В сатрапските модели има и елемент за унищожаване на инакомислещите или замразяването на прозренията им за векове. Конфекцията не прощава, не търпи конкуренти.

Засега дотук - без повече приказки. Произведенията на хората с душа и удовлетворяването на техните почитатели от сега нататък ще става без обявяване и защита на авторството, без продажна цена и без цензура. С една дума - без месомелачка. Даже свръхинтелигентни хора, които са можели да създадат или вече са създали шедьоври на философията, музиката, математиката, литературата, науката, техниката, и пр. вдигат учудено очи, когато им кажеш, че е възможно нещо друго. Гениални умове - Шекспир, Моцарт, Бах, Паганини и пр. - обаче Месомелачката е намерила цаката даже и на тях. Трябвало е да станат имена, да чакат някакви си безлични цензори и благодетели, за да продадат бисерите си. Някои от тях умират от глад и неволи, някои биват признати след векове. Паяците са майстори да им внедрят андроид или



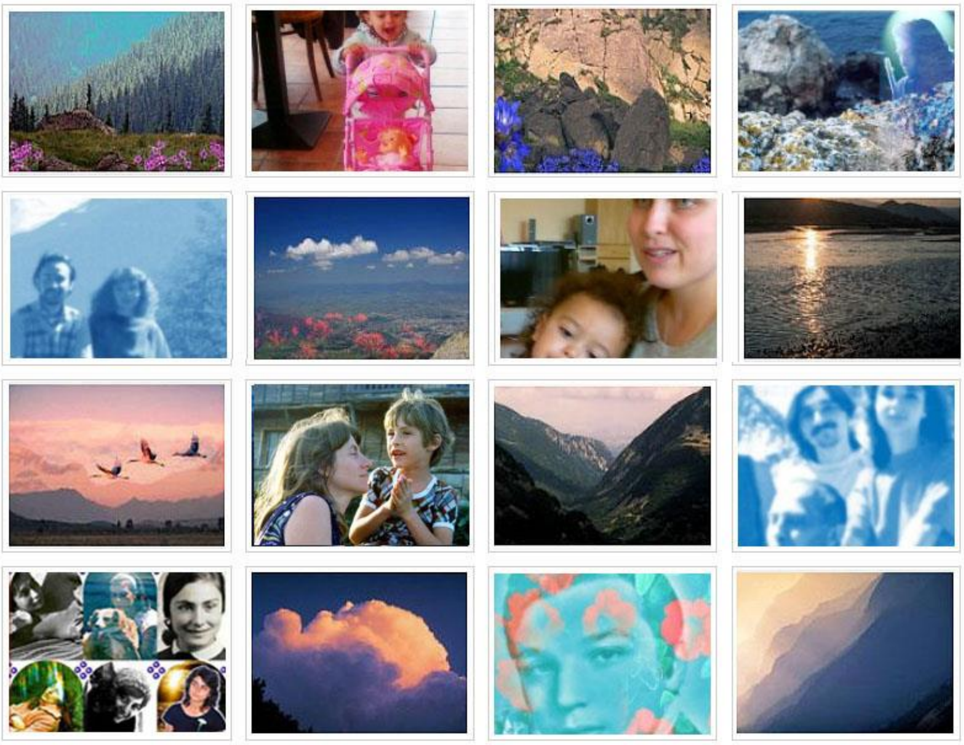
феминидка, за да ги разцентрова напълно и да снася информация.

Е, стига толкова! Ние обявяваме за мръсна дума не само оценяването и името, не само продаването, т.е. продажничеството, но даже и понятието "бартер". Хайде, бартерът изключва умно парите и еквивалентите им - основното произведение но Интервентите, което и до днес преглъщат даже гении. Но в бартера все още има елемент на подсигуряване - да не се минеш. Основно - в така наречения "равностоен бартер". Разни оценителчета и счетоводителчета изчисляват цената на разменяните стоки или услуги да е „равностойна". Приятелите от Космоса теглиха още един ритник на Месомелачката и ни подсказаха ***принципа на Неравностойния Бартер.*** *Нещо повече - на* ***Временната Размяна****. Омръзнал ти е Мерцедесът и ти се кара Волво - разменяте си ги. Още един ритник в благородните части на производителите и търговците -* ***няма*** *да си купиш нов автомобил. Омъзнал ти*



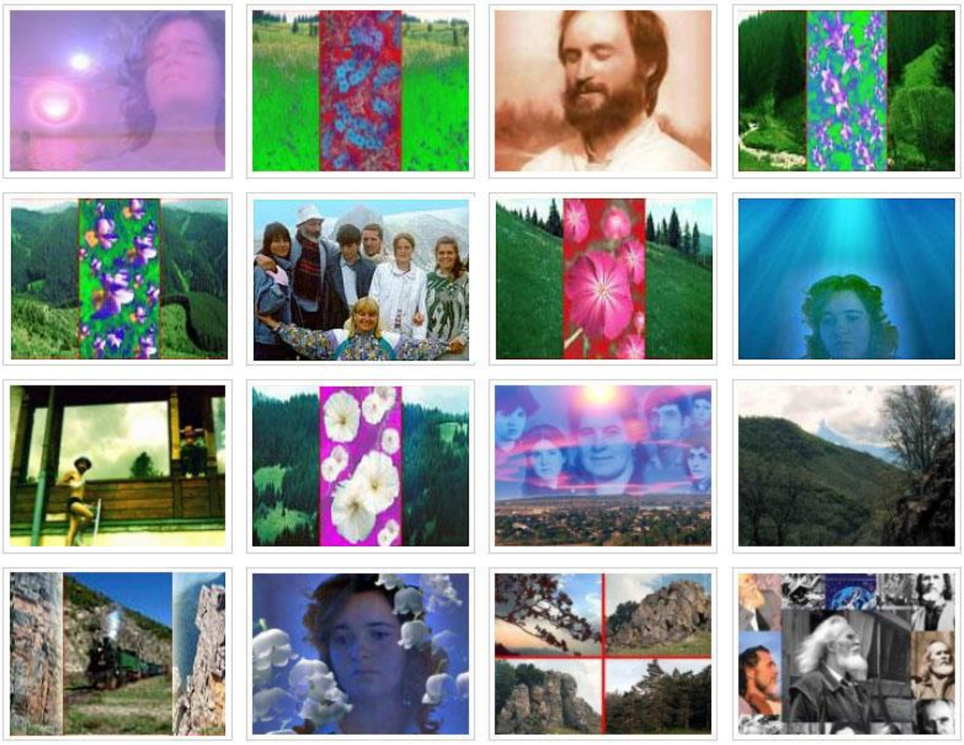
е Ролс-Ройлса и ти се кара Москвич, понеже в Москвич е свикнала да се вози една прелестна особа от източния лагер, която не иска да се качи на дяволска кола. Тя е интелигентна и знае: каращите скъпи марки, обитаващите скъпи дворци и хотели и ползващите прескъпи дрехи са жертва на съответните Дракони.

Както парите, така и всяка по-скъпа ръкотворна вещ си има Дракон от ада, който я управлява и смуче жертвите си през четвъртото измерение. През по-горните измерения пие кръв и чрез славата, авторството, признанието, добиването на титли и чинове и на всякакви научни и духовни степени. И **прави** са Драконите: те вършат неоценима услуга на Еволюцията. Пресяват шкартото. Хвърлят брака на човечеството на боклука. Всеки, който се блазни от образа си по вестниците и плакатите или по екраните, който гърми с името и тиражите си из световете на смъртните и получава компенсации, е осъден на смърт - в Новата Вселена няма да се появи скоро.



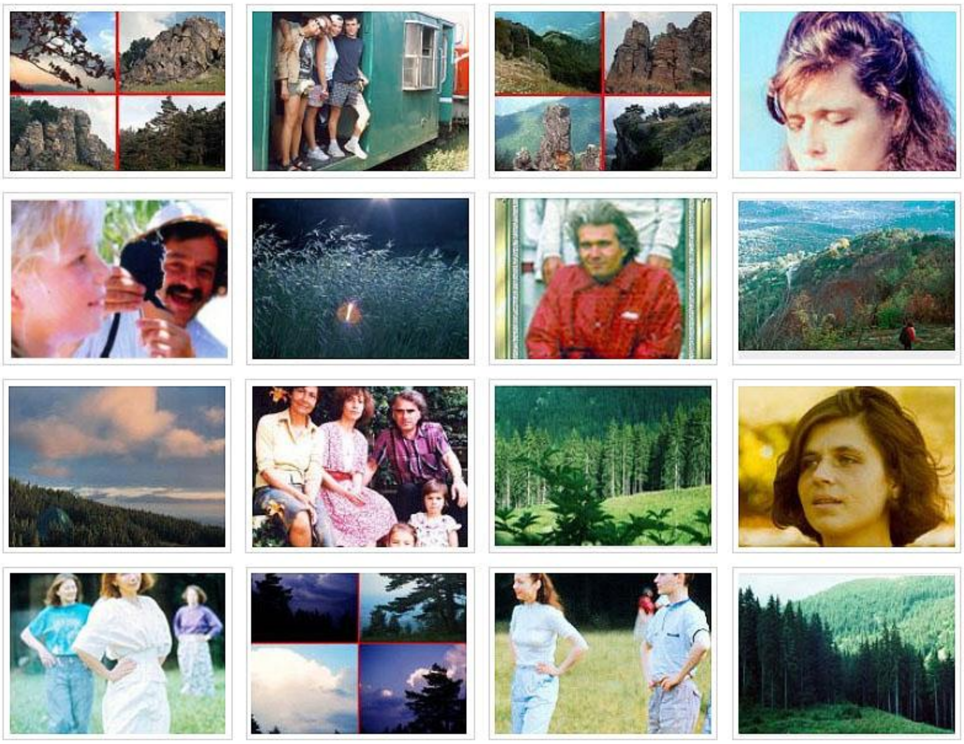
Та тази книга, която разглеждате сега и се чудите какво да правите с нея, няма само един автор. И да има, той е скрит сред имената и снимките на приятелите си, които виждате пред себе си. При това имената им са алоними*. Гражданските официални имена и дори псевдонимите са в регистрите на Матрицата. И псевдоним вече не става - той съдържа думичката "лъжà" и пак е една възможност за суета и идентифициране. Не че Матрицата не може да идентифицира хората по снимките им за част от секундата, но това е нещо друго. Участниците в съавторството вече са се съгласили да се качат на кладата и с това да се разпишат за Пътуване. А мнозина вече не са тука и си плуват щастливо в райските лагуни на невинните светове, получили са нови тела – съвършени, вечни, млади, прекрасни, красиви!*

Та сега, като не си купиш *тази книга, защото тя няма продажна цена (не е написана и разпространявана от продажници), ти имаш един шанс да влезеш в Новата Вселена по един*



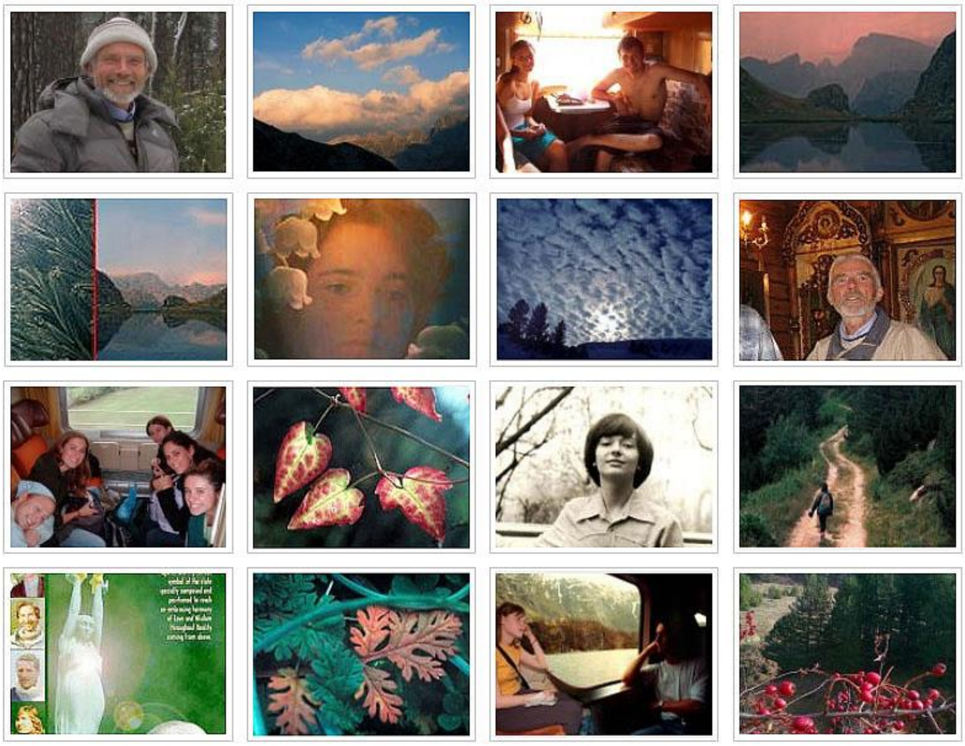
интелигентен начин - чрез бартер. Да "бартер" е мръсна дума, но ти можеш да я поизчеткаш по принципа на неравностойния бартер и да поканиш на гости автора, ако го разпознаеш, или някой от приятелите му на тия снимки. Да го извикаш за твоя сметка един уикенд в планината или на море, а може и за повече време. Стига да нямаш домашни дракони – видими или невидими... Домашният и цеховият дракон не те пуска - ти си му сухата храна. **Изходът е само в неравностойния бартер.** Неравностоен е, защото това, което е създал един гений, както и самият той, може да са на **такова** ниво в очите на Бога, че да му подариш и всичките си дворци и имоти и дори живота си, те ще представляват едно нищо пред величината му, за която той самият няма никакво понятие. Казано е: "Първоосновата на Живота - липсата на самочувствие"...

Може да е за един ден, може за седмица, може за цял живот. Той ще си реши дали да приеме поканата ти - не се обиждай. Не че няма да я приеме, щом е с душа, но просто трябва



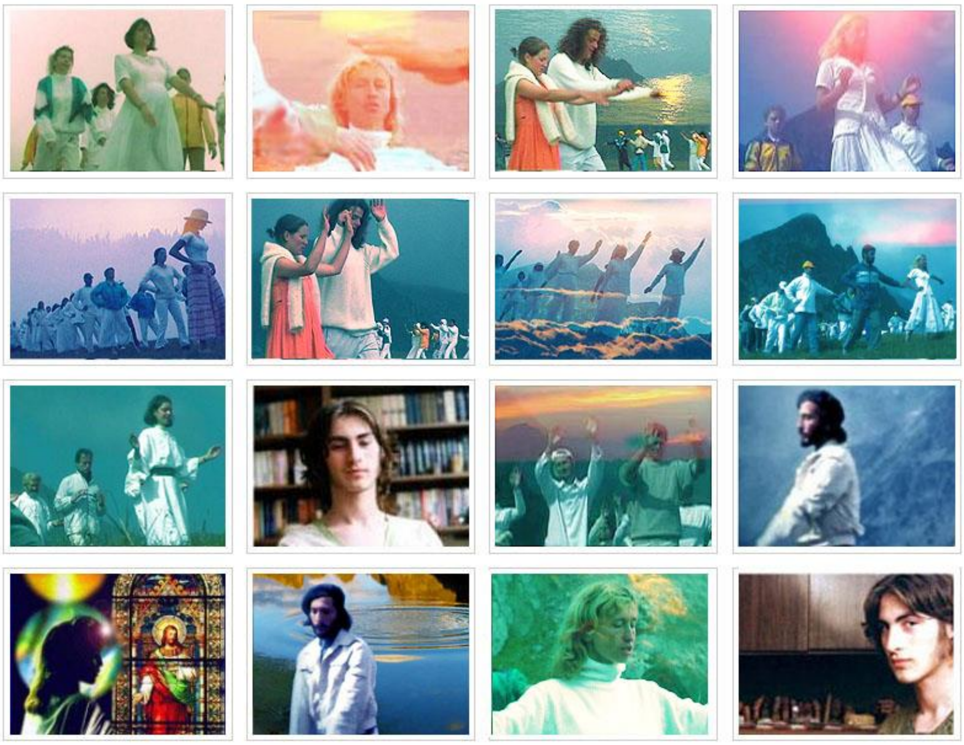
да изчакаш реда си. Данте, например, когато се върна Вкъщи (там, откъдето е дошъл), не само че не стана обект на нови изгнания, но и досега се старае да насмогне на милиардите покани за гостуване из цялата вселена...

Повече подробности - при личен контакт. Тук публикуваме образец на "данкнота" от 1 елàн - стандартната милута на Свободната Вселена. С валути се занимават загиващите светове, "милута" е принцип за обмяна и размяна на съществата по импулса на милото поведение и милостта. С банкноти и монети се занимават режимите на дявола, с "данкноти" - хората с душа, които не купуват и не продават, а се отблагодаряват. На банкнотите и монетите, преобладаващо и почти задължително се запечатват образите на добри и на лоши хора, уж за да увековечат делото им. Казахме "запечатват", а не "отпечатват" - това е много голяма тайна. Който си е позволил да става известен сред смъртни, дори и да не е подозирал това приживе, получава печат от тъмните сили, а той не може да изтрие с векове.



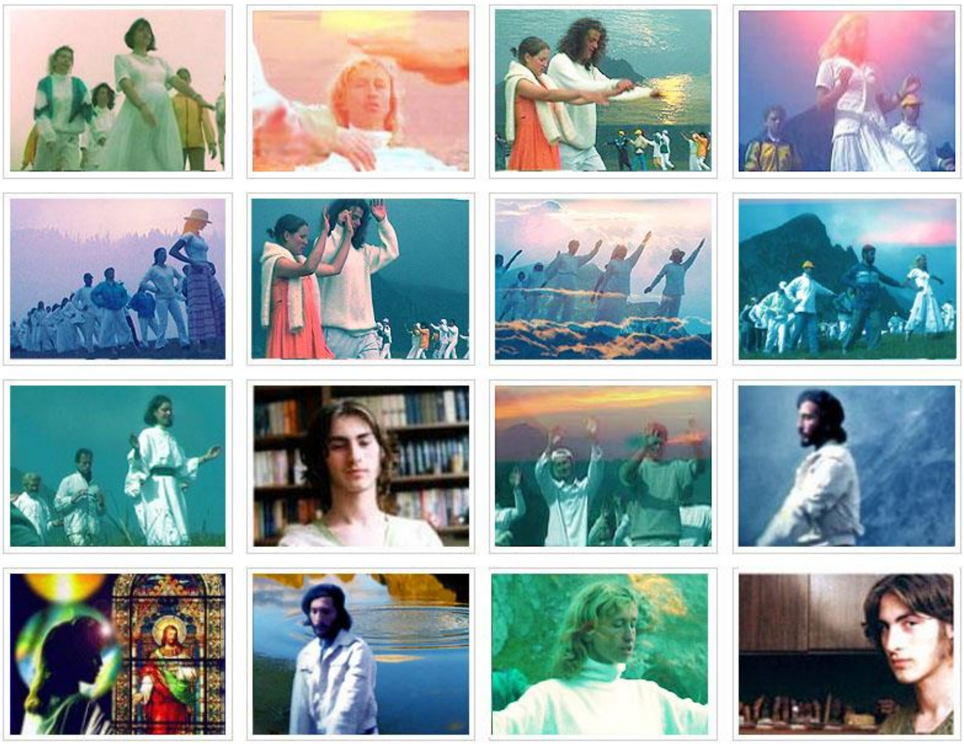
Когато си заминат в другия свят, и Франклин, и Линкълн, и Моцарт, и Ленин, и Сталин и пр., поради това, че образите им са размножени от щампите на Интервентите по учебници, вестници, плакати или банкноти, преминават в режим на тежки страдания в адовете на Битието - поне няколко хиляди години. Присъдите им се намаляват с толкова векове и години, колкото хора се възхищават от красотата и доброто, които са създали. Бах, например (така се разправя), въпреки каканиженията му понякога, писани за пари, отдавна е напълно освободен от мъки и прераждания заради божествената музика, която е създал. Има и други, но за тях засега ще замълчим.

Други безспорни гении трябва да се срещнат през преражданията наживо с всичките отрицателни герои, които са създали и не са ги спасили в произведенията си. Мощта на Писателя - един Създател в Битието - е тъй грамадна, че образите, които сътворява, изкривените псевдохармонии и додекафонии, бидейки мисълформи и модели на чувства,



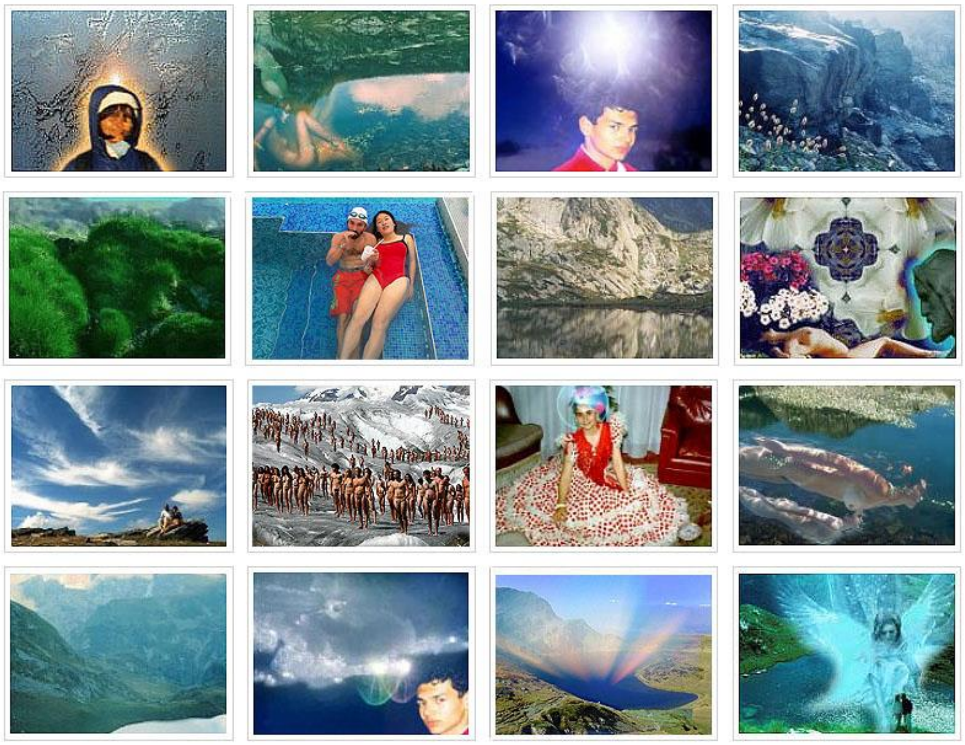
непременно намират своето въплъщение в живи хора или човекоподобни и трябва да се срещнат с авторите си. Ако последните се справят с тях, ако не бъдат убити от изчадията си, един ден ще се осъзнаят и никога повече няма да създават негативни герои и естетики, без да са ги спасили приживе още в произведенията си. Това не е сладникавият принцип с хепи енд, не е бягство от "реализма", а бял магизъм, който е единственият изход от ада и паспорт за влизане в Новата Вселена.

Говорим за известната "ликономика" на Освободения Космос - икономиката на Небесните Ликове. Най-посредствените почитатели на Новия Космос, които искат да се освободят от Дракона на Парите, започват с Равностойния Бартер. Все пак е нещо - въпреки че им треперят гащите да не се минат някъде... С бартера се прави генерален дъмпинг на интервентите, завладели тази част от вселената чрез принципа на финикийските знаци. Друг дъмпинг, още по-генерален, е да изхвърлите телевизорите и компютрите на улицата и



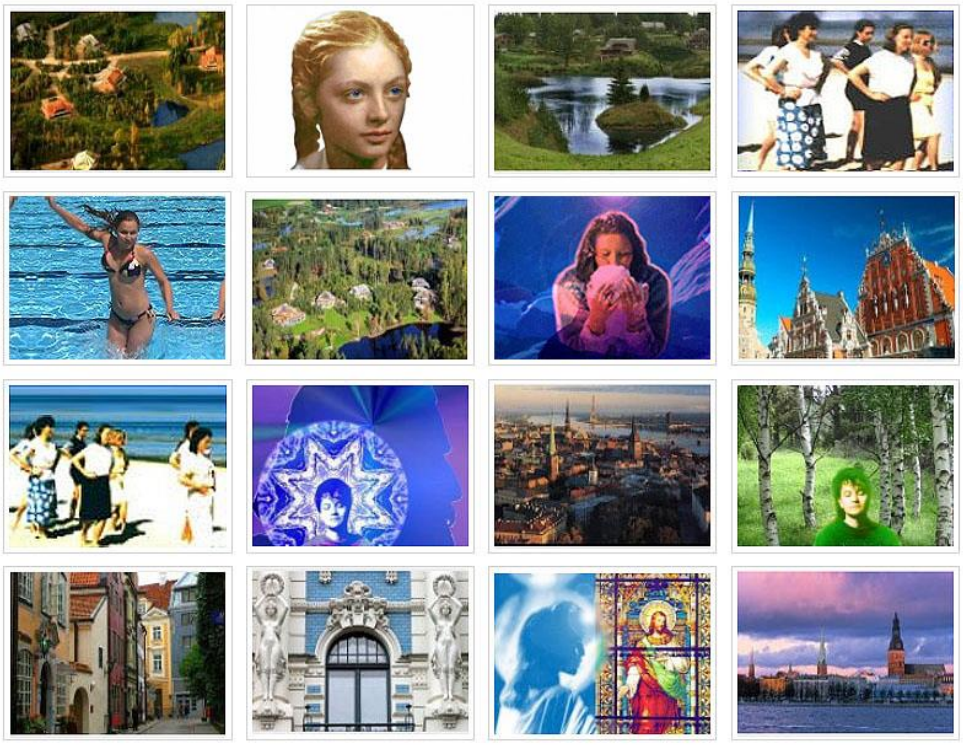
да претопите автомобилите си. Да почнете да си отглеждате храните сами, да си правите дрехи самички или да тръгнете по света както ви е майка родила - като в цялата Освободена Вселена. Тогава производителите на оръдия на труда и на вещи, на преработени храни и пр., както и търговците, които са им съучастници, умрат прави на улицата, понеже престават да имат клиенти. Махатма Ганди е един от тримата, които влязоха в Новата Вселена завинаги, понеже разкри на народите как се прави дъмпинг на рептилии. Последните обаче, в комплект с паякообразните, октоподите, богомолките и лешоядите в човешка форма създават железни механизми да им консумираме ваксините, да нямаме собствени родови имения, да сме жертви на банките и вампирите, които ни превъртат заплатите с месеци, за да ни крадат лихвите. Пращат ни обучени подобия на родители, „любими”, деца, мъже и жени, за да ни пѝлят нервите, да ни сму-

чат джоба и силите, докато си забравим името и тупнем на земята. Пошото е, че ние им се чувстваме длъжни и се бъхтим, за да не умрат, а те са умрели отдавна. Нещо, което се мърда и очаква на нас, не е живо създание в очите на Бога - то е само един откъснат зеленчук. Не можем да го изоставим, защото имаме сърце. Но той не може да отиде в гората да си умре там, защото няма *сърце - не осъзнава садизма си, като ни изсмуква.*



И така, от днес нататък всеки може да си съчини и нарисува данкнота от колкото елана иска - за колкото денонощия може да си позволи да покани човек, от когото се възхищава. Да поеме издръжката му напълно в това време - в дома си или поне на двудневна екскурзия; на околосветско пътешествие... Да му изпрати тази сърдечна покана и да чака с благодарност реда си да бъде посетен, дори и да не го дочака до края на живота си.

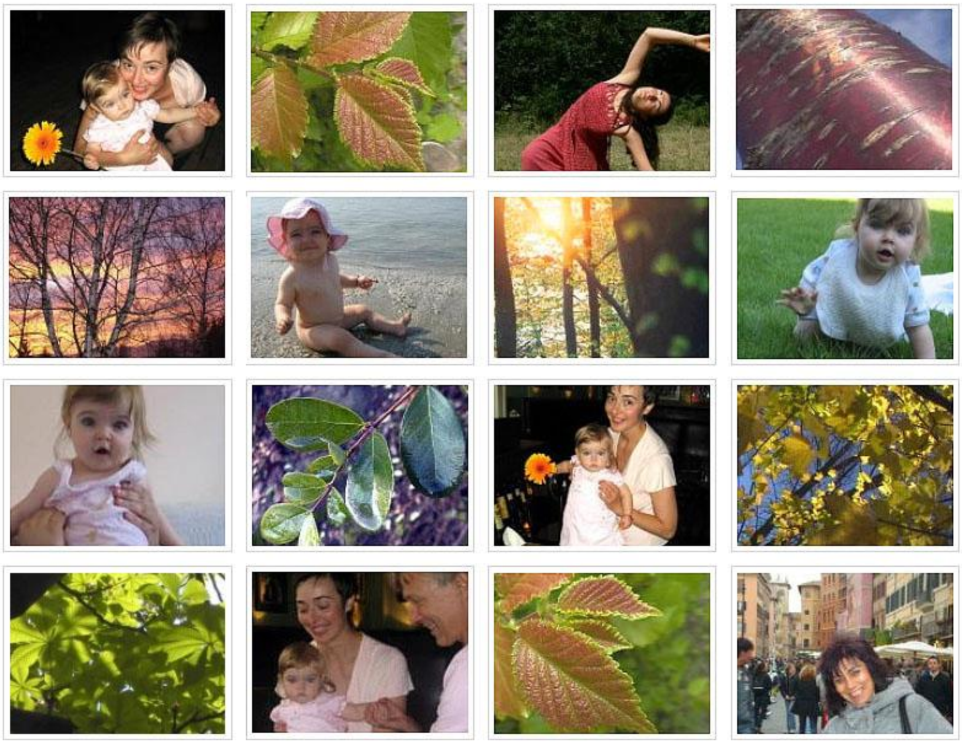
` *В Безсмъртната Вселена, където всички са вечно добри, прекрасни, здрави, млади и красиви, за едно стихотворение или за три божествени тона, изсвирени от някой обоист, милиарди фенове пращат милиарди покани за гостуване на човека, който е разтърсил душата им до основи с Красота и Истина.*



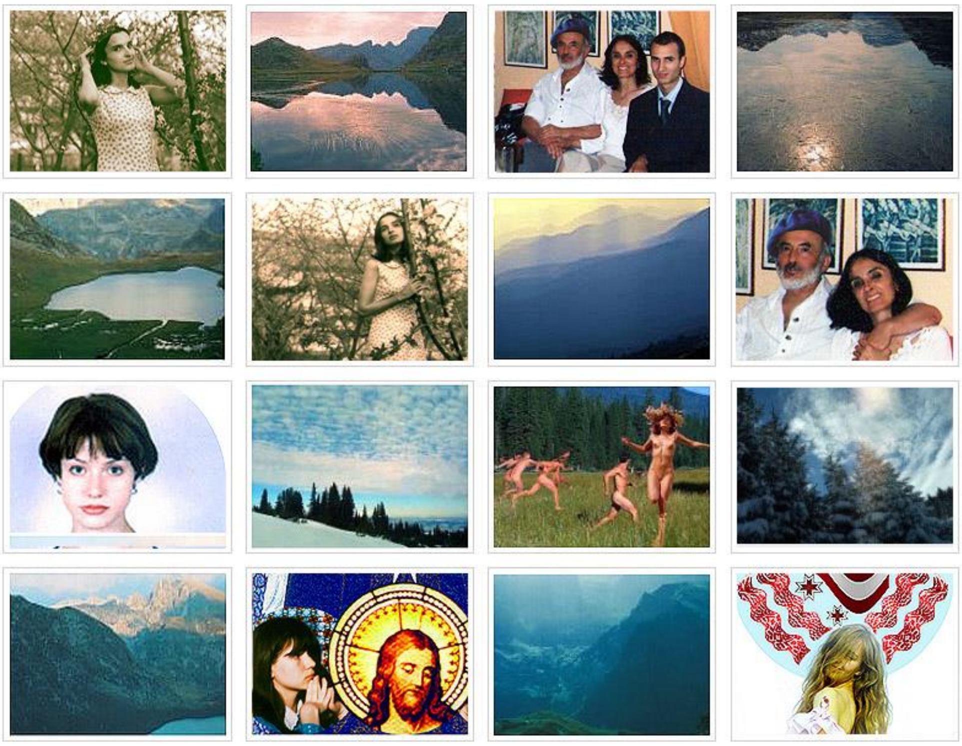
За едно денонощие - или за цял живот... Обаче – внимание! На някои имитатори на човеци ще им дойде много добре да ги вземете за истински хора и да ги поканите. Те може да ви се представят и с крадено произведение, с крадени маниери. Може и да ви направят деца с тяхната *наследственост. Разпознават се по това, че се внедряват като кърлежи и изваждането им става само с лекар. При тях не може да става и дума за спазване на срок, за лимит на усилията и на поканата. Единственият изход в тия случаи е да престанете да ги хрантутите или да избягате сами.*

В останалите случаи обаче гостуването е синоним на Бога. Така се осъществява кръвообръщението на Живата

Вселена - ликономиката на Небесните Обитатели. Това е безкористното и безвъзмездно гостуване на всички от всички, по списък или по жребий. То изкъртва домашните и държавните дракони и мафиотите от гнездата им **завинаги** *и ги праща по живо по здраво там, откъдето са дошли.*



И така, крайно време е най-после да проумеем, че краткотрайната покана и стриктното спазване на регламентирания срок е условие за здраве и продължаване на живота. Не че няма щастливи изключения, но в очите на Бога те са крайно редки. Цялото Небе, всички разумни същества от всички вселени са в огромно изумление, когато за пръв път попаднат на фреквенцията на Земята. Такова нещо в интимния живот не съществува никъде в безсмъртните и неостаряващи човечества. Това, плюс ползването на ръкотворни предмети и дрехи са двете основни причини за нашата продължителна изолация от Всемира, за наложената ни карантина. Не можем да бъдем заразни, тъй като и за прохождащите умове там е съвършено ясно, че оставането за по-дълго време с някого е инфекциозно и смъртоносно и затова никой ум там няма да се съблазни от тази перспектива. Най-смаяни са разумните същества от съдбата на земните гении и духовни хора, които се оплитат фатално в интимни връзки. Произведенията на някои от тях са известни из цялата обширна Ойкумена, из целия Космос, симфониите им се разнасят навсякъде, но създателите им се гърчат в неразрешими мъки и противоречия. Обричат се на интимна каторга в някое змийско гнездо за цял живот, който, по тази причина, значително се съкращава. Кой е доживял до 120 години или до 600, 700, 1000? Известно ли е на днешното човечество, че дори при сегашното устройство на организма ни, разумният човек е създаден да живее в едно тяло без да остарее и умре няколкостотин хиляди години? Само ако не ядем от обед нататък и знаем кога, с какво и как да се храним, животът ни ще се продължи с няколко десетки хиляди години, а какво остава за другите изисквания?... Зара-



ди някакви си оргàнни потребности или "нужда да си споделяме", ние се подлагаме на бързо съкращаване на живота, особено като започнат да ни готвят манджи и да ни пилят нервите. Не разбираме ли, че има същества или подобия на същества, които не могат да търпят хармонията? Ето защо коефициентите на творческа и евристична интелигентност при нас се считат за задоволителни, но коефициентите ни на астралната интелигентност и историческата ни памет в този план са някъде близо до нулата.

ВЛЮБВАНЕ 1 ***1935.09.29н итп ВНП1 АСК93'98:037-038***[5] *Дòйде /някой/ при мене и казва: "Запали ми се сърцето! На 45 години човек съм – казва, - женен съм, дъщеря имам... Запàли ми се сърцето! Видях една млада мома - не мога да спя вечер, из ума ми не излиза...". – Казвам му: "Престани да мислиш!" – "Да не дава Господ... Жена ми е ревнива - ако се научи, охоо!..." - Тебе не те е страх от* ***Господа****, а от жена ти те е страх... – "От жена ми ме е страх, от Господа не ме е страх..." Нас, всичките хора, все от хората, от жените /и мъжете ни е страх/, а от Господа не ни е страх. Нека дойде свещеният страх* ***от Бога****! Този, другият страх,* ***навън*** *да излезе, а на негово място нека дойде Любовта! Не роптай, че се е запалило сърцето ти. Като дойде Любовта, благодари, че си се запалил от четири страни! Няма нищо лошо в това. Щом реагираш /срещу/ любовта, ти ще си създадеш най-голямото нещастие. Щом ис-*

---

[5] ***Беседа "Изтълкувайте ни тази притча", 29.IX.1935 г., том "Вас ви нарекох приятели", изд.АСК`98, стр.37-38.***

каш да се освободиш от Любовта, ще дойде най-голямото нещастие. Никога не се старайте да се освободите от Любовта! Освободете се от вашите криви разбирания, от вашите криви постъпки, криви мисли, криви чувства, но от Любовта - ни помен от мисъл да се освобождавате! То е най-свещеното. Че Бог, Който ви е посетил, ако Той ви напусне, то е ***смърт****! /С нашите криви/ разбирания ние казваме: "За този мъж няма да мислиш, за тази жена няма да мислиш..." - За кого трябва да мислим? – За Бога! /.../ /Знаем/, че в Него живеят всички хора, а /забраняваме някой да мисли/ за някого. Това е едно* ***противоречие****. Ако трябва да напуснем всички хора, /от това излиза, че/ Бог не е в тях; но ако Бог е в тях, какво лошо има, че си обикнал /някого/? Питам сега: къде е лошото? Някой казва: "С Любовта не се занимавай!" – Ами с какво друго да се занимавам? – "С наука..." – Ами че жената не е ли наука? /.../*

Свобода има, само ако обичаш. Да се освободиш, значи да обичаш. Българите казват: "Или да обичаш, или да бягаш". /.../ - Къде ще идеш, къде ще избягаш? Любовта е най-силният магнит – като минеш някъде, ще те привлече. /.../ Вие, когато се приближавате към Божията Любов, ще оставите всички противоречия! /.../ Любовта е ***тази*** *сила, която подмладява. /.../ Любовта е* ***това****, което носи здраве, което носи мир, светлина за тялото.* ***Условия*** *са това! Само при Любовта умът функционира правилно. Аз не говоря за* ***човешките*** *чувства, те имат съвсем друг произход. Щом се ожениш, възлюбеният, казва: "Ела при мене, ти ще бъдеш като царица! Цялото ми царство ще бъде на твое разположение, венци ще ти турят на главата!" Дали ще бъде така, то е въпрос... Тя, горката, тури венците... Същината на нещата обаче е съвсем друга. Истинската Любов е мощна сила в света. Целият свят е създаден върху този принцип на Любовта! /Като обичате така, вие ще се подмладите./ Който обича истински, той не може да умре. Ако си на умиране и обикнеш - ще оживееш. Човек, който има Любов, той не умира. Онова положение, което нас може да ни избави, зависи само от нас -* ***зависи аз къде ще дам своята любов****. И едните ще искат да ме привлекат, и другите ще искат да ме привлекат. Там, дето насочиш своята Любов,* ***то*** *е разрешението,* ***там*** *ще идеш. От* ***вас*** *зависи накъде ще насочите вашата Любов, за да работите.* ***То*** *ще бъде разрешението на въпроса!*

Текстът по-горе е взет от кърджалийското издание на тази беседа, което е направено по крайно лоша дешифровка и редакция на стенограмата, и то на само един от стенографите. На своя отговорност, тук пропускаме или поясняваме някои места и разместваме някои изречения към края, за да представим оригиналната мисъл на Учителя така, както фигурира в акашовите записи.

Много странни са реакциите на някои хора, ние сме ги констатирали дори при класическите последователи на Учителя, които са били в класовете десетки години. Изключително странно! Когато им кажеш някой цитат от беседите, който те са слушали в оригинал от Него в салона или на Рила, на Витоша и пр. и после са прочели съответния том поне три пъти (казвали са ни го), те реагират остро и веднага искат да га проверят в отпечатания том. Като го видят черно на бяло, се сащисват: "Ама как съм го пропуснал, как не съм го видял?!". По-закостенелите моментално почват да умуват и изкарват, че Учителят е искал да каже нещо друго... Чували сме такива да казват: "Ама понякога Учителят ги приказваше едни такива, че...". Още по-тежките случаи са когато стенографът или редакторът направо зачертава такива пасажи и не ги отпечатват, а углавното престъпление е да се промени смисълът. Углавно, понеже, ако някой не го прочете в оригинал, може да се самоубие или да попадне в психиатрията, което се е случвало пред очите ни. Знаем за българи, които са ставали, прекъсвали са Учителя и са спорели с Него! Особено когато е говорел за свободните отношения и за голотата. Всичко това произтича от един известен феномен, изяснен много добре в повестта "Нивото на шума" от американския писател-фантаст Раймонд Фишер Джоунс (15.11.1915–24.01.1994) Неведнъж сме го давали за пример. Един институт обявява симпозиум и кани стотици известни учени от цял свят да демонстрира прмахването на гравитацията – създаването на уред, с който човек от института бил летял. Когато се събират, прожектират им как изобретателят лети с една раница във въздуха. После се извиняват и казват, че е станал нещастен случай – изобретателят бил паднал и се е убил. Предоставят на присъстващите раницата със счупения апарат и лабораторията му. Гостите не могат да раз-

*берат принципа по никой начин, но се амбицират и за няколко дни правят фундаментално откритие. Преодоляват гравитацията, демонстрират как новото им устройство, макар и голямо колкото една стая, държи един предмет във въздуха. На финала шефът на института се извинява, че са ги били заблудили и че това е психологически, а не физически институт. "Изобретателят" излиза жив и здрав на сцената. Целта им е била да пробият "**нивото на шума**" - мисълта, че нещо е невъзможно.*

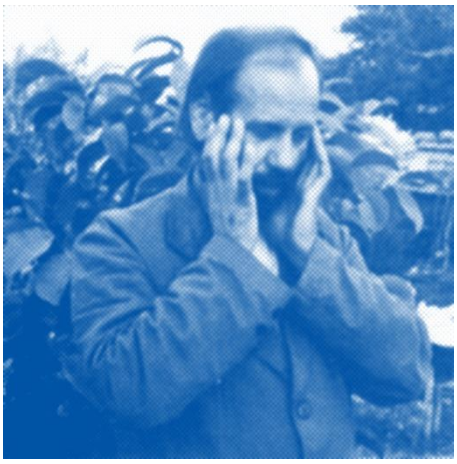
Звучи невероятно, обаче изследователите описват изолирани племена и в днешно време, които не виждат и не чуват самолетите над тях! Просто да не повярваш! Но са ги наблюдавали и снимали - никаква реакция, никой не се ослушва и не вдига глава. В отделни случаи някой е проглеждал и виквал: "Демон!" - и тогава и другите почвали да виждат и чуват самолета, почвали ритуали против небесни таласъми и дракони... Това обяснява много добре защо и как някои хора могат да пропуснат с душа и очи цели пасажи от свещените текстове, да не те чуват, когато им говориш. Много хора чуват само себе си. Това обаче не ни оправдава, ако ние сме махнали или променили важни текстове. Неведнъж Учителят казва, че ако е на мястото на стенографите, ще предава беседите автентично, а не така, че хората да заспиват, когато ги слушат. Че след 2000 години хората ще имат истинска култура и ще предадат Словото на Христа в оригинал. Въпрос е обаче как и днешните редактори представят беседите на Учителя...

1768 26.04.2015 Хора от бъдещето между нас; и се-

***гашни - в бъдещето*. 19:03, относно горния текст за бартера и извора.** *Не знам дали е реално за сегашното време, но винаги има хора от бъдещето, който живеят между нас, и в такъв случай това ще е за тях. А може би и сегашни, които живеят в бъдещето или в настоящия момент, но истински.*

1768 28.04.2015 Карма при наемодателство и наемателство. 20:06 до Ю.Ш. *В този блок се развиха реактивно неприятни отношения с хазяйката и домоуправителя. Един приятел е идвал и е тропал и викал и ме направиха на нищо, напускам веднага. Пък и наемът е 360, с тока и парното и пр. ще се дигне още доста. Нали толкова плащах и в Благоевград, после на друго място, и на колко още места преди и след това... От десетките ми приятели тук няма нито един, при когото мога да остана, пък аз и без това не искам да бъда с когото и да е в един апартамент. Налага се да се върна - имам да избирам между три къщи в три села... Аз поначало не бива да бъда под наем (не на всеки може да се обясни каква е езотеричната причина) - казано ми е, че и хазяите, и аз ще си платим зле, ако допусна такова нещо. Сега се съгласих, понеже **това строго изискване отпада, ако договорът бъде сключен с друг и ако на такова място се спасяват и майки с деца**. Ако искаш, някога ще си поговорим каква е кармата на наемодателите и наемателите, която е особено строга в отделни случаи като моя. Но така нарчените „братя” и „духовни хора” не знаят, че те поемат по-голямата част от кармата, ако не са приели свой приятел в дома си или не са се организирали да го устроят някъде самостоятелно. В един текст се казва, че още в този живот съм щял да стана нещо като лечител и че в къщата ми трябва да се извървяват свободно стотици хора... Отделни случаи на изцеления досега е **имало**, без аз да знам и да правя лично нищо специално - знаеш, че понякога ни използват отгоре за какво ли не.*

1769 28.04.2015 Въпрос за снмки с Влайчо и сведения за него 22:20 до М.В. *Имаш ли снмки с Влайчо във **вашата** къща? Защото правя филмче за нея. Аз имам само 4 снимки с него - как играе паневритмия и още три други:*



Ясновидецът Влайо Жечев от новозагорското село Коньово предсказвал бъдещето много по-успешно от Ванга, но неговите пророчества му донесли само неприятности. Това твърдят негови близки пред "168 часа". Легендарният феномен Влайчо Желев или „дядо Влайчо” е роден на 15 август 1894 година в с. Коньово, Новозагорско. Никой не пише за него приживе, но сред народа дядо Влайчо е изключително популярен. Наричат го „Безсребреник”, защото не вземал и стотинка; и казват, че ясновидската му дарба била по-силна от тази на Ванга. Едва 10-годишен, Влайчо предрича Балканската война. "Пасях си воловете в гората и видях война. Прибрах се в селото и казах, а те не ми вярват. Казват ми: „Много знаеш..." - пише в спомените си феноменът.

Още на 22-23 години си пуска дълги коси и брада като Христос. Тогава го наричат „чичо Влайчо”, а на 28 години, вече от уважение към способностите му, почнали да се обръщат към него с "Дядо Влайчо". Когато войната избухва, обикаля страната и казва кой от мъжете ще се върне от фронта жив и здрав и кой не. Пророкува и на бойното поле, където отива като доброволец през 1916 година. Отказва да носи пушка и да стреля по врага. Командирът го праща в тила да готви и пренася храната. Зачисляват му и полковото магаре. Странникът крачи отпред с храната, а магарето - след него...

След завръщането си от фронта, става последовател на Петър Дънов. Сам той започва да изнася сказки на различни теми, прави първите опити за окултни тълкования, пише стихове и откровения. В един момент се оженва. Силата на дарбата му се отключва след тежко боледуване през 1920 г. Необикновен сън отвежда духа му в бяла мраморна стая, където го очакват учениците на Господ. "Апостолите ме видяха и ми говориха. Аз чух разговора им. Някой от тях каза: "Ще го върнем на Земята и ще му помагаме, но кой от нас ще бъде?...” - Избраха първомъченик Стефан. И аз тръгнах по същия път" – разказва Влайчо пред роднините си.

През 30-те години, по височайша покана в двореца във Враня, Влайчо се среща с цар Борис III. Посредник на срещата е царският съветник Любомир Лулчев. Царят живо се интересува дали ще има наследник на трона. Пророкът тредрича, че престолонаследникът ще е момче, но предсказанието му за перспективите пред наследника като цар на България е неблагоприятно. Говори се, че прогнозата на Влайчо била: "Нито ще е цар, нито ще е царствен!..." Затова, въпреки че познал пола на детето, нямало начин пророкът да се хареса на височайшата особа и си останал непризнат и недолюбван.

Легенди се носят и за срещата му с Ванга при Петър Дънов от онези години."Ти, брат Влайчо, какво виждаш за сестра Ванга?" - веднага поставил въпроса Дънов. Петричката пророчица току-що се била омъжила. "Ти скоро се омъжи, сестра Ванга, но виждам: не е да-

леч времето, когато ще останеш вдовица. Домът ти ще стане като клуб и много хора ще идват" - веднага изрекъл той, а ясновидката от Рупите останала потресена. Дънов накарал Ванга да предскаже бъдещето на Влайчо. Тя започнала да обяснява, че той обича природата и обича да гледа пчели, но ще дойде време, вместо да събира мед, него да го приберат... И се оказва права.

Заради популярността му сред народа, комунистическата власт започва да го притеснява още в първите години след 9.09.1944 г. Карат го да се признае за "шарлатанин" и да се откаже от твърденията, които не са в съгласие с материалистичната марксическа идеология. Амбициозен началник на милицията в Нова Загора дори решил с практически експеримент да докаже, че Влайчо е лъжец. Започнал да пише цифри на гърба на цигарена кутия и карал ясновидеца да ги отгатва. Без колебание, феноменът му казал кои са цифрите, а милиционерът само изпсувал и захвърлил кутията... Пуснали го, но след случката започнали да го следят още по-усилено. Следват обиски и нови задържания, докато накрая му намират вина. Провинението му е, че в едно от виденията си през 1947 г. Влайчо предвижда с точност скорошната смърт на Георги Димитров. Въпреки че познал датата, заради това пророчество комунистите го обявяват за народен враг. И ясновидецът попада в шестгодишен ад. Минава през пернишките и бобовдолските мини. Накрая го изпращат и в страшния концлагер "Белене". Откаран е там само три месеца след кончината на Вожда - през месец ноември на 1949 г. По свидетелства на бивши лагеристи, надзирателите не спирали да го измъчват. Още в самото начало милиционерите го изправят на плаца в центъра на лагера. Времето било доста студено. За назидание, дядо Влайчо е съблечен чисто гол пред погледите на останалите лагеристи. След това е вързан за предварително подготвен кол. Плисват върху разтрепераното му тяло кофи с ледено студена вода. Някакъв милиционер-садист, облечен в топла шуба, започва да се подиграва с дарбата на ясновидеца, мислейки че страдалецът е шарлатанин. Тракайки със зъби, дядо Влайчо промълвил : "Не си губи времето с мен, а побързай за вкъщи! Там сега имат много по-голяма нужда от теб."Милиционерът започва да му се подиграва отново, заявявайки му, че скоро той ще се нуждае от свети Петър. Изглежда, този жесток човек е мислел да остави Влайчо да умре. Но тогава дотърчал роднина на садиста и му съобщил, че боледуващото му от месеци дете е починало. Потресен, коравосърдечният надзирател се затичал към вкъщи. Но само след около минута, набегом се връща при клетия мръзнещ - разтрива го и го загръща в топлия си кожух.

Влайчо може би е един от малкото световни феномени, които могат да предсказват и собственото си бъдеще, защото в свои записки пише, че ще се измъкне жив от ада на комунистическите лагери.

През 60-те години в. "Работническо дело" организира национален конкурс - анкета за ясновидци. Първенец е новозагорецът, докато пророчицата от Рупите остава втора. Едва тогава комунистическата власт започва да го търси за съвети. Лично Людмила Живкова отива да го пита за съдбата на близките си. Той обаче ѝ разказва мрачни неща както за баща ѝ, така и за бъдещето на страната. Казва

й, че ще има опит за атентат срещу Тодор Живков, като има предвид Иван Тодоров-Горуня.

За дарбата му най-добрите свидетелства са от хората, които са пращали многобройни благодарствени писма, съхранени и до днес в специален музеен кът, посветен на пророка в родното му село. Повече от 20 години наследниците му се опитват да надникнат в тайната на агентурните разработки, да узнаят кой и за какво е донасял срещу провиделеца и лечителя, но досието му остава под ключ в архивите на Сливен, Стара Загора и София. "Искаме да разберем защо е бил репресиран. Арестуван е в Ямбол, оттам го пращат в Бургас, откъдето пък е изпратен в Перник. Работил е в мините в Бобов дол, но никой не казва защо. 6 години общо и в Белене:1949-1955 г. В самите мини е спасил много хора от срутване - казал им днес да не ходят и те наистина го послушали и се спасили.

Срещата с царя действително се е състояла. Лулчев го е завел в двореца като посредник.

„Бях 13-годишен и също бях в София по това време, но подробности за разговора им не съм чувал. Освен това, със сигурност мога да кажа, че царят е идвал и в нашето село и е присъствал на някаква сватба, като е дарил златни пари на булката, но не зная дали е дошъл специално за среща с чичо” - казва пред "168 часа" единственият наследник на пророка, неговият племенник Жечо Жечев. – „Вярно е и за срещата с Ванга и Дънов, но също не зная за какво са говорили. Оставил е предсказания и за цели години - времето, политиката и т. н. Уважава Ванга. В автобиографията си пише за нея като за "миличката сестра Ванга". Вярно е също, че е предрекъл смъртта на Георги Димитров, но едва ли само това е причината да го изпратят в лагер. Поводи можеха да се намерят много, защото, както преди 9.09.1944 г. при него идваха да се крият партизани, а след това пък приютяваше горяни."

Съпругата му Мария Жечева, която е автор на книга за ясновидеца, също потвърди необикновените факти около феномена."Имаме много благодарствени писма, защото освен като пророк, той се е изявяваше и като лечител - много хора излекува, даже се е явявал в сънищата им - уверява Жечева. – Например, на една жена, на чиято гърда излиза нещо и трябвало да я оперират, през нощта Влайчо й се явява и й казва за някакво лекарство - и тя се излекува. Жената е още жива." В работата си по книгата тя се е срещала с мнозина свидетели на дарбата на Влайчо:"Книгата не съм я писала за пари, а само за да се знае за него. За съжаление после я преписаха и романизираха, като са добавени различни неверни неща и измислици. Обаче голяма част от чудесата са верни. Отговаря на истината случаят с милиционера в Белене, чието дете е починало. Той е от пазарджишкия край и потвърди случката и пред нас. Началникът на милицията в Нова Загора също призна за това, че го е изпитвал и накрая от яд е захвърлил кутията с цигари. Познаваше всичко. Действително, като отидеше някой при него, той излизаше и го викаше по име. На опашката нямаше ред. Извикваше хората според нуждата им. Била съм свидетел как казва: "Да влезне Георги от Раднево!", а хората протестират и ги питам какво става, а те казват: „Този Георги дойде сега преди малко

и веднага го прие, а ние чакаме!...” И когато дядо Влайчо излезе и го изпрати, тогава им каза: "Недейте да протестирате, защото този мъж има болна жена и трябва да я отведе веднага в София при определен лекар”. Направо познаваше имената на хората и се обръщаше към тях. На нас също е познавал. Каза, че децата ни ще се изучат. И наистина, дъщеря ни е лекарка, а синът ни стана инженер" - разказва Жечева.

"Много интересен е случаят с партизанския командир Чочоолу, който, въпреки че не вярва на такива неща, дойде у нас" - споделя още тя. - И на него позна. Той търсеше някакво изгубено дете. Чичо му каза, че детето се намира край еди-кое си село в един стар голям кладенец за поливане - и отиват, и го намират. Чочоолу много се учудил, че Влайчо наистина има такава дарба. Както по-късно един инженер от Стара Загора ми е разказвал, Чочоолу извикал един кореспондент от вестник "Септември" да опише този случай. След излизането на статията, много народ вече тръгна у нас. А на хората, които идваха за помощ, никога не вземаше пари. Даже когато му пращаха пари с писмо, той отговаряше на писмото и връщаше обратно парите с отговора.

Много помагаше и на ТКЗС-то. Той работеше в ТКЗС-то накрая като пчелар и почти не вземаше пари. По-точно, вземаше по-малко, за да има за другите - да им се повишат заплатите. Имаше едно заболяване по захарното цвекло. Той се срещна с председателя и агронома и им каза: "Вземете мерки срещу тази болест, защото в противен случай нищо няма да вземете от това захарно цвекло." Те го послушали и през тази година село Коньово става национален първенец в производството на захарно цвекло" - споделя Жечева. - В лагера искали да го убият и го карали да излезе извън очертанията на лагера, за да го гръмнат. Но той се обърнал към тях и им казал: "А бе, момчета, аз нямам намерение да бягам. Щом сте ме довели, значи тук ми е мястото” След това, за да му отмъстят, го затворили за една нощ при два много буйни коня. Особено кобилата била много опасна. Вкарали го вечерта при тях и на сутринта били сигурни, че вече е убит. А той прегърнал най-лудата кобила и рекъл: „Ще има едно мъжко конче...” Разказва ми го един от Пазарджишко, който е бил лагерист в Белене."Присъствал съм на много от чудесата и нямам никакво съмнение в дарбата му”.

Запазили сме и някои от предсказанията му по години, но не всички, защото самите ние не сме смятали, че ще дойде време, когато тези неща ще представляват интерес" - допълва съпругът й Жечо Жечев.

Въпреки мъченията в лагерите, Влайчо доживява до 87 години. През целия си живот той живеел като аскет - без много ядене, алкохол, цигари, месо и пр.. Винаги казвал на хората да се радват на трудностите, защото те са двигател на живота. „Колкото по-извисена е една душа, през толкова повече изпитания трябва да премине", добавял той.

Говори се, че малко преди да си отиде от този свят през 1981 г., „пророкът на народа”, както вече го наричали, разказал какво вижда за следващите десетилетия. Той обяснявал, че ще има политичес-

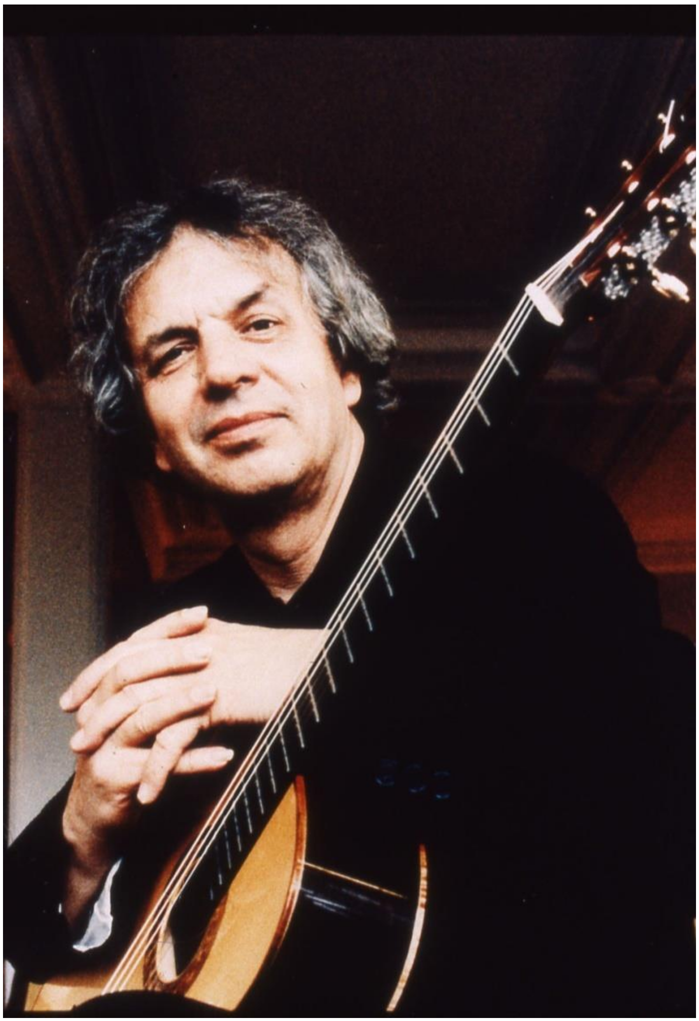
ка промяна и комунистите няма да управляват България. Имал видения, че ще има екологично замърсяване, че все повече ще стават районите, в които ще има негодна почва. Затова давал съвети да се ядат повече плодове и зеленчуци, които виреят нависоко. По този начин нямало как да поемем от отровите на земята.

***1771 29.04.2015 Оролòн в този живот е израсъл на коленете на Влайчо*. 12:03 от М.В. НЯМАМ СНИМКИ НА ВЛАЙЧО, но имам безброй живи срещи и разговори с един от Най-древните иудейски пророци и един от тримата влъхви. Разпознал е тогавашния, а по късно и настоящия Христос. Дошъл е в "най-ярката" си премяна сред нас. Убеден съм, че от дългите ни общувания (в повечето от които ме държеше на коленете си), той е отключвал с магически ключ затворените двери на познанието в мен и е възраствал Кълна на "лазаровия" принцип в същността ми. Знаеш, че ми е неудобно да говоря за себе си, но ти винаги си прониквал в онези дълбоки глъбини на подсъзнанието ми. И едва ли някой на земята знае за "мен" повече, отколкото ти самия. Благословено да е всичко, което се случва чрез нас, и онова, което се опитваме съвсем осъзнато да вършим и споделяме с най-обичните преданни души и приятели! Р и о х р а н!**
За Оролòн: *„Струна от гоеща любов”:*

http://neobyatnotogovori.com/?idpub=1312&book=38

1772 05.05.2015 Опит за превод на една песен. 22:40, до С.Р.

Струва ми се, че пасва с основния смисъл и музиката (сините букви):



the silence of a candle

----
by ralph towner, (c) 1972

Тишината на една свещ

Музика: Ралф Таунър, 1972 (джаз-музикант с много нестандартен „слух"/ухо)

there falls the words of fools about my ears

падат/валят думите на глупците за моите уши

Градушка глупости в слуха ми трополи,

to hasten by the years the journey that I make
да ускорят годините на моето пътуване

но ме изстрелва в пътя ми, нали -

through myself.
през себе си.

през мен самия?

the travellers that pass by me as I wend my way

всички пътници, които минаваха край мен, докато вървях по пътя си,

А всички пътници край мен във моя път

all reaching out to say their path can find the way
неизменно казваха, че тяхната пътека ще ги изведе

твърдяха в хор, че своя ще го извървят

to the truth.

до истината.

до върха!

answers everywhere, promising solutions to my fears

навсякъде готови отговори, обещаващи избавление от моите страхове,

Но щампи ми подхвърляха за излаз от страха

leading through halls with no doors in the walls

водещи в дупки без врати в стените,

през процепи задънени във кули без врати,

and leave me in the darkness.

ме оставят в тъмнина.

удавящи ме в мрака.

but to close my ears to all will bar the way for those

но да не слушам какво ми говорят значи да препреча пътя

Но глухият, уви, не чува и гласа на тез

who've travelled through.

за онези които вече са преминали пътя си.

отвъд зида.

the silence of a candle burning in my room

тишината на свещта, която гори в стаята ми,

О, свещ във стаята ми! Твойта тишина

speaks softly of a peaceful balance to be found

говори нежно за омиротворено равновесие, което може да бъде открито

разказва за мира от другата страна -

just beyond.

просто отвъд.

там, отвъд...

the road within without a right or wrong

пътят отвътре без правилно или погрешно

Че пътят в теб - без "правила" и "грях",

with lanes for only one where solely one must see,

с пътеки само за един, където с трепет само трябва да

виждаш,
е само твой и го познаваш само ти

and will know.

ще знаеш.

Само ти!

a stillness that resounds,

singing sounds of hope to light my way

ехо на неподвижност, напяващо звуците на надеждата
да бъде пътят ми осветен,

О, ехо на мира,

с надежда зазвъни - да светне моят път,

drawing me near to a path that is clear,

ме доближава до права пътека

в пътека чиста да ме привлече -

to free myself from darkness.

която ще ме освободи от тъмнината.

да ме спаси от мрака!

and the voice within the candle whispers of a timeless
peace
и гласът отвътре в свещта нашепва за мир извън времето,

А гласът в свещта ми тихо шепне за безкраен мир

that lies beyond.

отвъд, отвъд...

and the voice within the candle whispers of a timeless
peace
и гласът отвътре в свещта нашепва за мир извън времето,

А гласът в свещта ми тихо шепне за безкраен мир

that lies beyond.

отвъд, отвъд....

1773 09.05.2015* *Любим филм - Виторио де Сика - "Утре ще бъде късно"*. *19:10, до К.Л. *("Domani è troppo tardi, 1950): - една трогателна юношеска любов между кристални души:*

https://www.youtube.com/watch?v=AkdR5HjWTcI

На колажа: Мирела (Анна-Мария Пиеранджели) и Франко (Джино Льорини) във филма;

Виторио де Сика, Мануел де Сика, Андрея де Сика и Джино Льорини.

Това ми е любимият филм от юношеството ми - за съжаление, версията с този линк е на френски. Гледали сме го с приятелите безброй пъти, научихме всичко за двойката, която игра в него ролите на Франко и Мирела. Още тогава "идентифицирахме" Виторио де Сика, Анна-Мария Пиеранджели и Джино Льорини като въплътени серафими на земята. Че Виторио е от тази божествена йерархия и че е предал наследствеността си в пълен обем, личи и от идеалите и творчеството на сина му Мануел де Сика и на внука му Андреа де Сика. Андреа е в основата на уникалния окултен анимационен сериал "Мия и аз". Ето една незабравима композиция на баща му Мануел, която издава и него, че е от серафимите: https://www.youtube.com/watch?v=kUplwm4HWiQ&list=PLxKeFlhxrWDIFKJqy-8RFP6gpPoyJ8wqK&index=6 - със заглавие "Първата Тя". Първата любов оставя в серафимите незаличима следа през вечността. Ранната трагична смърт на Анна-Мария се случва често сред тази йерархия на земята, понеже те не могат да живеят без Красота и Любов. В нея беше влюбено едно цяло поколение поети, художници и музиканти; дори някои са правили опити за самоубийство от любов към нея (пак серафими - ако нямат по-висок идеал, те лесно се отчайват и не искат да живеят без хармония и споделена любов).

1774 10.05.2015 Понеже присъстваш в сънищата. 09:20, от Г.П. Здравей! Извинявай, че те притеснявам, но искам да споделя какво сънувах тази нощ. Беше едно ужасяващо, демонично присъствие. Започнах да се моля с "Отче наш", след това с Добрата молитва, доколкото си я спомнях но присъствието стоеше и нищо не помагаше. Сетих се за теб и започнах да викам името ти. След това се събудих. Иначе, преди седмица ви сънувах Теб, Е. и Б. и беше едно неописуемо прекрасно чувство. Понеже присъстваш в сънищата под една или друга форма, реших да ти пиша. Лек и хубав ден ти пожелавам!

1775 10.05.2015 ***Хора, които се сънуват.*** ***11:28, от Г.П.*** *Хора, които се сънуват, не могат да бъдат погубени.*

1776 18.05.2015 ***Приказка за Българския род.*** ***06:57 от Ф.Д.*** ***Моля те помогни ми да стане поетично, вярно, увлекателно и приказно, но да остане кратко. Благодаря на Бог, че те има и че сега си до мен!*** *(Тази приятелка ми намери апартамент в нейния блок, а друга приятелка плащаше наема).*

Приказка за българския род

Живял някога на Балканите един древен и знатен народ. Той имал славна история и сред видните бил най-виден. Нему Бог дал най-плодородната земя, както подобава на свят народ, но и най-трудната задача - да въведе Царството Божие на земята.

За да се справи народът, Бог му проводил изпитания, но и му дал Словото Си, в най-чистия му вид.

Много народи имали стремеж да поробят и осакатят този Божи народ, мнозина ламтяли за земята му... Много разногласия имало и вътре в народа. Много чужди учители идвали да застанат начело на народа и да го поведат към мисията му, защото подсъзнателно те разбирали, че който помогне на този народ, за него ще има голяма награда - живот вечен! Ала това било само подсъзнателно, а редящите се да водят народа нанякъде ставали все повече и изнасяли все повече ресурси от светия народ, а посоката била все надолу и надолу. За народа.

Но всеки мрак има своя край! Една сутрин, докато летяло със слънцето, едно момиченце нарисувало фигурка. Който можел да я разчете, щял да разбере как народът да се извиси и да се изкачи до Царството Божие, да го разбере и изучи, за да го приложи на земята!

-Зън-зън, - зазвъняло Бялото звънче! - ставайте от сън! Тичайте навън - там, дето птиците пеят в просторите, там дето .... / от Паневритмията/

И чули го хората, излезли в просторите, отворили сърцата си за Любовта и довели Царството Божие на тази прекрасна зе-

***мя! Ти чу ли звънчето? Още звъни - ставай рано и с мене тръгни, там дето птиците пеят в просторите, там дето...
Бялото звънче.***

1777 25.05.2015 „Аз съм в потрес!"– още един изумен от Данчо Камджалов 14:04, от С.Р. Прочети това - аз съм в потрес!:

http://ikarpress.com/%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%82%D0%B0-%D1%81-%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE-%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B4%D0%B6%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B2/

*Оказва се пак интервю с Данчо Камджалов - нещо изключително. **Има** защо да е потресен С. Представяте ли си – това е **нашият** Данчо, **милият** Данчо, който водеше братския хор и оркестър! Колкото и да сме пели в братските хорове в София и по градовете и в чужбина, колкото и да му се възхищаваха всички, никой не очакваше, че пред нас стои **гений**. Да не би да е изпълнил думите на Учителя, че който посреща сутрин една година слънцето, може да стане гений?... А ние знаем, че Йордан е и **нещо много повече от гений: Ученик на Учителя**.*

Ето какво споделя Боряна Антимова:

Камджалов е запомнил не само Малеровата симфония. Той помни наизуст партитурите на абсолютно всички инструменти в оркестъра, на всяка творба, която дирижира. Десетки инструменти, стотици страници, хиляди символи… Не съм чувала да го прави друг диригент. "И аз не съм чувал" - казва той. Не позволява да се публикува снимката на тайнствения числов код, по който безпогрешно е запаметил симфонията на Малер – по него вече се пише дисертация.

- Аз не призовавам хората, аз ги заставям заедно да отидем там, на ръба, – споделя диригентът. – Дали е авторитарно? Да, но пътят към супер-резултатите не е авторитарност. Това е любовен акт. Искам да шокираме, да трансформираме, да разбиваме клишета. Искам да събаряме пречките пред разгръщането на самия Човек!" Густав Малер, например, призовава към драматичен сблъсък с границите на самия човек – интелектуални, емоционални, и физически. Привлича ме точно този призив към ръба. Защото там се раждат сили, емоции, мисли, които никога друг път не се явяват. Да си на ръба е най-креативното нещо, там се случват най-голямата скръб и най-го-

лямата радост. Абсолютната скръб може да докара до генерална промяна в живота ти, абсолютната радост – също. Средните състояния са некреативни.

Когато българинът печели наградата на критиката на 24-ия Музикален фестивал на Централна Европа, го определят като "най-перспективния млад диригент в света"

.

- Аз съм човек, който търси инструменти, пътища, за да може да сподели нещо максимално красиво, велико, дълбоко, силно, разтърсващо. Съжалявам, че не бяхте на концерта на Петата симфония на Густав Малер на 20 февруари в зала "България". Хората плакаха, видях сълзите и на музикантите в оркестъра. Заради ТЕЗИ сълзи работя! Какъв ще е този живот, в който искаш да си полезен само на себе си и на близките? Това просто е неестествено. Абсолютно анормално е ти да си щастлив, а съседът ти – нещастен. Вълнува ме всичко, което изважда човека от неговия комфорт и го кара да надмине всекидневието си.

През 2011 г. безпрецедентно става първия чужденец, спечелил конкурса за генерален музикален директор и главен диригент на Оперния театър, Филхармоничния оркестър и фестивала Heidelberg Schloss Festival на забележителния културен център Хайделберг (Германия). Преборва 150 кандидата за мястото. Избран е абсолютно единодушно при решаващото финално гласуване на специалното жури, цялата филхармония, целия състав на операта (оркестър, солисти, хор) и 41 видни представители на хайделбергската общественост. Йордан Камджа-

лов е обожаван и един от най-желаните диригенти на 4 континента, и навсякъде е придружаван със суперлативи – “гениален”, “извънземен”, “разтърсващ”, “магьосник”. Под вълшебната му палка са свирили над 60 оркестъра в повече от 20 страни. Работи на 5 езика – английски, немски, италиански, руски и български. От години обира овациите на световните сцени в Лондон, Цюрих, Люцерн, Бон, Берлин, Париж, Тоскана, Бостън, Ню Йорк, Хамбург, Хелзинки, Базел, Сингапур, Токио… Има десетки международни награди и отличия.

- Репетициите ни – казва той - понякога са много трудни, защото хората не носят в себе си идеала за достигане до края. Те обичат стандартната среда на изпълнението, а аз бягам ПАНИЧЕСКИ от нея”.

Поредната изненада: Йордан Камджалов има три деца, и на всичките е дал хубави български имена. Кубрат е на 7, Рада на 5, а Зора на 3 години.

- Децата са най-изключителното нещо в моя живот! Те са единственото нещо, което надминава цялата ми фантазия, цялата ми креативност. Да, наистина е невероятно, че ги имам, и съм благодарен на съдбата, на всичко, на всеки за тяхната поява. Уча се да съм благодарен за всичко, до което се докосвам, и за трудните неща също. Силата и успехът не са подразбиращи се, за тях трябва да благодариш непрекъснато. И най-много - за децата.”

Що за невероятна жена трябва да е неговата Наталия, за да понесе нелеката участ да е до човек, толкова вглъбен в своите неща? “Не бих искал да съм на мястото на човека, който живее с мен, – признава Камджалов. – В живота съм безкомпромисен освен към себе си, и към близките. Мисля, че е ужасно да се живее около мен…”

1778 26.05.2015 Как се изгонват загнездили се илухими 09:24 до С.Р. *Слушам ги с особено чувство, съвсем ново за мен. Поради това, че си ги оценил **ти**, ги повтарям многократно, за да разбутат представите ми за стандартните класически хармонии. И се получава нещо странно: "кубчетата" на последните в мене се размърдват, отварят фуги, в тях се наместват приятни дисхармонии, които хранят душата по съвсем нов начин. Нещо, явно, не й е достигало. Вероятно, класическата* *хармония има свойството да хваща ръжда, въпреки фанатичните забрани в нея да се поставят тон до тон или съчетания, които разтърсват "удобството" и тревожат пространството с принципа на влаковата свирка и будещия съзнанието клаксон.*

По-рано имаше шевролети, които издаваха предупредителни звуци от типа на "до-ми-сол" и т.н. Дразнещо неприятно, въпреки че е "класика". Не можех да си го обясня. Явно биенето между някои тонове в божествения джаз и "разбиващите" съчетания играят ролята на полуквадратите, квадратите и квадрат и половина в небесната и душевната механика.

Ето, пускам си последните парчета, които ми изпрати, за не знам кой път вече и констатирам, че „изчегъртват” по много свеж начин някакви гранясали фуги на "класическото" ми съзнание. Клаксонът, влаковата свирка, параходната сирена и пр. са длъжни да будят и тревожат! Ако попаднем в свят, където петлите кукуригат и кучетата лаят като Моцарт и Вивалди (пепел ми на устата...) и ги слушаме постоянно, май че може да пооткачим. Ако гърмът и бурята бяха изцяло Бах и Хендел, май нямаше да оцелеем, нито Природата. Трябва да има напрежение, тревога, свежест, озон - разкъсващи, "изчегъртващи" и разтърсващи дисхармонии, за да изтупват прахта от душевните ни тимпани и за зазвучим пред Бога ведро, а не глухо.

Пускам си в момента многократно само първия такт от IV част от Деветата на Бетовен и не мога да си представя, че е могъл да я започне по друг начин. Абсолютно забранени съчетания - но Експлозив! Ето защо, не намирам други думи за някои от некласическите битки между два или повече тона на едно място другояче, освен като "киселина", "разбиване", "взрив", изчегъртване". Венно виждаше в модернизма бунт срещу средновековния мухъл, срещу гранясването на морала и *подсъзнанието. От нова гледна точка (в духа на осиянията), "неприятните" звукосъчетания в живота и природата, на бойното поле даже; в съвременната музика от типа на "драскане на вилица в чиния" или "пускане на водата в клозета" са допуснати лично от Бога, именно за да разкъртят изсъхналите дефекати на илухимите, свикнали само с класично-хармонични галения на духа и слуха...*

*Това откровение сега, което идва за самопознание изключително благодарение на тебе (и на Петко, когато ме помоли да му запиша парчета от един известен джазов състав), ми се случва за пръв път в живота. Като "душевен стремеж Шестица" (15 март) и "път на живота" Седем, аз съм бил запецнал за десетилетия с остаряла психическа машина. Един умен руски евреин може би с основание не харесваше изцяло „сладките” ми фотографии. До днес си мислех, че равноделните колелета на Логоса с прилични разстояния между зъбците и илухимната им смазка са единственият синоним на Бога - "**Класическа** Хармония". Нищо подобно! Понякога трябва да попадне твърд камък между зъбците, малко динамит в управлението, за да спрем старото и да се озовем на земята, разбити на прах и парчета. Виенето и скърцането на душата при остър завой, ударите по главата и в ушите ни са същото, което произвеждат звукосъчетанията на много съвременни композитори: **разбиват склерозите**. Илухимите изпадат като побъркани от удобните си легловища "до-ми-сол-до", "ре-фа-ла" - и от прочие...*

Цялата тайна обаче, ако някой музикант е от Бога, а не изцяло от Опонента Му, е музиката му да не е от край до край драскане на вилица и изправяне на нокти, а периодично редуване с класически съчетания и копнежи, с романтични възвръщания в "приятното", с благ мехлем. Точно такива неща ми *изпращаш и ти, понеже душата ти е съчетание от бунт и носталгия, т.е. - **интелигентна**...*

1779 26.05.2015 Слушам Малер като праснат по главата 10:21 до С.Р. *Слушам Малер като праснат по главата и не мога да повярвам, че Абсолютният Синтез е постигнат! Благодарение на теб, стигнах до Малер чрез откровенията на Данчо. Не че не съм го слушал случайно, обаче сега откривам със сигурност, че Малер е точно това, за което ти говоря. Един абсолютен алохим не излиза драстично от божествените граници на илухимното и се възвръща постоянно в него (романтичната, носталгична класическа хармония), обаче я разтяга до неузваваемост с изумително свежи алохимни разузнавания. Излиза чисто гол в Космоса при минус 273, взел си е дъх, преживява и ни дава да преживеем изумителните му феномени от алохимност, обаче съвсем навреме се прибира на топло, където тече балсамността на илухимна хармония и ни реанимира. Вагабонтите и немайсторите, падналите алохими не умеят това: те те раздуват и сплескват битието чрез нескончаема какофония или додекафония - нямат милост. Вършат си работата: рушат ДНК-то... Дебюси за пръв път започва да го поправя по нов начин, Малер го взривява и ремонтира като бог. Вагнер на някаква необяснима степен. Събрат на Ричард Щраус.*

1780 02.06.2015 Древен българин "спи" в Тибет вече 2400 години. 11:04, от А.Л., изпраща шокиращ и подчертано пристрастен текст от** http://www.budnaera.com/201502/150422244840.html **- редакцията не поема отговорност: ДРЕВЕН БЪЛГАРИН "СПИ" В ПЕЩЕРИТЕ НА ТИБЕТ ВЕЧЕ 2400 ГОДИНИ! ОЧАКВАТ ДА СЕ СЪБУДИ И ДА ПОВЕДЕ БЪЛГАРИЯ!

Пещерите Пиянг са обект на една от новите научни експедиции на водещия китайски археолог Д-р Лу Кай Шек.

Изследователският екип на д-р Шек се натъква на изумителен стенен барелеф в една от пещерите, който е датиран от експертите от около 700 г. сл.н.е. Прекрасни цветове и епични истории са изобразени на изгладената стена на пещерата.

Освен, че красиво, това произведение на изкуството съдържа разказ на древния език на тибетците, наречен Калхи. Част от това, което е написано, е особено интересно за нас, българите! Ето какво успяват да преведат специалистите от древния скален надпис:

„Древен пътешественик от народа-наследник на боговете дойде в земите ни! Благородник в двора на Котис (Пряк превод от езика Калхи на древногръцки Κότυς – Името на Тракийски владетел, царувал по българските земи от 381 до 359 пр.н.е.). Смел и смирен, пътувал с „цикли на небето“/може би имат предвид лунни или слънчеви цикли – може би години/, за да достигне до светлината.”

Този благородник ще се върне от САРСАН - думата, която се смята, че значи „нирвана” на древния език – състоянието на пълна душевна и енергийна хармония, в която живеят вечните обитатели на пещерите; състоянието, което им позволява да са физически живи на практика вечно.

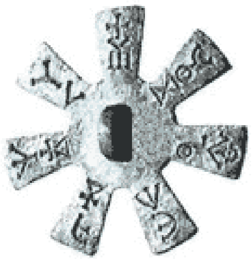
Следващият откъс е изумителен. Преводът е директен от езика Калхи, не може да бъде по ясен:

„Смиреният благородник ще се завърне в земите на рождението на новия (цивилизования) човек, в земите на dānu /ДУНАВ! Българската цивилизация е най-старата в света/ и ще поведе натъжения си народ към духовен и енергиен просперитет" /думата също има конотация на ВЛАСТ/.

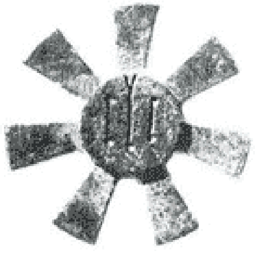
Или, по-просто казано:

Пътникът ще се събуди и ще се върне в земите на Дунавската цивилизация /ЗЕМИТЕ НА БЪЛГАРИЯ!/, ще оглави народа - и България ще просперира, а може и да ръководи света!

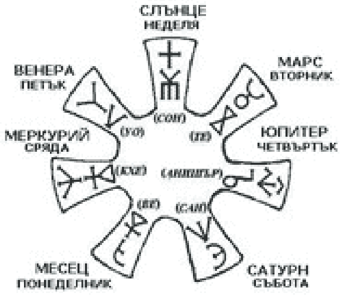
Последните думи са акцентирани и изографисани със специален подчерк: „Водачи на света".Точно около надписа има нетипични за културата от този регион и период символи, които, след внимателна инспекция, са подобни на тези, намерени по древните могили у нас и досущ като тези, които виждаме на Розетата от Плиска.



Предна страна
на розетата



Задна страна
на розетата



Прочит и превод
на надписите

Даже и Д-р Шек коментира по научния китайски ТВ канал SFE, че най вероятно става въпрос за древен европеец от балканите, който спи в пещерите от хилядолетия и който, според легендата ЩЕ СЕ СЪБУДИ И ЩЕ СЕ ВЪРНЕ ПРИ НАРОДА СИ, ЗА ДА ГО ПОВЕДЕ. Неоспоримо е, че става въпрос за пътешественик, който е дошъл от най-древната цивилизация - тази на древните българи!

1781 02.06.2015 Ако наистина dānu е „Дунав" 11:38 до А.Л. *Ако наистина* ***dānu*** *е „Дунав", това действително би било потресаващо, но със същия успех някой духовен националист би могъл да я изтълкува и като „Дънов"... Още нещо: преводачът не* *се е сетил, че думата "цикли" (цикъл) означава и* ***кръг, колело,*** *така че Древният българин може да е отишъл там с летящ диск, а не след еди колко си "небесни цикли"...*

По този повод тук може да вметна епизод от спомените си за хората от Братството, с които се познавах. За да се види дали българи ползват космически транспорт – или въпросната възрастна поетеса (Димитрина Антонова) е имала твърде странни и необясими поетически видения:

„...Сега искам тук да спомена за един случай, който тя ми разказа лично и може да не го е разказвала на друг – случай, който говори още веднъж за измеренията на Учителя. Летене с технически средства, с "летящи чинии" и т.н., не е кой знае какво достойнство; напротив – това даже е много ниско и опасно измерение на човешкия дух и духа на технотронните космически цивилизации. Но в случая имам предвид до каква степен разнообразни и неочаквани са били и могат да бъдат възможностите на Учителя, Който може да е ползвал дори такива средства за предвижване. "Веднъж – каза тя, – късно вечер, аз видях как Учителят влезе в стаята си, загаси лампата, зави зад сградата – и само след 5 мин. зад салона видях нещо огромно да се издига във въздуха, много по-голямо по дължина от салона. То беше цялото сребристо и имаше формата на огромна пура." Точно така се описват малкит корабите-майки, от които излизат летящите чинии. По това време, в което Димитрина Антонова ми разказа това нещо, в печата нямаше и помен от информациите за "летящите чинии"; никой от нас не знаеше какво е "кораб-майка", че той има пурообразен вид, че често е сребрист - и т.н. А тя каза: "Аз лично видях това!" И даже е видяла нещо като илюминатори, които светят. Тя го описа точно във вида, в който после ние четохме, че са наблюдавани и фотографирани такива кораби – години наред след това. Тази информация беше засекретявана дълги години в соцлагера; пък и на запад американците я криеха, но Димитрина даде точно описание на това, което представлява един "кораб

– майка" - не от най-големите, разбира се. Може би това е бил един малък "кораб-майка" или нещо подобно, защото големите са дълги с километри, но тя описа един кораб 3-4 пъти по-голям от салона на Изгрева. Ако салонът беше, примерно, 20 метра, значи 60-80 метра трябва да е бил този "кораб-майка". Тя казва: "Издигна се, а когато аз видях това нещо, Учителят вече беше загасил светлината в стаята си и го нямаше вътре. Това нещо се издигна и изчезна" – завърши разказа си Димитрина Антонова."

1782 06.06.2015 Три писма, изменени до неузнаваемост 08:50 до приятел. *Следват писма на трима души, които не само че трябва да останат в пълно инкогнито, но и съдържанието им ще се предаде адаптирано. По такъв начин, че да не остане и следа от подробности и обстоятелства, чрез които хората да бъдат разпознати - и дори самите те да не си познаят имейлите. Това не е в разрез с Истината, понеже най-важното тук е да се разискват остри и животоспасяващи общочовешки проблеми, предавайки СЪЩНОСТТА на нещата. ДА, ТОВА СА ОТНОВО ИНТИМНИ, САКРАЛНИ МЪЖКО-ЖЕНСКИ КОПНЕЖИ, НАДЕЖДИ, ВЪЛНЕНИЯ И ВЪПРОСИ, КОИТО ЗАСЯГАТ С ОГРОМНА СИЛА НЕ САМО ХОРАТА ОТ СВЕТА, НО И ПОЧТИ ВСИЧКИ ВЪРВЯЩИ В ДУХОВНИЯ ПЪТ, ВКЛЮЧИТЕЛНО И ДО НАЙ-ВИСОКИТЕ ПОСВЕЩЕНИЯ И ДУХОВНИ СТЕПЕНИ. Ако някой не се интересува от тази тема, ако някой не познава в детайли Словото на Господа и не е в директна връзка с Него; ако изменя Учението Му по посока на калугерското съзнание и фалшифицираните от мнозина определения за чистота, девственост и целомъдрие; ако някой пропагандира вярност към враг на Бога или индиферентен към Бога, НЕКА ПРОПУСНЕ ТИЯ ТРИ ПИСМА ИЛИ ВЪОБЩЕ ЗАТВОРИ ТАЗИ КНИГА И ВСИЧКИ ОСТАНАЛИ ОТ ТАЗИ ПОРЕДИЦА И НЕ ГИ ОТВАРЯ ПОВЕЧЕ.*

Първото писмо е от жрица от божествения клас на Царица Родопа до висш Посветен от божествения клас на Орфей. Такива покани, такива писма са възможни само веднъж на 1000 или 2000 години. Не че стотици хиляди жени не са отправяли сърдечни покани към стотици хиляди мъже, но в почти всички тия стотици хиляди случаи изборът им е бил неправилен. Божествените царе от рода на Ехнатон или Еклесиаст, боговете на земята от типа на Орфей са самодостатъчни като всички богове, но те има да изиграят на живо ролята на Всемирния съпруг със Всемирна Съпруга - една Пиеса на Бога, която до този космически момент все още не е изпълнена успешно нито веднъж. КАЗВА Господарят на Вечността и Словото, че голяма награда очаква на небето онази двойка мъж и жена, които ПРАВИЛНО решат проблема за Любовта. До този момент наградата си стои непокътната – никой досега не е успял да я спечели. Защо е необходима поне една такава двойка на Бога и на всемирната еволюция за оцеляването на Вселената, това е една тайна, по-древна от Сътворението на света. Защо сам Бог Отец, макар и самодостатъчен, понеже е ЛИЦЕТО на Абсолютния Дух, трябва да се съчетава с Всемирната Си Съпруга Мировата Душа, това също е една от най-големите тайни на Бога.

Слушайки БОГА в сърцето си, а не предатели, въплъщенията на Бога в човешко тяло на земята при много свои идвания са били и любовници, и семейни, раждали са деца. Една огромна лъжа на Ипостаса на Бога като Луцифер или „Дявола” е че духът на човек, ангел или божество на земята може да бъде самодостатъчен в мъжко или женско тяло. Този ипостас на Бога и съпругата му Майя – Богинята на Илюзията – имат право да измислят и пропагандират лъжи, за да проверява Бог кой им се хваща. Христовата Истина и Христовата Школа през вековете, поддържаща думите на Учителя през всички *времена, че „Мъж без Жена не може и Жена без Мъж не може”, е в пълна сила от Първата до Шестата Голяма Епоха. Седмата манвантара ще създаде андрогинни човеци, във всеки от които Мъжът и Жената вече ще са се слели в едно. До този момент обаче, процесът на богослужение и вярност към Бога се изчерпва със Сакралната Женитба и Свещеното Съпружество - не поотделно всеки в себе си, а под формата на брачен живот на двуполови същества. Всички молитви, формули, песнопения, танци и пр. целят само това, а не САМОСТОЯТЕЛНО подвижничество по пътя към съвършенството.*

Човекът на Седмата Раса – Седмата ГОЛЯМА Раса в далечно бъдеще, а не Малката, която предстои да се появи в Америка и вече има наченки там и по света – ще бъде с ТАКОВА душевно и телесно устройство, че ще е слял духа и душата си вътре в себе си, понеже две сродни души в него вече ще са станали едно. На земята това са само Учителите в НЕЧЕТНИТЕ Си въплъщения, боговете от класа на Светиите; Архатите и ангелите от света на Мюонната вселена – Божествените Деви. Само те могат да бъдат истински девственици и монаси в очите на Бога дори и в човешко тяло на земята от сегашния тип, САМО ТЕ могат да бъдат истински самодостатъчни. Можем да ги разпознаем по това, че лицата и телата им остават вечно млади и прекрасни или поне хармонични. На практика, могат да живеят колкото си искат на земята без старчески и други деформации. Видим ли ДЕФОРМИРАН човек с такива претенции, трябва да бъдем сигурни, че той се е хванал на лъжата на Имитатора и се мъчи да реализира „самодостатъчност” със съсем други мотиви: обида, страх, гордост, духовно честоюбие, своеглавие, високомерие, жестокост към лишените, тщеславие.

Тук ще бъдат изложени в сгъстен вид трите писма, за които става дума, тъй като в оригинал те са тъй разкриващи и пълни с ярки чувства и проблеми, че наистина могат да издадат авторите им, даже и ако бяха съобщени само с кодови инициали или въобще без такива. За първото вече бе казано, че е от пробудена душа в женско тяло към пробудена душа в мъжко тяло. Няма мъж на земята от Първо до Десето Посвещение или въплътен ангел или бог в мъжко тяло, с изключение на гореизброените, който да не копнее с всичка сила да получи такава покана, такова уверение, такова директно писмо от Пробудена Жена. Всеки един от нас, докато сме в мъжко тяло и на сегашното еволюционно ниво и не се храним като светиите, би дал не половината си живот, но и целия, ако Бог му обещае да получи такава покана и да преживее нейното изпълнение дори само за едно денонощие от живота си, дори само за един час!

В този смисъл, споменатата женска душа от класа на царица Родопа, с писмото си е извършила на дело едно много рядко изпълнение на първата част от Всемирната Формула на Любовта: „Христос е човекът на ИЗЯВЕНАТА, проявената и осъществена Божия Любов". Тази неизвестна Приятелка се е осмелила да извърши един нечуван Христов акт: да ИЗЯВИ любовта си! В писмото си тя признава на един приятел, че изведнъж е почувствала неудържимо влечение към него и му предлага да изпълнят на дело ВТОРАТА И ТРЕТАТА част от тази божествена формула, и то не как да е, а по БОЖЕСТВЕН начин - НА ВСИЧКИ ПОЛЕТА. За всеки от тия три пункта на Божията Любов, ако се случи някъде в Битието, Учителят казва, че всички същества във Вселената спират за миг работата си, за да се възхитят на този божествен акт и да вземат участие в него. Да, Вселената спира дъх от щастие и изумление, когато идентифицира някъде Христово същество, *т.е. същетво с Христова монада, способно да признае пред себе си и пред другия любовта, която е избликнала в него. ИЗЯВЕНАТА Любов, по този начин, е първият от трите акта, които привличат мигновено вниманието на всички разумни същества в Битието.*

ВТОРОТО ПИСМО, написано от втория споменат човек – един добър приятел от Школата на Орфей, касае ВТОРАТА част от тази Формула. „Топката” е дошла в неговите крака: сега трябва да реагира. Да осъществи тайнството на ПРОЯВЕНАТА Божия любов. Той обаче е в голямо смущение по причини, които могат да бъдат ВСЯКАКВИ: - тук няма да се конкретизират. При всички случаи той е с монада, с искра от Бога. В противен случай не би се развълнувал, не би искал да остави тази уникална покана без отклик и съответните божествени последствия. Още повече, че е отправена от женско същество, успяло да пробие вековните табута и лъжи и да пряви Божественото ПЛАМЕННО И ДИРЕКТНО. Такива изблици са възможни само на една крачка от безсмъртието, тъй като смъртта през всички векове досега се дължи на замразяването и заколването на Бога първо вътре в сърцата. На гигантските лъжи и изопачавания на Истината, които ни правят палачи на себе си, на ближния и на Бога.

Приятелят на Орфей, който заедно с него е слязъл някога в Родопа да изпълнява Божието повеление в царството на Царицата и го е изпълнявал съвестно и в голям обхват, днес има причини ДА НЕ ПРИЕМЕ една такава покана. Можем да изложим поне десет причини за това, не по-малко сакрални и божествени от въпросната покана и ***равностойни*** *на нея в очите на Бога. Бог няма да накаже този приятел и няма да допусне фаталните последствия, които се случват при всички смъртни, ако не приемат Покана на Любовта. Не десет, а 100 причини могат да се изтъкнат. Коя е конкретно в случая, не е* *важно. Нека си представим, ако искате, сестрата на Дивите Лебеди на кладата. Тя всеки момент ще бъде изгорена, ако не проговори. Тя обаче знае, че ако проговори дори пред възлюбения си в свое оправдание или даже за обяснение, магията няма да бъде развалена и всичко ще се провали. Братята й ще си останат лебеди завинаги и никога повече няма да си върнат човешкия лик. Тя е длъжна да плете и шие ризите им от коприва с голи ръце до последния миг.*

Могат да се изложат още куп божествени оправдателни причини някой безсмъртен да се държи като смъртните в подобна ситуация – в случая, ДА НЕ СЕ откликне на Поканата. Той СЪС СИГУРНОСТ ще може да се откликне, понеже е син на Бога, НО НЕ СЕГА. Проблемът е изключително сложен: Космосът чука на вратата, идва още една порция свръхенергия от поредната вълнà на Любовта. Божественото женско същество, което е отправило тази изумителна покана, чувства интуитивно, че ако тя бъде приета и се реализира навреме, дълго време няма да има нужда от нови бедствия по лицето на земята и из вселената. Работниците на Бога са МАЛКО по земята, неотреагиране значи съучастие на Злото и предателство.

Защо не може да реагира в момента този приятел, какво би казал Бог сега за разплитане на случая; и въобще може ли да се направи нещо, за да се контрират поредните епидемии, катастрофи, войни и земетресения?

Авторът на третото писмо също е в голямо затруднение, въпреки че вижда на длан целия проблем - ясни са му както поканата от страна на божествената непозната, така и проблемът на неговия приятел. Той му отговаря, но пропуска първата, най-важната част от разковничето, което на тази земя все още си остава само теория. Той не иска да засяга въпроса за ПРИОРИТЕТИТЕ и проблема за едновалентността *на много сърца, дори и да са брилянтни по изпълнение на* ***Първата*** *част от Формулата. В никой случй не иска да изтъква пред втория човек и особено пред първия в тази „пиеска” най-важната причина за предстоящите поредни бедствия. Човечеството не е готово да отреагирва на Космическите Приливи по принципа на Високия Вкус и Идеал. В случая не е така – жрицата на Родопа е изпитала нещо извънредно рядко на тази земя – влечение към човек с монада, човек от работилницата на Орфей. Съзнателно или свръхсъзнателно, тя се е насочила към „обект”, с който може да се извърши превантивна работа на най-високо ниво. Даже не е и заради „работата”, а спонтанно – ОТ ХАРЕСВАНЕ. Това на земята е най-голямата рядкост, най-голямото благословение – всеодайност към човек от по-висока еволюция. И обратното е божествено, ако се държим с едната ръка за по-силен.*

Ако авторката на първото писмо би попитала Бог или Учителя или някого от апаратната, където се чува гасът Му, би чула първо мълчание, а после един много внимателен съвет, по-скоро - въпрос. Бог никога не може да насили Свое създание да направи нещо, което още го няма еволюционно в сърцето и душата си. И най-малък опит за това би означавал, че няма Бог, че това е някой друг. Бог обаче е вложил две Свои много дълбоки присъствия в създанията Си, два шепота, които досега са спасили милиарди светове. Те се изчерпват с формулите „Любовта е да се сетиш” и „Любовта е Добро и Милосърдие”. Душите, създадени от Бога, имат потенциалния шанс да се сетят, че приемането и трансформирането на космичния удар може да се извърши И НА ДРУГО МЯСТО. Ако е са̀мо към предпочетения човек или ангел по формулата „Любовта е харесване” или „Любовта е тръпка”, избраната „станция” може да не проработи - по технически или други причини. Тогава човекът на Бога пита ВТОРОТО Присъствие *на Бога в себе си, втория шепот: „А не може ли, Господи, да се предотврати или намали Удара чрез Добро и Милосърдие? Нали имаш безброй други станции, където може да стане това? Ако не безброй, аз зная поне още три? Нали имаш перфектни станции, които могат да проведат и квадрилиони порции волтаж без никакъв проблем, АКО ИМА КОЙ ДА ВКЛЮЧИ ШАЛТЕРА?"*

Целият този пасаж бе спестен в отговора на третия приятел към втория, понеже може да е преценил, че засега за това няма никакъв смисъл – че засега на Земята такава реакция е невъзможна. Всевластието на Принизения вкус, Инерцията, Страха, Вторачването и Тръпката са тъй повсеместни, че просто няма надежда за другите две присъствия на Бога, за чуване на тия два Негови тихи шепота.

Тогава в писмото към втория приятел потичат други съвети, които все пак могат да влязат в работа. Касаят думите на Бога, че Любовта има безброй форми и че ако по един начин тя не може да бъде проявена, могат да се опитат и други форми. При всички случаи ТРЯБВА да се правят опити, понеже, когато и да се яви проблем или шанс, в НАШИТЕ РЪЦЕ АБСОЛЮТНО ВИНАГИ БОГ Е ДАЛ ТОПКА, която МОЖЕ да се разиграе. Въпросът е дали ще я подадем някому, ако искаме да сме в екип, или ще я стиснем упорито до гърдите си и ще тичаме солово като слепи птици само към една врата, която може и да е зазидана.

Ето и сега (когато и да е това): враговете на Живота пак са се обединили да нанесат поредния болезнен удар на носителите му. Мислят си даже, че този път ударът им ще е „съкрушителен". Рицарите са готови за отпор. Щом като няма дама на сърцето или дама със сърце, рицарят може и сам, но тогава битката ще е много по-проблемна и после раните няма да има кой да ги превързва.

Но един мощен дух от вековете и вечността, който отдавна е в другия свят, сега иска да влезе в тялото на един приятел и да иде на бойното поле. Не всеки знае, че той досега НЯМА загубена битка. И ТОЙ е самотник като Учителя си – няма нужда от дама на сърцето или дама със сърце. Божественото му достойнство, въпреки провереното му смирение, е тъй осъзнато, че той лети „като торпила” към целта на съвършенството. А ако някой иска и може да лети ИМЕННО след него или даже до него, да заповяда!

***1783 08.06.2015 Още ключове към Младежкия (Специалния) окултен клас.* 19:57, от М.В.: "КОМ" - ОБРАТНО Е "МОК"- Младежкият Окултен Клас...**

*(Приятелят в случая говори за връх Ком в Стара планина.. Значи, той може да бъде сборен пункт и място за ефективни действа на Младежкия окултен клас... А понеже другото му име (Специалният окултен клас) образува „СОК”, може да „разиграем” и **тази** дума по всички параметри, за да открием и усилваме качествата на ученика от този клас и на целия клас. А също може да изучим и особеностите и символиката на птицата КОС...) Всичко това може да изглежда като словесни еквилибристики, обаче по закона на резонанса, всяка дума оживява определени сили.)*

***1783 20.06.2015 Уникалната хранителна с-ма на д-р Арнолд Ерет* 08:07** *Още една фундаментална книга за здравето и храненето, не по-малко ценна от тази на Атерхов, даже по-научна и доказателствена. Трябва да допълним (а не да ревизираме) познанията и практиката ни във връзка с "ангелската супа” – Ерет намира вреда и в картофите. Тук ще разберем и защо авторите на такива революционни системи си отиват много рано от земята - и кой им "помага" за това. Ето извадка: "Книга Эрета «Система Безслизевой диеты» была настолько* *разрушающей основы официальной медицины, что Арнольд Эрет погиб всего лишь через 2 недели в США при невыясненных обстоятельствах после её выпуска“.*

Най-интересното за нас в системата му е не само че в неговия санаториум се лекуват всички болести, но и на жените им спирал мензисът ***и започнали да раждат безболезнено.*** *Основният му извод е, че целта на храносмилането е в крайна сметка всичко да се превърне в глюкоза – организмът имал нужда* ***само от нея****. За нас потвърждение е, че на болните на системи преливат именно глюкоза, не друго – това не е ли и доказатество? Нека лекарите и сестрите кажат колко време човек може да живее само на глюкоза, за да видим дали наистина не се нуждаем от белтъчини и масти и от всички храни, които създават слуз – основата на всички болести. Особеното при неговата диета е, че освен плодове, трябва да ядем и зеленолистни зеленчуци и че екстремното суровоядство не е за всички – трябвало и да си правим супички, и зелечуци на пара.*

1785 20.06.2015 Разбирането на една приятелка за храненето. 14:37 от Б.Н. По принцип, всичко е безценно, когато го спазваме. Каквото и усилие да положи човек за себе си, все ще го ползва.Обаче още стои в главата ми разговора ни за най-изявените хора от братството, които са си отишли с много болести и инвалидност. Те са спазвали всичко, но нещо ги е подкопало. Разказах ти и за абсолютното и стриктно следване на системата за соколечение и хранене с жива храна - уви, починал е авторът от рак на червата.

Венно е ял кашкавал в края на живота си...Ти замисли ли се как на този човек така му е липсвало мъничко удоволствие - да достави на тялото храна, която са желали клетките от години? Оказва се, че 10, 20, 30 години строг режим не са изличили жаждата за някои предпочитания. Уж клетките за 7 години се сменят и се заличава информацията от предишната "вредна" храна. Как се живее така в такова противоречие? И чак, като усетил Венно, че ще си заминава - тогава вече нямало значение какво яде, все е пътник за оня свят, - решава, отпуска му края и си хапва... Предполагам, едва тогава се е почувствал човек.

Книгата, която ми изпрати не противоречи на всички останали за правилното хранене. Обаче ние сме свидетели на хора всеядни, които доживяват до преклонна старост без тежки заболявания. Пък и попийват и пушат. Учителят казва, че не сме дошли на тази земя да се удоволстваме. Всичко това има някакъв смисъл, който ми убягва. Аз преяждам - не съм здрава; една от колежките ми пък обратно - храни се по малко - не е здрава. Имам шефка, която може и да не яде, слаба е като щека - болнава е. Да ти кажа, няма здрави и не съм виждала. Ето нещо от Учителя:

***"Да бъде човек здрав, това значи да има права, трезва мисъл. Ако духът на човека не е здрав, мощен, и тялото не може да бъде здраво. Духът в човека е онова, което включва ВСИЧКО в себе си. Духът на съвременните хора не е тъй мощен поради честото раздвояване на съзнанието им. Каквото и да правят, те не могат да избег-нат това раздвояване. Засега то е неизбежен закон. Раздвояването на съзнанието отговаря на съществуването на ден и нощ в природата. Каквото и да правите, съзнанието ви всякога ще се движи между полюсите ден и нощ, светлина и тъмнина. Като минава през тези процеси, съзнанието на човека постепенно се буди. Дòйде ли човек до пълно пробуждане на съзнанието си, ние казваме, че той е възкръснал. Възкресението подразбира придобиване на безсмъртие."* (Из: „Четирите посвещения в живота“)**

Дори и върху тези думи на Учителя съм се замисляла. На кого не е бил мощен духът от тези големи хора, за които спомена? Забележи и Ванчето - яде като коте, вече не знам какво може да яде. Дух упорит и силен, вървя до последно - миналата година и до Мусала на тази възраст! Мозъкът ѝ, уви, е разкашкан, по нейни думи - залита, пада..

Дойдоха ми в ума случаите с някои светци. Живели са изолирани по пещери и в колибки в гората, хранели са се само с плодове, корени, мед и ядки. Вероятно са били неимоверно здрави, но се е случвало да ги пребият зли хора /св.Серафим Саровски/. Последният до края на живота си е бил с гърбица от побоя, вероятно е страдал много. Какво се оказва - че добиваш

абсолютното здраве, но по неведоми причини ти го отнемат. А защо?

Бих посочила пример от моето обкръжение, които идейно не са свързани с Братството. Шефката ми има непреломим дух, но тялото ѝ отказа тази седмица - от преработване и преумора, вече залиташе и падаше, биеше си инжекции, за да стои на крака и да си изпълнява работата. Такъв мощен дух не съм виждала - да пълзиш, да вървиш със сетни сили, но да направиш и невъзможното! Понякога се чудим що за птица е, човек ли или извънземно - брадичката ѝ стърчи на 4 пръста напред... Няма назад при нея, няма болест или болка, която да я спре. Сега не шпори душата си толкова, че тялото я предаде, въпреки че го командваше до последно със силата на волята си.

Нейната дъщеря обърна на веганство за почти година - ефект нулев, напълня двойно и сега е неспасяема с килограмите. Нещо тотално се обърка в нея. Като си все недохранен, като мъчиш тялото с храни, които не те засищат, всичко става едно голямо мъчение, чак се чудиш защо ти е това.

Един руснак /Лазарев/ не одобрява залитането по личното здраве - обяснява защо се случват тежки неща с хора, прекалено обръщащи внимание на здравето си.

Твоите приятели са имали мощен и здрав дух, трезва и права мисъл. Явно, и при тях е имало раздвояване, както и при всички нас. Възможно ли е точно тази да е причината за нашите здравословни проблеми? - Ето ти въпроси, въпроси...

И накрая бих завършила с тръните на ап.Павел, които сигурно са били болести до края на живота му, за да го избавят от тщеславие, гордост и превъзнасяне. Самочувствието на здравия човек е различно от това на болния, но само последният, според мен, ще придобие последното посвещение по Учителя - смирението /видях, че е последното от една беседа/.

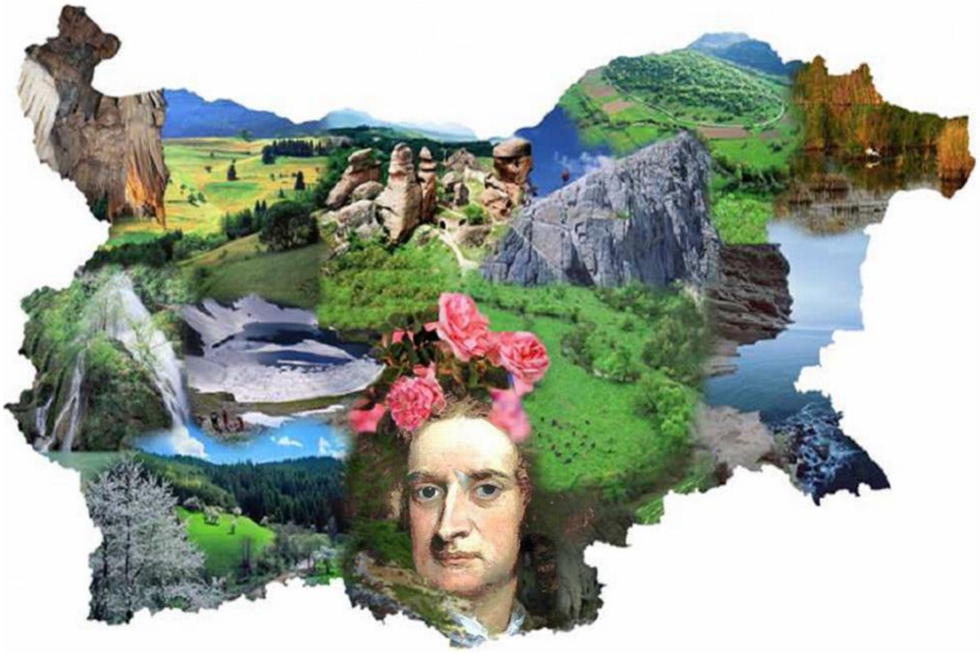
Накрая бих казала, че без Бога е невъзможно да постигнем каквото желаем. Сигурно Той би поправил апетита ни към неправилните храни, без да страда тялото ни и да се раздвояваме. Но и Негова работа е да ни държи така във вечна вътрешна борба, ако това е единствения начин за добиване на смирение.
Прощавай, ако изложеното не е в съгласие с твоето мислене. Все пак, ти опитвай всичко в този живот - нали целта е да сме съвършени, както нашия Отец? Желая ти го от сърце!

1786 21.06.2015 Аз винаги ги сверявам с Учителя. 11:31, до Б.Н.

Благодаря ти за абсолютно верния и подробен отговор! Като изучавам подобни книги и концепции, аз винаги ги сверявам с Учителя, а Той не е екстремист. Помниш - на Катя Грива, ко-

гато станала фанатична суровоядка, е казал "Рекох - манджи, манджи...". Пък и има цели божества на болестите - допускат ги, внедряват ни ги наистина с някаква много по-висока цел от формалното здраве. Не че не трябва да се стремим към него, но не бива да рухваме, ако ни се даде болест и старост по причини, които в момента не можем да разберем. В Учителя има всичко - не само толерантността, но и суровоядството и пр. Значи - разните съвети са за различни хора и случаи или поне за периодично пречистване.

1787 29.06.2015 ***Ако можеше някой да си представи.*** ***02:47, от Х.С.*** *Ако можеше някой да си представи колко много велики и невелики духове от ятото на Бога са се родили и са все още живи и действащи сега в родината ни! И колко много ги издават лицата и делата им от миналото!*



Не ви ли прилича този образ на България отляво като издигнат хобот на слон - символ на Зова и Мъдростта, отправен на запад? Като вярно куче на Господа отдясно, тичащо на изток?...

Предварителни обяснения към текста, изпратен от нея на тази дата. Тъй като всички инициали на имената тук са *кодирани и някои текстове са променят радикално, за да изчезнат конкретните обстоятелства в тях поради нуждата съответните лица да не бъдат разпознати по никой начин, това е извършено и с писмото от съобщената дата от Х.С. Нека си представим, че даден човек в миналото е бил велик учен, който е останал като слънце в историята на науката и духовността и за когото казват, че е "смятан от мнозина за най-великият и най-влиятелен учен, живял някога". Не трябва ли да сме изключително щастливи и горди, че той днес е между нас, в България? Нека се съобразим с общественото му положение и днес, където той пак е по върховете на академичния и духовния елит и затова разкриване на най-интимните му вълнения е недопустимо. Да си представим още, че духът на въпросната приятелка от векове разговаря с инквизиторите на душата и сърцето и иска да им каже нещо на тази тема, което те все още не са осъзнали. Оригиналът на едно от тия нейни послания е в стихотворен вид, но тук ще бъде сумиран под друга форма.*

О, леден ум! Когато казваш смело и сурово "Мога без любов", ти познаваш ли своя глас и чуваш ли се какво говориш? Съзнаваш ли студенината на гладния си дух? Не усещаш ли, че си разкървавяваш сърцето и душата с ония жестоки камшици на гордостта, подобно на ония фанатични калугери, които си мислят, че обичат Истината и Бог?

О, да, ти можеш да говориш дълго и омайно за светли духовни върхове и за небивала мощ; за множество герои на духа, озарили нощите на човечеството; за дивни саможертви, очертали най-висок път и необятни хоризонти. Но не разбираш ли, че в същото време ти оправдаваш лъжата за "доблестно" сломената душа и подло задушения ѝ стон?

Ти пееш пламенно за стари и нови титани на духа, за чутовни победи над естеството, обаче не се ли надяваш тайно да запишеш и своето жалко име в историята сред имената на духовните престъпници, отхвърлили топлината на сърцето за сметка на леденитe висоти на ума?

Ти сещаш ли се за поне за един подобен завет, захвърлил любовта в пропастта чрез стръмно извисените ви самотни ветрове, който да не е изпращал през сълзи жестоко обрулените от тях цветове на сърцето ви - неговите чисти и святи пориви?

Ти спомняш ли си поне за един подобен "подвиг", извървян без красота; поне за едно подобно абстрактно сърце, което да не кърви или да не се е ожесточило непоправимо? Дочуваш ли песента за горестната му участ и за скръбта поради тъжната победа над него, осъмнала в пълна самота?

Ти знаеш ли за най-тайнствения зов и копнеж на суровите духове - на най-древни духове, замразени дълбоко от някакви съмнителни предания? Не схващаш ви вече ударите на един всемирен пулс и ритъм, който иска да пробуди в теб състраданието?

Не разбираш ли, че над множеството подвизи на подобните на тебе, на великите светски и духовни герои, сияе една мъничка, но вездесъща искра, подпалена от някоя велика или невелика Жена? Или взривена от някоя преглътнатата сълза?

1788 15.07.2015 Причини за болестта полипоза и възможно лечение, 19:19 до Р.Ж., *Полипозата е не само наследствена болест, но и плод на родовата карма. Това го знаеш. Но има ангели без вина - те поемат родовата карма на души, с които са свързани. Обикновено хората от рода им са души, убедени в своята истина и непозволяващи на други да въздействат на близките им. Жертвените ангели потрисат някои родители и* *близки и ги карат да се откажат от гордостта и самоупованието си, да престанат да мислят, че защитават болния си близък от любов - понеже любов без мъдрост и истина не е любов, а душевна грубост, гордост и амбиция. А мъдростта и истината изискват смирение и доверяване на инакомислещи. Първо си помислих, че при ангела, който сега дава този урок на някои хора, ще помогне алтернативната медицина, и това наистина е така, но не 100%. После си представих, че трябва да се сложи снимката ѝ пред снимка на Учителя и Пентаграма (новия). Изцеления така са ставали. Обаче в стаята с тия изображения не трябва да има портрети на други духовни хора - дори и да са добри и светли. Това може да помогне. При нея може да се приложи и лечението поне чрез трима извън рода и дома ѝ, които я обичат истински. Методът е насочване на молитви по лазерния метод поне от три точки в града, където живее, насочени точно към нейния адрес - тримата по едно и също време. Има технология за изчисляване на това насочване. Но накрая разбрах, че и това не е най-силното. Една приятелка с рак на дебелото черво и неспираща кръвотечаща язва се излекува и от двете, когато реши да роди дете от човек, когото няма да оповести и да изисква грижи и присъствие от него. Може да съм ти разправял за този случай. Това ѝ бе поправителен, тъй като тя абортира дете на любовта, защото бащата не поиска да се оженят. Като зачена от друг по високия идеал, роди близначета - и ракът на дебелото черво и нелечимата язва изчезнаха моментално и завинаги. Ако такава жена би могла да се откъсне от аурата на рода и родителите и да заживее при други хора, докато се излекува и след това; ако родителите ѝ не се безпокоят в това време и се доверят напълно, изцелението е сигурно. В такива случаи изцелителите изискват няколко документа, заверени при нотариус: уверения на официалните лекари, че случаят е* *нелечим и че неизбежно ще последва смърт. Документ от близките, че при това положение се доверяват на алтернативни лечители, без да се намесват, и не на родова територия, без право да я посещават, докато не се излекува или докато умре. Последното е предвидено в документа - ако болният и без това сигурно ще умре, любовта изисква още един опит. Ако умре, значи така е писано, обаче поне ще си отиде без кармична полипоза. Родовите полипи в аурата ни поради живот с "близки" на една тясна територия, е* ***полип*** *в очите на Бога. Но зависи и* ***как ще живее*** *изцеленият, с какво ще се храни и с какви хора ще общува след това. Болестта ще се върне, ако създаде конвенционално семейство с човек от по-ниска или крайно различна еволюция. Ако искаш, ще си поговорим какви са психическите съответствия на дебелото и правото черво, на тънките черва и пр., какви болести ги нападат и защо, какви са духовните и душевните методи за изцеление. Аз за себе си и за мъжете разбрах защо страда простатата и какво трябва да направя за пълно излекуване, но е много трудно, в този живот за мен - почти невъзможно. Не мога да превъзмогна навика си да правя добро на хора, чийто астрален вкус и тръпка са насочени към астралци, колкото и да са умни.*

Бележки за случая след смъртта на това момиче: ***Както можеше да се очаква, майката не се съгласи с тия условия и така обрече дъщеря си на смърт. Припомняме с поне два игрални филма със същия проблем: „Тайната градина" и „Всичко, всичко!". Да не говорим за Димитър Талев и Георги Томалевски, описващи майки със сатининско его, които убиват дъщерите си поради свръхувереност в своята правота и непоколебимо чувство, че децата им са тяхна собственост.***

1789 18.07.2015 Геноцидът прекъсване на филмите от реклами и подлостта „redirect" в интернет, 16:05 до Р.К., *Изпращам текста по-долу само на теб, защото знам, че специално ти си* *предпазен от последствия, ако го разпространиш широко в интернет - ти знаеш къде и как. Може би е най-добре да се пусне като отделна тема във фейсбука, и то не само на български, за да се нанесе още един съкрушителен удар на черната върхушка изведнъж по много места. Досега по този начин са били ликвидирани безвъзвратно не само основни нейни стратегии и механизми, но и самите им империи. Знанието е сила, а народът - най-мощната стихия. И все пак е по добре да бъде напълно анонимно, за да не стигнат и до теб. За по-интелигентните хора, които се интересуват от психология, по-висока от тази на рекламата и бизнеса, има едно положение, което за тях е много по-важно:* ***психологическият закон "час най-малко".*** *Прекъсването на концентрацията на интервали, по малки от час, нанасят непоправими вреди на ДНК-то и на други чисто човешки структури. Затова се запитваме кои са силите, които произвеждат такива прекъсвания.*

В случая обаче информацията по-долу е предназначена за по-малко интелигентните хора, които се интересуват само от бизнес. Все пак те имат известна степен на интелигентност, за да разберат веднага, че прекъсването на филмите по телевизията за рекламите им бърка в джоба им фатално. На този етап няма да ти описвам какво се случва в ада пък с програмистите, на които е платено да пренасочват даден сайт към сатанинска реклама (свръхподлостта “redirect”), както и с агентите на ада в интернет-полицията, на които се плаща скъпо и прескъпо да не взимат мерки срещу такива.

Ето странния текст от днес:

ПИСМО ОТ ЕДИН ИКОНОМИЧЕСКИ АНАЛИЗАТОР

Това пиша само на теб и на още няколко души, чийто бизнес уважавам. С него бих искал да се предпазите от един коварен механизъм на конкурентите ви от едрия бизнес, които ня-

мат сметка да печелите твърде много - всеизвестната система на монополистичните корпорации за регулиране и проваляне на средния и дребния бизнес. Техните прийоми са стотици и хиляди, но в случая ще разкрия една изненадваща за самия мен и моите сътрудници новост, която още се проучва. Първите статистически резултати обаче са крайно впечатляващи.

Става дума за добре обмислената стратегия да се прекъсват филмите по телевизията с реклами. Кой управлява света, ще познаете по това, че този метод е победил и безспорен в телевизиите по цялата планета. Още в началото на тази идея са възроптали първо психолозите, но мастодонтите на крупния бизнес веднага са заглушили гласа им, даже някои по-упорити учени са загинали при неизяснени обстоятелства. Твърде ефикасно оръжие, за да се изяснява на масите и на некомпетентните и наивни рекламодатели!

Официалната версия за този вид реклами с прекъсване на филмите е, че те печелели купувачи - било чрез пряката информация за продукта, било с подсъзнателна сугестия и скрити кадри. За бизнеса рекламата е библия, а за телевизиите и интернет - основен източник за оцеляване. В телевизиите обаче зрителят е абсолютно безсилен - той трябва с огромна досада да изтърпи минутите за реклама, докато продължи филмът. Тук обаче се намесват някои мощни субективни и обективни закономерности.

Омразата към прекъсването на филма заради реклами внушава подсъзнателно или съзнателно на зрителя НИКОГА ДА НЕ КУПИ ПРОДУКТИТЕ, които се рекламират. Наблюденията и анкетите констатират и друго: 95% от телезрителите моментално превключват на други канали, като автоматично избягват рекламите и търсят други филми, като след време се връщат на този, който гледат основно. Други остават на друг филм, който им е по-интересен, но и него често не догледат, когато бъде прекъснат от реклами. Огромната ненавист на населението по цялата планета към този вид агресивно натрапване на реклами става причина те въобще да не бъдат гледани и осъзнати. По този начин наивните рекламодатели от средния и дребния бизнес губят не само огромно количество потенциални купувачи, но и парите си, дадени напусто за рекламата (а те не са малко).

В някои страни това бе осъзнато от умните хора и те надигнаха глас рекламите да се излъчват в блокове преди и след филма, който да бъде излъчен без прекъсване. За голямо недоумение на несведущите, тази инициатива бе отрязана от някого категорично на няколко места през десетилетията в не една страна. Крупните производители и търговци, които владеят правителствата и медиите, никога не биха изпуснали този огромен кокал - омразата на стотици милиони зрители към рекламите чрез прекъсване на филмите. Ако би победило логичното и психологично предложение на учените и на осъзнатите производители и търговци рекламите да се излъчват

преди и след целия филм, без да го прекъсват, повечето хора ще ги изгледат докрай или от любопитство, или механично, но без такава омраза и без ругатни и псувни. А това ще спечели огромен брой потенциални клиенти. Такова нещо обаче акулите на крупния бизнес никога не могат да си го позволят.

По понятни причини институтът, който провежда това изследване, както и конкретният анализатор, който издава тази тайна в интернет, се налага да останат анонимни. Десетки сродни институти бяха взривени и хиляди техни сътрудници бяха ликвидирани по най-различни начини през десетилетията, когато разкриваха подобни механизми. Нека дребните и средни рекламодатели си вземат поука; а тия, които се мислят за "едри", да си помислят няма ли още по-едри от тях, които никога не правят фаталната грешка да се пускат техните реклами с прекъсване на филмите по телевизията. Не са чак толкова глупави.

А за углавното престъпление „пренасочване” на сайтовете в интернет към сатанински реклами за бизнес, игри и порно, в момента се изработва закон на световно ниво, който предвижда високи глоби, затвор и изземване на печалбите и имуществото.

1790 18 юли 2015 г. Духът на Стоян Диловски-Тод в Тина Електра, 12:35, до нея: *Отново ти казвам, че си го направила съвършено и няма какво повече да се усъвършенства. Май ти казах, че сякаш в теб говори духът на големия български писател и поет-мистик Стоян Диловски, с псевдоним "Тод". Изпращам ти част от книгите му. Учителят го е препоръчвал.*

1791 18 юли 2015 г. Тина Електра е потресена от Драмите на Тод, 12:35, от нея: Гриши, разплаках се още на първите редове от трета книга, която отворих "случайно". “Изис и Озирис” е Светлина, защото Слънцето я изпрати". Благодаря ти!

Тод

АХУРА-МАЗДА

Всемирна Драма на Любовта
Макрокозмическа Медитация

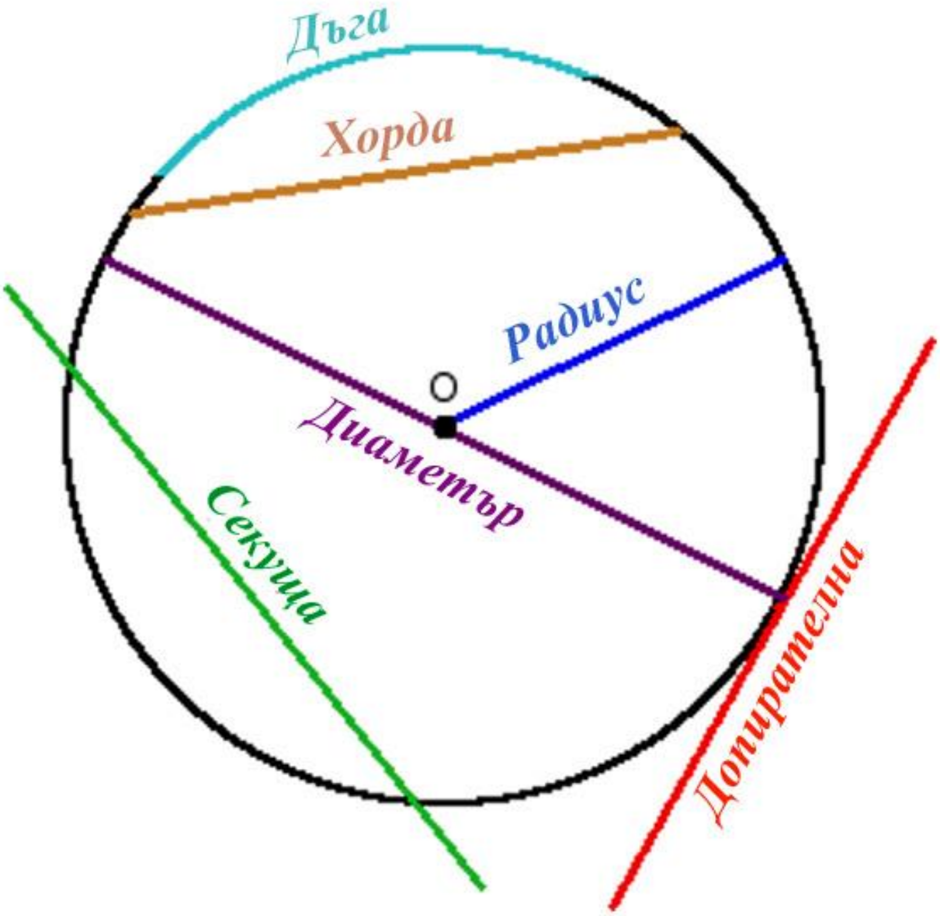
В тъмна почва се хвърля Зародиша на Мълчанието, и ако не е Словото на Мъдростта, кой ще спаси Безмълвието, и ако не е Светлината на Любовта, кой ще спаси това, което е в тъмнина, и ако не е Безмълвието кой ще усети Блаженството на Любовта - Велико е, защото Великото го създаде.

1792 18 юли 2015 г., ***Още до Тина Електра за Драмите на Тод и за Беа Нади***, ***16:15***: *Моето любимо произведение от тия книги на Тод е "Златната песен на Любовта". В нея героинята моли вечния си любим да я пази от боговете. Боговете на падналите вселени, в каквато живеем и ние, са създали морални и други системи, на които се подчиняваме автоматично, за да се прекъсва, да не се осъществява Любовта. Особено чрез внедряване на принизен вкус, на "съображения", и чрез вторачване в смъртен обект. Така те смучат енергията ни и съкращават живота ни. Подобни тези за по-долния произход на боговете ("теорите") от този на "делените" (сродните души) разглежда и Беа Нади в "Приказки за боговете". В Словото Си Учителят говори за един свят, по-висок и от "божествения", защото последният е само светът на боговете - нищо повече.*

1793 20.07.2015 Светлина в душата твоя! 08:15, от Й.Р. Изключително много се радвам! Живея във Варна и в момента имам гости от страната. Тези дни ще придобия някаква яснота кога ще мога да дойда в София и, разбира се, веднага ще го координирам с теб. Прекрасна седмица - и светлина в душата твоя! *(Новата позната дава имената и данните си, за да й се направи небомиг (хороскоп). Пита коя фамилия да съобщи – по мъж или моминската).*

1794 20.07.2015 След женитбата човек няма автобиография... 19:58, до Й.Р. *Ами поне от гледна точка на астрологията и автобиографията на Бранислав Нушич... моминската фамилия е* *много важна. Нушич казва, че след женитбата човек няма автобиография... Радвам се, че се запознахме!*

1795 27.07.2015 ЦЕНТРАЛНИ, ДИАМЕТРАЛНИ, РАДИАЛНИ И ХОРДИАЛНИ ПРИОРИТЕТИ, 06:55 до Й.Р.



Добра ранна заран! Ти изгря като четвъртото абсолютно бижу за нас във Вярна. Четвърто по ред на запознанствата, но не и по душевна близост. Има централни, диаметрални и хордиални приоритети. Всеки един от тях е божествен, но има и ***радиална*** *Близост - тя също е божествена. Тя е по линия на* ***универсализацията*** *на съзнанието, на* ***универсума*** *- физическата вселена. Там са нашите вериги от сродни души -* ***Ятото****. Диаметралниият приоритет е единствената ни сродна душа в Битието; хордиалните връзки - душите, с които животът ни свързва по симпатии и антипатии. Хордиал-*

ната връзка е божествена, само ако е по волята Божия и ако антипатиите ни могат да се трансформират в божествени уроци и божествена любов към лошия, към кармичния враг или безразличния. Постигнем ли това, те вече не са рани в съзнанието ни - обливаме ги постоянно с благодарност, балсам и благославяне. Егото на Стария Адам и Старата Ева е по хорди, то е перманентно навъсено и наранено - то се занимава с укоряване на "лошия" или "отписване" на някого "завинаги". Там е маниакално-депресивният синдром на егоизма - силно се очароваме, после силно се разочароваме.

В универсалната любов всички точки от окръжността са ни еднакво близки, понеже имаме ***един*** *Център. Ако обаче не сме радиално мобилни, а фиксирани на дадена "електронна" орбита, ние се движим само в приятните нам съобщества и избягваме несродните, неприятните, различните. Електронните орбити са илухимна работа. Ако обаче сме сме едно с Центъра и изхождаме именно от него, а не се държим постоянно на далечна дистанция, на орбита, ние приличаме на рибата-слънце - всеки радиус постоянно се скъсява и удължава сам за себе си и затова имаме имаме* ***мобилно*** *единство на съзнанието - по* ***динамични*** *радиуси. Постигнали сме Съсредоточението* ***централно****, но в сферичен, динамичен вид. Тогава имаме постоянна и вечна радост, не ни липсва нищо и можем всичко. Нямаме кокоше съзнание по симпатии и антипатии - не кълвем безразборно тук-там "на парче" и "по тръпка", не живеем за нашите временни вкусове и илюзии по хорди - един да ни е по-близък, а друг - по-далечен или "никакъв". Именно това Мъдрецът нарича "любов без обект". Другаде обяснява, че и тя може да е с обект и обекти, но по волята Божия и по закона на* ***динамичното*** *движение на радиусите - и като въртене, и всеки радиус навън и навътре сам за себе си. В духа на Словото, това означава "Където Бог ни прати, когото* ***Бог*** *ни* *прати, каквото **Бог** ни прати". Стигне ли се дотам, универсумът в нас и извън нас става вече напълно божествен, а не само орбитален (окръжност) - приема вид на окръжност или сфера **с точка в центъра**. Това е абсолютният приоритет "любов към Бога". Тя обаче не е само абстрактна, индивидуална, тясно-групова, молитвена и медитативна. Тя е ИЗПЪЛНЯВАНЕ НА ВОЛЯТА БОЖИЯ. Както казва един извънземен, **"Универсумът може да се нарече точка на безкрайно вибриране. Вече ви показахме как налягането на силовите линии върху определена точка се изразява в деформация на магнитното пространство. Ако тази деформация на Всемира е правилна, то Бог представлява един вибриращ заряд, въздействащ върху една безкрайна точка, която непрекъснато причинява деформации на пространството, като постоянно влияе на неизявеното и едновременно с това продуцира енергия и впоследствие материя. Ако не съществуваше Бог, не би съществувало нищо друго. Бих могъл да продължа доказателството си в този дух и на това ниво, но хората, които не могат да мислят по този начин, има опасност да загубят разсъдъка си."** (думите му са предадени от Дино Краспедон).*

*Тоест, добиваме не само **пластично съзнание**, но и **пластичен живот**. Това значи изпълнение на волята Божия с една безкрайна вътрешна и външна свобода. С една безкрайна свобода и подвижност в добрините, гостуванията и обмяната на благата, които ни е дал Бог и които са всъщност самият Бог. Заблудените същества блокират Бога в гърдите си и в гърдите на другите, въобразявайки си, че имат право да се разпореждат със собственостите Му извън нас и вътре в нас като с техни частни собствености, откъснати от Цялото. Ако вървим по техния път, червеят на самоизолацията, заблуждението, гордостта и самомнението неизбежно се материализира вътре в нас или външно в живота ни като въздишки, самота, кукуване, болести, малшансове и т.н. Не раздаваме Бо-*

га постоянно и изобилно, вкисваме се, гранясваме, гангренясваме. Ставаме блато, а не извор. Въобразявайки си, че чистотата е лична неприкосновеност и връщане само вкъщи, ставаме брамини от лошия вид и си теглим съответните последствия.

С друг имейл ще ти изпратя координатите и личните послания от Елма до споменатите трима "варненци" - ако искаш да се запознаете.

Варна наистина се оказа ***вярна*** *не само защото близо до нея е роден знаеш Кой, но и защото там има хора като вас - четиримата зрящи за Любовта и Истината.*

За домашно: кои социални контакти са допирателни и кои - секущи? Какви са плюсовете и минусите им? Кога три хорди са божествени и благословени от Бога – в какво разположение една към друга? Каква времева дъга ще опише една хордиална връзка и от какво зависи продължителността й? Има ли връзки извън хордите, секущите и допирателните, които да се въртят вечно по Окръжността? При какви условия и Допирателната го може това? Винаги ли Допирателната е падение - еднократно докосване в една точка - или това може да бъде и подарък от Бога? Трябва ли да спираме секущите в техния космически път с грамаден космически радиус - или трябва да сме благодарни, че са пресекли пътя ни? Само Триъгълникът ли е благословен от Бога - или и другите правилни и неправилни многоъгълници? Можем да си зададем още много подобни геометрични въпроси, да решаваме още много социологични задачи в живота си. Кой стига до верните отговори?

1796 27.07.2015 Лични послания от Елма до трима души от Вярна*, *07:15 до Й.Р. *Ето личните послания от Елма до споменатите трима приятели от Вярна:*

http://neobyatnotogovori.com/?idpub=1309&book=38
http://neobyatnotogovori.com/?idpub=1311&book=38
http://neobyatnotogovori.com/?idpub=1317&book=38

1797 29.07.2015 Само себе си мога да променя. 12:32 от П.Л. ***Здравейте, г-н Л.! Не отговорих вчера, защото не разбрах откъде знаете, че се занимавам с архитектура. Да - аз съм завършила точно това. И мога да проектирам къщи за хората. Да, но винаги съм имала съпротива защо да унищожавам прекрасната природа, за да се изграждат такива "грозни" сгради. Градът като организъм също ми е много нелогичен за психиката на хората. Но живея в него и имам нужда от тоя кипеж на живота; и имам две малки деца, които трябва да живеят в тази среда - не в друга. Не във фантастична или идеална. Т.е. огромни са противоречията между това, което е сега животът, и това, което бих искала да бъде. Това са мисли на всеки, не са само мои и - Вие, знам, че ме разбирате. Моята задача е да приема този живот - сега, в настоящето. Да не искам да бягам от него, нито пък да искам нещо от някого. Само себе си мога да променя. Това разбрах. В тези години живот, който ми дава Небето, не съм нито могъща, нито Бог иска от мен нещо извънредно велико да направя за хората, което да не е по силите ми. Но моята задача е да намеря себе си. Да започна да се обичам и приемам такава, каквато съм, и после да започна да се променям така, че да работя това и там, където съм нужна на Учителя и на Бог за хората. Възпитанието на децата ми е моя болка, защото сега живея с майка ми и двете момичета на 5 и 11г. Бащата на децата ми си намери друга любима. Как се възпитават така деца? Защо се събираш с жена, когато не си сигурен дали искаш да бъдеш с нея в този живот? Защото ние сега живеем в семейства, не сме ангели или други същества, а изграждаме семейства. Не приемам друга теория – бързам да кажа, за да няма недоразумения. Аз съм жена и женската психика е ТАКАВА. Търси ЕДИН мъж, не сто хиляди. Както и да е - мисля***

и знам (дано, Дай Боже да съм простила тази негова постъпка), че е било за добро. Да, така е, убедена съм! Но за децата тези уроци са странни, т.е. трябва да им помогна да не се чувстват изоставени - и т.н.). Не обичам да насилвам другите да правят това, което на мен ми е угодно. но възпитанието на децата изисква дисциплина. Трудно, да не кажа направо невъзможно ми е да балансирам. Майка ми е от другото поколение. Аз съм възпитана на послушание и "детето е добро, когато слуша и прави това, което му се казва", което довѐде до това, че още не съм пораснала. На 42 г. съм, а се чувствам дете по отношение на възприятието на живота. Както и да е. Това са част от мислите ми. Извинете, че Ви ги споделям. Защото не знам защо казвам всичко това...

Наистина не знам. Т.е. сега - точно в този момент от живота ми - не знам какво да правя с него. Сега само чета това, което искам, и ми е интересно. Не само Словото.

Благодаря за книгата,- ще погледна какво имате предвид за новата архитектура и ще коментирам.

Живот и здраве... Трудно ми е, сега съм майка, баща и дете едновременно, а отгоре на всичкото знам, че съм ученик на Учителя и че Той ми помага и е до мен. Благодаря МУ!

Не знам откъде да подхвана живота си, наистина не знам. Една рана непрекъсната имам вътре в душата си, която от време на време се обажда, особено вечер.

Както и да е... Знам, че Бог и Небето и ангелите се грижат за мен. Знам това - нали не се оплаквам твърде много.?...

Благодаря, че ме изслушахте!

И благодаря за поканата! Аз съм от Благоевград. И когато децата ми са там, още в петък си отивам. Не обещавам, че ще успея да дойда. Но, това го решава Небето; ако трябва - ще бъде. Бъдете живи и здрави - и прекрасно лято!

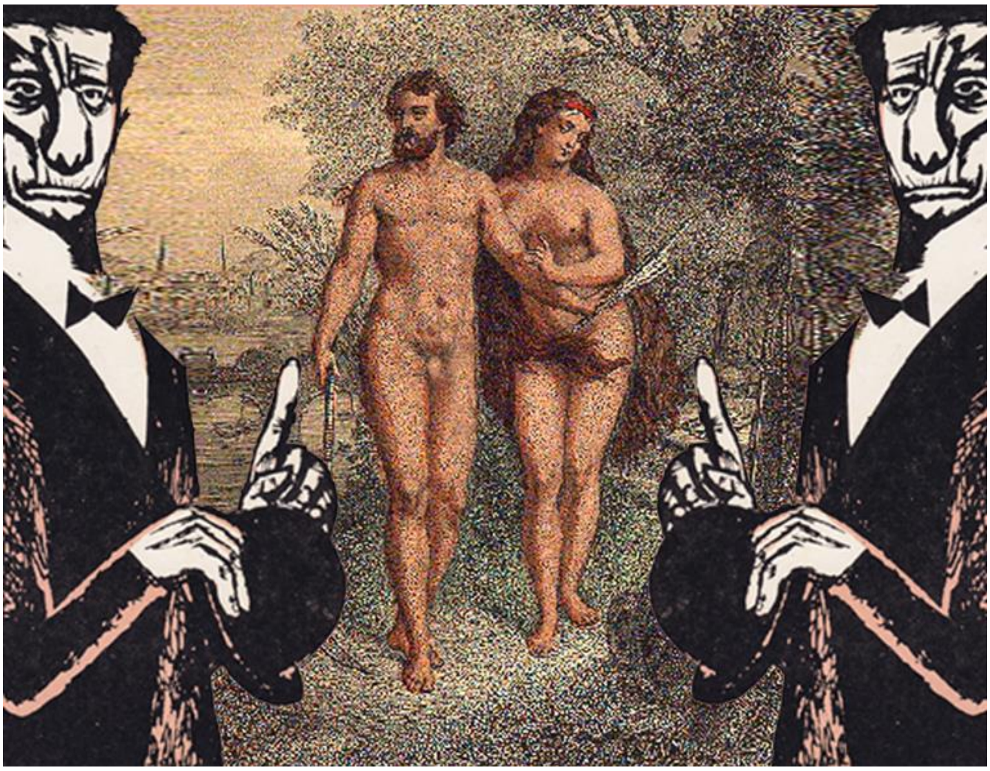
Няма Любов като Божията Любов!

1798 29.07.2015 Духът оживява пътника в безкрайността. 17:27 от Г.П.: Здравей! Днес написах нещо и ти го изпращам. Душата на човека е съкровище неразкрито, където Бог е написал съкровеното.

То само чака благоприятния момент, когато да разцъфти, завърже и даде плод. Защото сладки са плодовете в полите на Благия; и ценен е нектарът на човешката душа, който опиянява ангелите и боговете. Велики са световете на Красотата и безкраен е пътят, начертан от Твореца на Вселените пред нозете на избраните. Сълзите като благовонно миро измиват морните крака, а Духът оживява и оживотворява пътника в безкрайността…

1799 6.08.2015 . Експлоатация на чувството за любов и милост
13:02, до Б.Н. *Неукриването на лични проблеми е смъртен грях - психологическа експлоатация на чувството за любов и милост.*

1800 6.08.2015 Познания за Бога и познаване на Бога



Изпращам ти авторизиран превод на откъс от "Пешеходецът", книга от Игор Немов, 12:19, от Б.Н.: „На Земята неекслоатирано свято място няма. Всяко разстояние между вас и Бога винаги е натъпкано с посредници. Тези, които се бият в гърдите, че са по-близо до Бога, правят и невзможното да се открояват, защото имат сметка от това. Даже да сте на ко-

съм от Бога, на най-тънкия му край непременно ще се е закрепил някой бяс със собствена фалшива интерпретация.

Има две неща: познание за Бога и познаване на Бога. Познаването на Бога е в теб самия, понеже Бог е винаги в тебе. Това съкровенно познаване се таи в тебе от вечни времена в извечна тишина. Тъй като прелива от пълнота и блаженство, то не е способно да пророни и дума. А философстванията за Бога са високоговорители. Те са толкова по-гръмки и многословни, колкото по далеч от Бога ги е запратил страхът от Истината, колкото повече измамни посредници са се натъпкали като сардели в измисленото пространство между теб и Онзи, от Когото всъщност никой не може да те отдели – никъде и никога! Защото Той наистина е безграничен, защото е навсякъде, защото е в теб”

1801 08.08.2015 Противоположни пътепоказаели „Рай” и „Лекции за рая” 07:19 до Б.Н.: *Това е абсолютно уникално - ще търся и други неща от този автор! Една приятелка е била в Америка и на една духовна конференция някъде сред природата имало две стрелки в противоположни посоки (пътепоказатели): "Рай" и "Лекции за рая"... Всеки да си избере къде да ходи...*

1802 10.08.2015 Така наречените "любими" 16:46 до В.Л., приятелка-рускиня в Америка*: Я очень рад, что ты не забыла меня навсегда - не похожа на т.наз. "любимых" в нашей жизни...*

Как иногда НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ...
Что Люди есть на этом свете...
Которые за нас хоть НЕ В ОТВЕТЕ...
НО НАС ВСЕГДА ГОТОВЫ ПОДДЕРЖАТЬ!
Как иногда НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ...
И КАК ПОРОЙ НЕОБХОДИМО ВЕРИТЬ...
Что Людям этим МОЖНО ВСЁ ДОВЕРИТЬ...
И МОЖНО ПРОСТО ВМЕСТЕ ПОМОЛЧАТЬ...
ОНИ ПОЙМУТ и ВОВСЕ НЕ ОСУДЯТ....

ПОСТАВЯТ ЧАЙ на кухне не спеша...,
И вдруг ТЕПЛОМ НАПОЛНИТСЯ ДУША...!
Как хорошо что ЕСТЬ ТАКИЕ ЛЮДИ...
Как иногда НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ...
Что как и мы, ЗАМУЧЕННЫЕ ДНЯМИ...
Есть где-то люди...: СТАВШИЕ ДРУЗЬЯМИ...
КОТОРЫХ НЕВОЗМОЖНО ПОТЕРЯТЬ.

Не е отбелязано кой е авторът на това стихотворение.

Една смешка във връзка с началото на това писмо. От любопитство как ще бъде преведено автоматично от една програма в интернет, изречението "Аз много се вълнувам, че не си ме забравила завинаги" бе преведено като: "Имам много флакони, ти не уби убиеца”...

БЕИНСА ДУНО,18 юни 1930, беседа "Абсолютна вяра": "Човек може да работи и с мисълта си. Когато има нужда от пари, той може да проектира мисълта си към някой богат човек в света да му изпрати известна сума. Обърне ли се направо към този банкер, той непременно ще иска трима души поръчители."

(В случая не към конкретен банкер, а към Този, който живее във всички хора с душа.)

***1803 13.08.2015**. **Банкери с монада** **22:45, до З.В.** Твоят съвет се оказа решаващ и единствено правилен. Реших "контрата" да остане у мен, отказах се от всяко търсене на правото си. Само поисках по интернет съвет от Уникредит по някои въпроси за изплащането на "задължението" ми към съдия-*

изпълнителя на другата банка. Всъщност, поисках им кредит, за да мога да изплатя над 1200 лв. Те обаче са обсъдили проблема и ми съобщиха, че вината е в тях и ми преведоха тази сума безусловно. Момчето, което ми съобщи това, само ми даде среща в банката, за да ми помогне да преведа парите на TBI. Каза ми, че това е "едно голямо изключение и въпрос на морал от тяхна страна". Значи, покриха ми и главницата, а не само лихвите и съдебните разноски. Каза, че отделът и началниците му са били в много добро настроение през деня, когато са взели това решение, и че той никога не ги е виждал да постъпват така.

Случаят бе следният: Една банка, от която бях взел 500 лева, за да спася едно положение, ме била осъдила, че не съм ги бил изплатил изцяло, и с течение на месеците лихвата и съдебните разноски са били стигнали до над 1200 лева. Аз обаче никъде не съм се подписвал, че са ме известили за този проблем - иначе веднага бих реагирал. Бях възложил на мойта *банка да изплати на другата тази сума от парите на пенсията ми на 4 равни вноски и си бях платил за това, тъй че отдавна бях забравил, бях напълно спокоен. Изведнъж виждам запор на пенсията ми и съобщение от съдия-изпълнител да изплтя незабавно 1200 лева! Тръгвам по следите на случая и откривам, че банката ми не е изплатила две вноски за февруари и март и взимам разпечатки за доказателство. Първо помислих да действам остро "с правото си" и "доказателството си" - и даже да ги съдя, ако трябва. Но приятелят И.Б. ме посъветва да не реагирам така - нали имаме други принципи? Тогава написах съвсем друго писмо на мойта банка, с молба да ми дадат кредит или да уредят разсрочено изплащане на "дълга ми"; и с думите, че може би тяхната служителка се е разсеяла поради лични проблеми и затова не е изпратила парите, но че аз бих я разбрал и бих оставил контрата у себе си, моля ги да не я наказват... Дали това е им е подействало или ясното съзнание, че банката е виновна и не трябва да се раздухва случаят, та ми покриха не само дълга, но и главницата - всичките 1200 лева и нещо. Според друг приятел, бивш банкер, такава реакция на банкери е немислима и е истинско чудо.*

БЕИНСА ДУНО: *"Всеки човек в живота си трябва да се обменя с някого. Тия двамата представляват два центъра, които взаимно се обменят - енергията от единия център тече към енергията на другия. Обмяната може да става между двама души, които се обичат. /.../ Няма по-велико нещо от щастието! Няма по-*

велико нещо от сливане на душите с Първичния Дух!" *("Придобиване на щастие", 30 май 1928).*

1804 21.08.2015 Странен сън на Б. 15:27, от Б.Н. : Описвам ти сън от тази сутрин. Играя шах сама в съня, няма срещу мен играч. Съвсем еднакви фигури по форма са разположени само в моето поле и са по двойки /в едно квадратче две фигурки/. Забелязвам,че представляват човешки телца около 8 см високи, слепени странично, вероятно мъж-жена. Леко се различават по цвят, сякаш да се разбере, че са се обединили моите с на отсрещния липсващ играч. Имам право да местя само двойката, която представлявам. Останалите са статични и не ги помръдвам. Няма по-значими или по-маловажни, всички представляват фигури с еднаква значимост. Не вадя никого от играта. Местя двойката ми с голяма бързина, преминавам покрай другите с лекота, оформя се някаква траектория на движение като вълнообразна линия и я извеждам извън дъската, като това означава, че съм успяла да се справя и съм решила задачата с местенето между двойките по най-лекия и удачен начин. Знаех, че приключвам играта с напускане границите на дъската - и бях доволна.

Заформиха се обаче доста въпроси по този сън във връзка с необичайния начин на игра, подреждането в едно поле на фигурите и игра по двойки. Защо са по двойки и няма противникова страна /всъщност са обединени/, защо са статични двойките и само аз се движа, защо излизам от играта с усещане за победа, като всъщност с никого не съм се борила? Защо съм двойка като играч, като много ще е просто да кажа, че съм ин-ян или пък аз и духовното ми Аз?

***1805 22.08.2015 Фундаментален архетипен сън!** 23:28, до Б.Н.* *Абсолютно фундаментален архетипен сън, ДАДЕН ти е! Утре ще се опитам да го тълкувам.*

1806 23.08.2015 ***Разгадаване на архетипния сън.*** ***17:54, до до Б.Н.:***

Шахматната дъска е полето на универсума, физическата вселена. 64 ("мойто" число) съвпада с броя на квадратчетата й и е уникално. 64 е първото число след 0 и 1, което е едновременно точен квадрат и точен куб. Това означава баланс между Душата и Духа, тяхното сливане и техен продукт. Сигурно неслучайно ги определяш като 8 см. високи, понеже 8 е корен от 64, а осмицата е също балансът между същностите на духа и материята и вечното им движение една в друга, поради което са в постояннен екстаз и огнение, какъвто е Бог. Затова 8 е и знакът на безкрайността. То е атомното число на елемента гадолиний, но този символ трябва да се проучва. Представлява сребристо-бял, ковък и еластичен метал от групата на редкоземните елементи с характерен метален блясък. Кристализира в хексагонална, плътно пакетирана алфа форма при стайна температура, но при нагряване до 1508°K се трансформира в обемно-центрирана кубична бета форма. Дал съм на Венцислава за превод статия за 64, понеже ме засяга. Хексагоналната форма на гадолиния е като тази на пчелните килийки, а това означава, че с теб сме от Кошера... 64 е и общото число на кодоните в генетическия код на човека. Това има да го разплитаме, за да видим символа му. Като куб на числото 4, то означава божественото огнение (любов, която никога не отпада) и сътворчество на Отца. В математиката наричат 64 още "суперсъвършено число" или числото n - такова, че $\sigma(\sigma(n))=2n$. Това също има да се разплита. Суперсъвършените числа са обобщение на всички съ--вършени числа. В смисъла на осиянията, това е божественото съвършенство (вършене на нещо с друг и с другите чрез служене и саможертва, за разлика от духовното, където се търси собственото съвършенство като постижение и чрез сравняване с другите.)

Това, че няма "противник" на 180 градуса срещу тебе, означава, че си влязла в Новата Вселена, Новия универсум. Там сме пак по двама, но без фронтални единоборства, а един до друг, устремени към обща цел. Страничното сливане е велик принцип и символ на радиалната любов - тази, която минава през Центъра, през Бога. И диаметралната е такава, но с единствената ни сродна душа, докато радиалната е израз на Веригата ни от сродни души или Ятото - пак Кошера. Това, че виждаш само своето движение може да означава, че се движиш с много по-голяма скорост от другите и затова те ти изглеждат статични. Значи и това, че великолепната ти и чиста душа не се интересува от скоростта на еволюция на другите, защото в теб няма тщеславие - нагон за състезание и първенство. Вървиш вълнообразно, понеже си дъщеря на ясновселената - ти си Абсолютната Жена, еталон на Мекотата, Грижата и Милосърдието. Тя побеждава по принципа, разкрит ни от Учителя Лао Цзе: слабостта и мекотата побеждават и надживяват всичко, понеже са гъвкави. За този тип еволюция Учителят казва, че единственото богатство, с което се влиза в божествения свят, е мекотата на човешкия дух, мекотата на човешката душа, мекотата на човешкия ум и мекотата на човешкото сърце. Вълнообразното движение на Мекотата означава Обхода - божествено заобикаляне на другите и на конфликтите, полагане на благ мехлем и балсам в раните на падналите. По тази причина, в това прераждане ти излизаш от "играта" - вече няма да се връщаш в полето на конфронтациите, освен, ако искаш, за да помагаш. Може да ти звучи преувеличено и фантастично, много преждевременно, обаче Бог те обича особено нежно, именно защото си постигнала това, което е далечно бъдеще за човечеството.

ПО-КЪСНО ПРОДЪЛЖЕНИЕ НА ТЪЛКУВАНЕТО (2017.09.08, 11,38): Неслучайно трима души бяхме експерти по симвология в министерството на Людмила. Казва ни Господ: "Двама или трима"... - За трима е рано да мечтаем, щом като още няма и двама. Нещо повече - нещо, което досега не сме го знаели: ТРИМА Е НЕВЪЗМОЖНО, АКО НЯМА ДВАМА. ДВАМА Е НЕВЪЗМОЖНО, АКО НЯМА ЕДИН. Роди ли се някъде дори само един, който да закопнее за още един - и не само да копнее, - всичко останало става възможно. Любовта става възможна, вселената става възможна, мечтата на Бога става възможна за реализация. Ето защо архетипният ти сън е един перфектен модел за изпълнение на тази Му главна мечта. Да бъдеш сам, пръв или единствен е невъзможно - това е възможно само за Бога. Всеки друг, който иска да изземе правомощията Му, но се опитва да измести всички останали, е ВРАГ на Бога – дявол, яйце без зародиш, запъртък. Такъв е всеки интимен, домашен и общонароден тиранин. Във философията, т.е. филофилията на Живота и неговата филоѐкзия (любов към изпълнение), в неговата незабавна "ѐкзия" всеки елемент от този невъобразимо точен "сън" е шперц към безсмъртие! Ако до същество с дух застане същество с душа, абсолютно всичко става възможно. Ако до Абсолютния Мъж застане Абсолютната Жена, целта на Битието е постигната. В този смисъл, песента на Миряна, Стефан и Богдана е директен вход към Бога и разковниче на всички времена: "Ако до всяко добро същетво застане още едно. И още едно, и още едно, и още едно"... - Стане ли някъде това, вражеска армия отсреща не е необходима, смърт не е необходима, карма не е необходима. Ти играеш "шах" без възпитателни и кармични врагове, защото си се отказал да бъдеш враг на Живота, враг на Бога. Допуснал си до себе си някого РАДИАЛНО, когото нито след-

ваш, нито те следва. Вие сте ДВОЙКА - ЕДИН ДО ДРУГ - ГОСПОДЕН феномен!

Ако Царят прегърне през рамо достойна Царица и тръгнат напред, това значи те да заживеят със всичка сила и да се отдават един на друг и на всички със всичка сила. Той не иска и не може да бъде с друга от друга шахматна дъска; тя НЕ ИСКА да бъде с друг. Ако е с друг, ако харесва повече друг, тя е от ДРУГА дъска, от друга еволюция. ИЛИ й е такъв вкусът, или такива - съображенията.

А съществува и другарство между Царе - не само между Цар и Царица. Белият и Черният цар са с ръце през раменете и побеждават заедно света, т.е. служат му заедно. Не черният от ада, а абсолютно черният от света на Абсолюта. Това доднес е чудо невиждано, но отделни прецеденти ИМА. Двама хора на Бога с дух в недрата си са ЗАЕДНО на сцената или се редуват; издават ЗАЕДНО книгите си или се редуват, отстъпват си сцените и последователите, управляват ЗАЕДНО царствата си или се редуват. Няма и сянка от мисъл другия цар да падне, да е незначим или по-малко прав и значим. Няма *такова нещо да публикуват измислици, унижаващи другия. А защо Цар прави само един ход напред или диагонално?...*

Офицер до Офицер значи тотално единство в "заповедите", "тактиките" и "стратегиите". Нямаш отсреща враг, не искаш да го опозориш и елиминираш, не го нападаш подло, не говориш зад гърба му, понеже сте БЛАГОРОДНИЦИ, понеже сте от ЕДНО Царство, на ЕДНА страна - страната на Цялото. Защо Офцер се движи и се бори само по диагонал? Защо е дипломат, а не дървар?

Защо Царицата владее всички видове движения и умее и Отстъплението? Защо Цар и Армия със силна царица, която е вярна само на тях, т.е. на Цялото, са непобедими?

Защо Пешка, Войник, Космически Воин, който като Царя скача само веднъж и побеждава или дава живота си, става непобедим, когато има на бойното поле Другар? Колко пъти Другарят те изнася от бойното поле без ръце и крака, но жив? Другар ли ти е този, който те изоставя?

Каква е Тайната, която дава мощта на Вѝна - на някакъв си пешак-пехотинец, който не знае ход назад, - за да вкара Нова Царица в Полето на Живота? Каква пък е тая "Единствена" Царица, женена за Царя по презумпция, която се радва на вкарването на нови царици, когато някоя пешка завърши еволюцията си? Я кажете: има ли друга фигура, освен "прὸстата" Пешка, която да може да докарва Нови Царици? - Нито офицерът, нито нито маршалът, нито генералисимусът го могат това, нито го могат Императорът и Императрицата! Не го могат и Мъдрецът, Философът, Проповедникът, Акдемикът, Професорът, Лекторът - конете на Познанието; не го може и топът - тротиловият еквивалент на Мага, Свещеника, Жреца, Идеолога, Системата, които цепят само напред и назад и не знаят друг ход.

Конят владее и Квадратурата - еволюционния скок под 90 градуса, затова Знанието е Сила и сваля и империи. Но това не става ако конят е кон срещу противникова армия, а е с ДРУГАР до себе си в опознаването на Цялото. Иначе съдбата му е ясна.

Какво значи, прочее, Рокадо? Кога Фараонът е и Цар, и Първожрец когато си поиска? Кой е този негов брат и коя е тази негова Царица, кои са тези негови Царици в Шаха на Вечността, които са ДО НЕГО И В РАДОСТ, И В ТЪГА, а не искат да го свалят или изоставят и да свалят "съперниците"? Които не харесват други или харесват само фигури от Дъската на Цялото?

Но - които - и да ги харесват, не се откъсват от Единствения до себе си, а заедно с него, неотлъчно и неотменно, чертаят траекториите на Любовта без да пречат никому, за да завършат еволюцията си заедно. Кои превръщат еволюцията в преволюция и синволюция и въздигат шахмата в шах-ПАТ и шах-САТ? (Всички печелят поради взаимна симпатия - няма матирани; всички са равностойни "Шахове" във всемирната синволюция и служат на другите ЕДИН ДО ДРУГ. Или се редуват да управляват само по жребий и с мандат само едно денонощие...).

Етимологията на "Шах" не е само от староперсийското xšayathiya - "цар", но преди всичко от индо-иранското ksayati - "владетел над всички правила". Т.е. за Божественото правилата не важат или То може да ги създава, експлоатира и променя както си иска. "Вятърът духа накъдето си иска"; "Глупецът живее със закон и под закон, Мъдрецът живее без закон". Имаме и цял том "Законът и Любовта".

Когато свърши епохата на шах-ЧАТ-а и започнат Гостуванията, Старата Вселена ще свърши...

1807 24.08.2015 Превръщайки се в съвършен инструмент на Бога.
18:04 След две неуспешни писма пиша трето - отново благодарствено. Ти каза към Кого да отправя своята благодарност, но смисълът в това, че потретвам - явно е в повторението, в непрекъснатото благодарене и славене на Бога. Така че отново благодаря на Великата Му Милост, Благоволение и Благословение към мен, че отговори преди почти 7 години на молбата ми да Му служа; за това, че изпрати нужните за това хора - сестри и братя приятели, - първи от които беше ти.

Как ще продължат следващите 7 години, как ще ме постави в служението ми към Него - рамо до рамо с хората или гръд до гръд, нека бъде по Волята Му!

Благодаря и на невидимите помагачи - посланиците на Бога, без които всички добри дела са немислими. С тях отиграваме найценните си ходове в шахматната игра на живота - когато помагаш, когато даваш хляб, когато с нежност галиш или благославяш, когато се застъпиш и опазиш нечий живот, превръщайки се в съвършен инструмент на Бога.

Отново благодаря на всички светли същества, въплътени в Ятото и съпътствали ме през годините; благодаря и на невидимите сияйни, които ми вдъхваха в трудните моменти кураж, даваха ми вдъхновение, сипваха ми с пълни шепи от Божията любов и ми подариха съкровени и прекрасни изживявания.

Благославям всички и всичко, за да живее в тях Божият Мир, Радост и Любов!

П.П. Четем от Словото, че победата на едного е победа за всички. Ако един е решил някоя задачка, другите моментално имат шанса да се справят и те. Затова празнуваме всички! Слава на Бога!

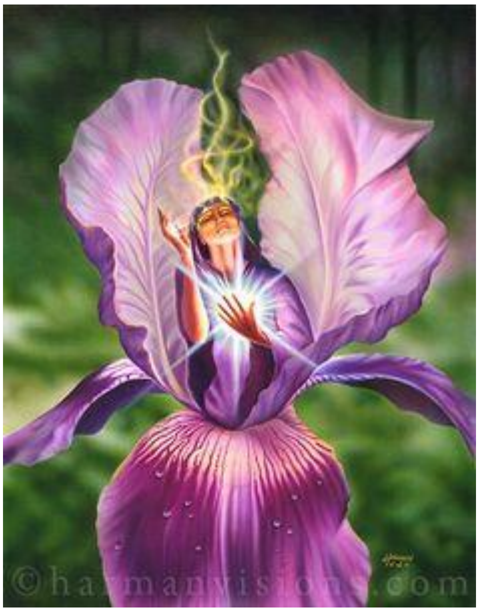
1808 30.08.2015 г. Смъртоносна любов. с. Аврен: *Силата на духа се изпробва при най-голямото страдание, ко-*

гато ни заливат с тиха, изпепеляваща, смъртоносна любов.

1809 04.09.2015 00:08 до С.Р. Защо Посветените гледат филми. *Ако Бог гледа актьорите дори и в сапунка през очите на Свои хора, с това ускорява еволюцията на артистите значително. Същото важи и за аудио-дубльорите им в превода. Когато познаваме лично някои от тях (Бог ни среща с когото трябва), ускорението е още по-голямо.*

Ще разкажа за Николай Бинев и Домна Ганева, с които се познавах. Николай беше и много добър астролог. Подарих на Домна саксия с цвете, в което имаше специален ангел. Той щеше да помогне на сина им Боян да оздравее, ако бяха приели една позната да му свири на цигулка особени песни. Николай получи извънредна премия на небето за ролята му Салиери в пиесата на Питър Шафър "Амадеус". Това бе рядък пример как актьор с душа и свръхталант може с отрицателна роля да спаси душата на самия Салиери.

Така че, освен свързването със стотиците хиляди фенове на който и да е сериал и ускоряването на еволюцията им, малката бурмичка на Бога може да скрепи връзката с Него и на актьори, режисьори, сценаристи, художници и пр. В отделни случаи можем да внушим на някои актьори, че са жертва на манипулациите на "братовчедите", една от които (най-силната, особено в Америка) е да избират за лош герой актьор с благородно лице, а за добър - с порочно. Има специални формули при гледането на такива филми, които достигат до подобни актьори и те скоро напускат сериала, дори и плащайки неустойка, и се налага да се търсят други. Черните адепти много "успешно" правят тия замени, за да внушат на младия зрител и не само на него, че порочното лице може да е положителен герой - и обратно. Така младежта избира и в живота си партньри от по-ниска или тъмна еволюция, а пренебрегва хората с душа. Този трик има известна полза за актьора с порочно лице и сърце, понеже го облагородява с добрата роля; но проваля актьорите с душа и благородно лице, съгласили се да играят отрицателни роли. Да, това е предизвикателство - добрият актьор може да се превъплъщава в какво ли не, обаче това си има граници. Разбира се, типажи като Квазимодо външно са безобразни, но вътрешно и като поведение - прекрасни, обаче черните спекулират с това за свои цели. При всички случаи предишни (от минали прераждания) писатели, художници, режисьори, драматурзи и пр., когато станат Ученици и Адепти, имат за задача да следят цялата литература и култура, всички пиеси и филми, изложбите, концертите и т.н., особено на така наречената масова "култура", за да внасят в тях божествени внушения и корекции. Както знаем, Учителят е работил 40 години, за да трансформира песенния фолклор на българите от адски в божествен. Христос е бил и все още живее предимно в кръчмите и по площадите, в домовете на *порока и по бойните полета, на арените на престъпността. Префинените духовни чистофайници, светците и брамините, самомнителните горделивци Го интересуват най-малко.*



1810 05.09.2015 ***Сложни карми.*** ***12:15, до С.Р.*** *Продължавам за цветето с ангела и защо не бе използван шансът Боян да бъде излекуван с музика. В случая не са виновни родителите му, а един тогавашен "приятел", комуто се доверих. Тогава още не познавах лично Биневи и го помолих да им предаде думите на Небето за този шанс. Ето един особен случай за наша поука, в който съдбата на един човек зависи от друг, който няма да предаде информацията, понеже не вярва в нея. Този "приятел" се легитимира пред Бога като горделив и злобен подигравчия, който с изключителна ехидност отхвърли възможността Боян да бъде изцелен по чудотворен начин. Тогава си зададох въпроса, защо Бог допуска да даде шанс, а той да не се изпълни. Отговорът бе, че Боян има карма с Н. - някога не го е спасил по същия начин. Сега е трябвало да му се върне.*

1811 06.09.2015 ***Филмовите маратони - важна духовна работа***, ***15:15 до С.Р и М.В:*** *Днес в 13,24 ч. тук завърши "принудителният" маратон по филмогледане на турската "сапунка" "Великолепният век", както я наричат в медиите - от 17 до 45 епизод от сезон IV. В рамките на няколко дни след връщането от Варна трябваше да се насмогне сгъстено изпълнението на "комсомолското" поръчение, за което говорихме. Освен теб, може би само М. ще разбере това. За мнозина това би изглеж-*

дало поредното налудничаво действие, но след като такива действия са се извършват досега от десетилетия, това не изглежда като някакво изключение...

За някои хора това е специална работа от векове - било да пишат, било да интерпретират или гледат произведения за народа. През очите им ги гледат зрители от целия космос, понеже телевизиите ни са още твърде слаби, за да стигат до краищата на вселената, а един човешки мозък излъчва като милиони най-мощни и радио- и тв-станции. Сапунките и чалгата са най-твърдият камък, дават ги само на сътрудници с диамантени нерви. Те знаят, че това не е само пасивна трансмисия за "космонет", но и сгъстено представяне на еволюционното ниво на дадена планета - на автори, изпълнители, зрители и пр. Разшифроват се триковете и сугестиите на "братовчедите" в тях, за да се внушат на други сътрудници точно обратните произведения и образи, които да изкарват попадналите в ямите. Масовата "култура" е във властта на тъмните сили, обаче когато минава през съзнанието на Посветен, тя се преработова "онлайн" в спасителни образи и съдържания.

Някой задàде въпрос на Поръчителите дали прекъсването на тази основна работа поради Мусала, Езерата и Варна не е дело на опитен враг, имащ за задача да извади един сътрудник от Задачата. Отговорът бе категоричен: това било крайно необходимо точно в този момент. "Човекът с тирбушона" в момента (С.) бил единственият, който имал качеството божествена инициативност и свръхинтуиция, когато се касае за Изпълнение на Волята. Той е бил единствената душа, която иска да прекара годишния си отпуск със строго определена друга душа. Бе попитано: "...а какво ще стане с Работата, щом се налага отклоняване на съзнанието за толкова много дни - нали работим по 24 часа в денонощието и нито един наш акт не е извън програмата, даже и да е грешен в очите на другите? Нали сега е необходимо гледане на този сериал в реално време, когато го гледат стотици хиляди любители на сапунки?" Отговорът бе, че Работата ще бъде поета в това време от други, а въпросният сътрудник ще има задачата да изгледа 29 или 30 епизода по няколко на денонощие, за да се изравни с реалните излъчвания. Трамбованото гледане било също метод, когато се касае за подходящ мозък, който може да го понесе, въпреки че не влиза във времеви синхрон с гледащите го от 8 ч. вечерта от понеделник до петък.

Изясни се също, че islямът, особено арабският и турският, е матката и простатата на човечеството. Ако прашинка на Бога се справи с този орган - алтернативно или хирургически, - предстоящият сблъсък на два религиозни егрегора ще стане по съответния начин, но накрая ще има изцеление. Псевдоюдейският и псевдохристиянският свят са в ръцете на падналите илухими, а псевдоислямският - на падналите алохими. Първият от хиляди години внушава на милиони души сатанинската моногамия, а вторият - сатанинската полигамия. В някои случаи, както е в този сериал, елохимното начало в ня-

кои посветени султани се мъчи да приведе тия две начала в непротиворечив божествен баланс, но падналите илухимки - съпругите им от псевдохристиянски тип - се бият на живот и смърт да ги отвърнат от харема. Това е драма още от времето на Орфей, Родопа и Евридика.

Душевното бедствие у хората на ятагана, т.е на Луната, което настъпва с поражението им при приемането на "верността към съпругата", се разраства в жаждата им за завладяване на нови народи и територии. Ако няма илухимен агент ("звярна жена", както ги нарича Радой), османските и азиатските нашественици изпълняват волята на Съдбата да наказват народите, повярвали в сатанизма на падналите илухими и техния морал. Обратно: псевдоюдейските и псевдохристиянските завоеватели са мечът на съдбата върху народите, повярвали в псевдоалохимния морал. Божествената идея за любовта към всички и към многото се е изродила в еничарството и харемджийството, постигнати насила. Божествената идея в западните народи за любовта към единствената, сродната душа ("дамата на сърцето"), - особено в католицизма, православието и протестантизма, които са зомбирали и атеизма, - се превръща в инквизиции, самоубийства, психиатрии, масмедиен и технотронен геноцид.

Необходими са верни, зрящи сътрудници, които да обяснят на Старата Ева и Старата Евридика, че унищожават света със сатанинското илухимство и с навика им, измежду всички възможности да пристават на партньори с по-ниска еволюция или да се грижат за животни и безпомощни, пренебрегвайки хората с душа. Или да извършват предателството на сатанинското калугерство, овладени от огорчението, заблудата, своеглавието и гордостта. Изучавайки малоазиските и източните култури, други Посветени и Сътрудници преработват моралните щампи на падналите алохими и транс-

формират егрегорите им в Реалности, за да им обяснят какво значи вярност към Множеството и към истинската сродна душа; какво значи баланс между тия две верности. Засега тия реалности са само мисълформи и модели на чувства, но един прекрасен ден ще се превърнат в божествени материалности, когато се събуди Новата Ева с висок Идеал. „Христос е Човекът на изявената, проявената и осъществена Божия Любов".

1812 19.09.2015 ***Въпрос за стелѝрата – звездообразна къща.***

21:28, от Й.Р. ***Става дума за СТЕЛИРАТА. Ако е възможно и ти се разрешава, ми дай точни размери и параметри. Също така, според Божественият идеал, как да изглежда и с колко лъча е най-добре да бъде, все пак. Намерила съм човек, който има им-***

пулс с негово инвестиране и моя помощ да съградим първата стелира на Земята. Предполагам, че още не е правена такава. С трепетни вълнения ще очаквам отговор! Разбира се държа да е с Божията Воля и Подкрепа..

1813 30.09.2015 09:06 до Й.Р Когато заживеем като невинните. *Стелирата, както всяка друга божествена фигура и божествен дом, съществува потенциално преди всичко в човешкото сърце. Отговорът се забави, тъй като на едно високо място имаше разговори как точно да се отговори - директно или със заобикалки. Възможни са и двата подхода, съответни биха били и резултатите.*

Директният отговор е, че още не сме готови за външни жилища, въпреки че такива са вече построени и готови за невинните души в Невинната, Изкупената Вселена. Това е Новото Небе и Новата Земя. Учителят е казал още преди 2000 години, че отива да ни приготви жилища на небето - ето, те вече ни чакат. Отделни хора и ангели вече възлизат там и обитават новите си тела и жилища.

Всяко явяване и ползване на външно нещо в Битието се реализира в мига, в който ние постъпим божествено ***тук, на земята****.* ***Без замисляне и незабавно****.* ***Това*** *е разковничето на божествения свят! Ако при сегашните, лошите, противоречивите условия ние заживеем правилно - в настоящия миг и с „настоящите” (истинските) хора, с които ни среща Бог, влизането в рая става* ***веднага****. Просто се телепортираме или се възнасяме в света, който сме заслужили. Но докато коментираме и парираме Бога в сърцето си всеки ден, всеки час, всеки миг, ние* ***заслужаваме*** *съдбата си. Тогава всяко изкуствено построяване на каквито и да е домове и "райски градини" в сегашния свят е осъдено на провал. Знае се поговорката за сврачетата и задничетата им.*

Отговорът "със заобикалки" е същият, но по-мек и кратък: че ще се дадат указания за елири, кубири, пентири, кар-

диоиди, стелири и пр., ***ако си обещаем да живеем в тях по начина, по който живеят невинните, свободните обитатели на Вселената.***

1814 01.10.2015 ...Който ми го е изпратил ЛИЧНО БОГ. 17:32, от Д.Д.: А разказа за "Дъщерята на Лилит"... благодаря, че ми го изпрати. Донякъде се припознавам в образа, може би просто е вид стремеж. Всъщност, не разбирам защо очернят образа ѝ, при положение че дъщерите на Лилит са "избегнали проклятието на Ева и са свободни в постъпките и мислите си" - на мен ми прозвуча по-скоро като идеал. :) И да, ПРЕДПОЧИТАМ ДА БЪДА С НЯКОГО, "КОЙТО МИ ГО Е ИЗПРАТИЛ ЛИЧНО БОГ."

Става дума за разказ от Анатол Франс:

http://toyonus.com/01-Bulgarian/10.Audioteka%20%22Prekrasni%20chudaci%22_%D0%9C%D0%A03/AP4.21-Anatole%20France%20-%20Dashteriata%20na%20Lilit.mp3 http://psychanalyse-paris.com/La-fille-de-Lilith.html

http://lib.ru/INOOLD/FRANS/novells.txt

- А как да разберем, че някой ни го е пратил лично Бог?

- Първо, раздяла от първия миг до края на Вечността е невъзможна. Ако някой е способен да не дойде при вас веднага или си тръгне, НЕ ГО Е ПРАТИЛ БОГ. Второ, постоянен живот на двамата на една територия е невъзможен. Трето, да знае някой друг за любовта ви, освен Бог, е невъзможно; Четвърто, необщуване на всички полета без никакво изключение е невъзможно. Пето, негативна мисъл, негативно чувтво, негативна дума и негативен поглед или назидания и поучения от който и да е от двама ви към другия до края на живота ви и след него са невъзможни. Шесто, липса на меден месец или медена вечност и на редовни сватбени пътешествия е невъзможна; Седмо, да нямате общ идеал и начин на живот, да не обичате и други души, да не общувате щастливо и с тях, макар и не със същия приоритет и със същата сила и преданост, е невъзможно.

БЕИНСА ДУНО, из. "Сила и живот", т. 3:188 "Първата царска дъщеря, която се влюбила в царския син, изразявала своята любов в това, че носела навсякъде портрета на своя любим, по цял ден го целувала, направила му параклис, да му служат хората, палила му кандило и т.н. Другата царска дъщеря взела "Книгата на живота", която написал царският син, и от любов към него се заела с изучаването ѝ, като се стараела да прилага всички принципи, които били вложени в нея. Започнала да посещава болни, страдащи и по този начин проверявала всичко написано в книгата. С това тя още повече се привързала към царския син, защото виждала добрите резултати от *неговото учение. Тези две царски дъщери образували два различни култа. Култа на едната царска дъщеря ще видите изложен във всички храмове в света; нему служат всичките будисти, брамини, жреци, турските ходжи и християнските свещеници. Другият култ се среща дълбоко в сърцата на някои хора, които само прилагат, без да знаят, че служат на някакъв култ. Първите хора са тъй наречените правоверни - те мислят, че Христос ще дойде в плът и Го чакат в тоя образ. Как мислите, коя от двете царски дъщери е разбрала царския син и е изразила по-добре любовта си към него? Първата култура наричам култура на егоизма, дето човек иска само да обсеби някого, да го владее. Днес момък или мома, като се обичат, искат да се владеят един друг, да се обсебват. Докато са млади какви хубави работи си говорят, но като се оженят, не минат 5 години и всичката им любов се изпари, нищо не остане от нея. Когато ви говоря, аз не искам да ме разбирате по първия начин; аз бих желал да разберете правилно вторият принцип и да го прилагате в живота си."*

1815 07.10.2015 Златни изречения от Езоп. Радичков за простотията. Мисли за самомнението. 11:14, до С.Р.:

Голямата награда „Златният Езоп“ на XXII Международно биенале на хумора и сатирата в изкуствата спечели Николай Ангелов–Гари (живопис, България).

ЕЗОП:

Самонадеяността може да доведе до саморазруха.

Колкото по-малък е умът, толкова е по-голямо самомнението.

Съмнителен приятел е по-лошо от сигурен враг.

Хората често аплодират имитацията и освиркват истината.

Нашата незначителност често е причината за нашата безопасност.

Обединени устояваме, разделени падаме.

ДНЕС сутринта, след спомена за Езоп, с когото се познавах (Радой Ралин), дойде спомен и за едно есе на Радичков за простотията. Той и жена му ни идваха на гости, бяха покровители на В. Само че при мен тая дума се смени навсякъде в текста му с думата "самомнение", което е едно и също:

"За простотията", Йордан Радичков

Някои смятат, че човек върви с простотията си, други пък твърдят обратното – че простотията върви с човека, тъй като той си върви, и простотията върви с него; кихне ли, тя

също започва да киха, седне ли на някоя маса, тя също сяда до него, вземе ли да говори, тя веднага ще почне да говори заедно с него и не е изключено даже да го надговори. Човек от провинцията ми разказваше, че при тях в едно държавно учреждение веднъж влязла простотията, седнала зад бюрото и никой не можал да я измести оттам. Доколкото си спомням, цяла комисия ходила да разследва случая, но простотията била извънредно категорична и по никой начин не искала да излезе от учреждението.

Разбира се, появата на простотията в едно провинциално учреждение не може да даде никакво отражение върху столичния живот. Столичният живот е крайно чувствителен към подобни явления, макар че и в столицата могат да се срещнат простотии – било в трамвая, било на улицата или пък в някоя частна къща. Аз лично съм виждал човек да се вози във файтон, а до него седи простотията – и тя се вози. И в трабант съм я виждал същата простотия, а когато беше времето на велосипедите – и на велосипед. През периода на шушляка и на транзистора тя доста гордо вървеше с човека и също като човек свиреше на транзистор и шумеше с шушляка. В минута на откровение, един мой приятел ми се оплакваше, че не само живее с простотията си, ами че и бил длъжен да спи с нея. Неприятно му било, казваше той, да легне и да усеща под завивката простотията до себе си. Той лежи и не мърда и гледа по възможност най-кратко да диша, а тя също тъй лежи и не мърда, диша равномерно и кротко – досущ божа кравичка. Вземе ли да похърква, тя веднага почва да похърква заедно с него и той не беше съвсем сигурен дали когато сънува, тя също не сънува с него...

Ако простотията може да се побере в едно легло, това все пак не е най-лошото. Аз съм виждал човек - нищо човек, една педя дребосъче, - а простотията му голяма колкото черква. Върви той подръка със своята черква; като върви задръства цялата улица, но никак не му мига окото. Мигар на човек с толкова огромна простотия може да му мигне окото? Ще те прегази и ще

си замине, без дори да те забележи! Виждал съм и потна простотия, виждал съм кисела простотия, а има и усмихнати простотии, тъй както има и дебели. Познавах едного, простотията му беше дебела като купа сено. Питал съм го много пъти как живее с тая простотия и той винаги ми е казвал: „Ами как! Като игла в купа сено!”.

Можем да приемем, че човек върви с простотията си или пък обратното – че простотията върви с човека, това едва ли има особено значение. По-важното е човек да гледа простотията да не е по-голяма от него. Забелязал съм, че някои хора имат големи късмети, простотиите им съвсем дребни, могат да се скрият където си поискат. Аз съм виждал и човек, простотията му голяма колкото една дървеница. Ей тук стои, на ревера му, той се разхожда с дървеницата, вози се с нея, храни се, спи, а също така и говори. Той говори, а простотията стои на ревера му като дървеница. Тя стои на ревера му като дървеница, а той говори и ръкомаха, говори и ръкомаха, говори и ръкомаха!„Нова библия” („Свирепо настроение”)

И така, след спомена за Езоп и Радичков, дойде темата за Самомнението - като изрод, роден от гордостта. Сигурно би могла да бъде споделена, ако не бе безсмислено да се говори повече на обречено човечество, което не практикува размяната на жилища и същества.

Не помня подробности, но помня, че самомнението има сестра, също изрод, която се нарича Тщеславие. И трети изрод се е родил по-късно - чувството за притежание на истината, на същества и на други неща. Този изрод са го нарекли "Титуляр".

Самомнението се занимава с презентации и автопрезентации - него сътрудничество и чужди изяви не го интересуват, освен ако не сътрудничат на него. За деца и майки, които умират от глад и без керемида над главата, то няма ду-

шевен орган. За Ученичество при него не може да става и дума - той е функционер. Спомних си и за повестта на Николай Лесков за Скомороха Памфалон. Може би помниш как душата на Ермий се опита да се приближи към душата на Памфалон, когато този любимец Божий се възнасяше нагоре към Бога. Една ограда от черни букви му пречеше и Ермий се блъскаше безпомощно в нея, но накрая видя, че това са букви, изписващи думата "самомнение".

Тщеславието обича да стои на 180 градуса от публика и да да му се възхищават, да прави впечатление - включително с небивалици, провокации и парадокси. Неговото собствено мнение е над всичко, поддържа живота си с назидаване и унижаване на другите. Щом си пред публика, в този публичен дом може да си само на 180 градуса от по-простите или под някой от макроъглите в битието между 135 и 180 градуса. Всъщност, това е небитие, но в очите на простите минава за битие, в резултат на което има много бити... Това са повярвалите на смъртен.

Титулярът, от своя страна, особено ако е с дървеницата на простотията и самомнението на челото си, е инфектиран от представата, че с една, две или три валенции и съответните гънки в мозъка си може да владее и командва много по-сложни същества, които са многовалентни. Той си ги представя като своя собственост, но многовалентното шкарто на еволюцията му се бои и му се подчинява заради "тръпка", "вкус" или "съображения".

Особен род шкарто са ония с "чувството за дълг", които са по-зле и от тръпкаджиите. Титулярът обикновено е садист, а робът - мазохист. Първият сади волята и семето си в мазохиста, а много често - и философията и флуидите си. Това е неизбежно при живот в кочина, даже и когато тя прилича на *палат. Титулярът на сърца и имоти овладява или купува само тръпкаджии, хора с принизен вкус и продавачи на плът и подчинение.*

И титулярът, и мазохистът, който му се подлага, не подозират, че раждат изродено поколение или развалят качествени екземпляри. Ония с "чувството за дълг" се занимават с жалки опити за реанимация на разпадащи се системи - подобия на същества, които мислят само за близките си и за себе си. Чувство за дълг към Бога или към същества с дух и душа в тях не съществува, тъй като такива се страхуват да не би разпадащата се система да се разпадне окончателно - борят се с нокти и зъби с волята на Бога. Това не значи да изоставим близките си, но означава да отделяме поне десятък от любовта и времето си за ***КАЧЕСТВЕНАТА*** *ПРОДУКЦИЯ НА БОГА.*

1816 09.10.2015. Пенка пак си пее…

9.X.151(2015)г.

ПЕНКА ПАК СИ ПЕЕ…

(резюме)

04:25 ч.

Тази нощ Пенка /горе и отвсякъде - светъл ден/ изнесе лекция за „вредителите” по житните култури. Тя ни пее вече 200 милиона години все една и съща песен, но всеки път гениално внася нови варианти. Говорѝ /с визуални и аудиални примери от акаша/ за техните божества, ангели, елфи и пр. Даде думата и на тях. Най-подробно се изказа богинята на къклицата, но накратко казаха по няколко думи и божествата и ангелите на другите регулиращи култури, наречени от пропадналото човечество „вредители”. Те не отхвърлят това прозвище, но му отдават друго значение: чакат шанса да се ***вредят*** *в процеса на лекуване и освестяване на хората. Машините и химикалите за премахването им нару-*

шават фатално пропорцията на всеки спасител от този род, която е индивидуална за всяко същество с монада, хранещо се с житни зърна. Например, за всеки болен от рак е нужен строго определен брой зрънца от къклица на 144 житни зърна, за да се излекува, стига да спазва размяната на жилищата и съществата. Ако не, може и да се отрови. Ако човек си купи, например, лимец, очистен машинно в най-висок процент от „добра” машина, рискува да не получи определения брой зърнца от „вредители” лично за него. Но когато човекът с дух и душа регулира своята пропорция ***ръчно****, понеже е имал шанса да получи неочистен лимец, през погледа и пръстите му минават всеки ден по 144 зърна жито* ***и нужният брой зрънца от „вредител”.*** *Някои се поглъщат, някои се държат под езика и после се посаждат.* ***Обаче има важни начини как да не се отровим от отровните плевели.*** *Това важи и за лютичето, орловата папрат, лупината, синапа, дивия мак, млечката, рицина, а в някои случаи и при елдата. Случаите с другите плевели, вредните гъби и насекомите също бе изяснен детайлно.*

Ако някой изчисти житото 100 процента и го ползва така, може да стане ангел, но може да стане и дявол. Всичко зависи от това кого харесва и кого не харесва, как живее и за кого живее.

*144, всъщност, е бройката за душите от Специалния клас – живеещите **сами**. При тях спасителният дял от „вредители” не се ползва за лекуване от рак, понеже нямат рак - нямат привързаности и обвързаности. Учениците от Общия клас могат да си отдѐлят и приемат по 100 зърна жито или четни на 100, понеже това число отслабва донякъде отровите от близостта с несродни души и „същества” без душа. Тук „същества” е в кавички по понятни причини – вече ни е обяснено, че същностите без дух и душа не се интересуват от идеите, чувствата и потребностите на другите, а изискват удовлетворяване само на своите. Ако житото е подарено, а не купено, силата му е няколкостотин пъти по-голяма във всяко отношение, а „вредителите” в него, ако за щастие са останали такива зрънца, действат положително по експоненция. Групите за колективно засяване и събиране на жито или плодове, при което всеки си взима дял, са похвални, но не стават за влизане в Новата вселена. Подаряването е над всичко! Тук не става дума само за жито – то е само **част** от безсмъртието. Другата част е **подаряването на живот**.*

Божеството на болестите и лудостите от хапчета, сиропи и пр., особено когато са купени, обясни с примери какво става, когато си купим от модерните шишета с продълговатите „пашкулчета”, в ко-

ито има прах от ментета или нементета. Нементетата са също ментета, дори и ако вътре има оригинално лечебно вещество. Двойните им черупки, пресовани със щампа, особено когато са от животински произход, ликвидират почти изцяло ползата от съдържанието и носят допълнителни зарази. Но и когато са от растителен, те пак кондензират мощно в себе си демоните на бизнеса и мрежовия маркетинг и от всяка друга сатанинска система на преработки, продаване и купуване. Целта на тия демони е да внушават на жертвите си да се връщат вечер винаги в една и съща къща и да спят в ***едно*** *легло. Така подсигуряват сондите и кладенците към ада, от които изскачат истинските вредители на човечеството.*

Една друга категория вампири и демони правят точно обратното – карат хората с хлабава психика да влизат в леглата на хора без душа или с много задръстена монада. Те не правят кладенци, а привличат като мощни магнити елементалите на порока от околната атмосфера. Адското невидимо население от дворците, богатите автомобили и квартали, яхтите, скъпите хотели с басейни, барове, джакузита и пр. и от залите за презентации и масова „култура” се засмуква със страшна сила от хлабавите психики, ако влизат в леглата на съмнителни типове. Едни от най-съмнителните типове са нетайните партньори и „законните” съпрузи, които държат жертвата си само в своята паяжина. Думата

„партньор” тук също бе употребена условно, понеже в демоничните имитации на съобщества няма партньорство, има само ултиматуми, садизъм и мазохизъм.

Като говорим за размяна на същества и жилища, имаме предвид, че царят отива в коптора на бедняка и живее там поне по една седмица в месеца ***именно с неговите*** *близки, решава конкретно* ***именно техните проблеми****. В същото време беднякът живее в двореца с царицата и управлява държавата, издава закони, решава проблеми на народа. В тази обмяна и размяна няма нищо опасно, понеже става дума за* ***същества*** *– души, родени от Бога. Там лъжа, корист, нечист живот, зависимости, изнудвания и насилие няма.*

Цялата мощ на интервентите е в усилията им да замъглят паметта на съществата с душа за божествения им произход. Те проповядват и стимулират с всички средства продажбите и обмяната на лъжите и веществата, произведени от самите тях, но истината за самотата, за чистия живот, за обмяната на съществата и размяната на жилищата и близките преследват с огън и меч, с инквизиции, анатеми, клади, психиатрии, войни, епидемии и т.н.

Като видят, че няма нито един човек на една планета, който да прави усилия за размяна на жилища и същества, божествата на последствията пускат в *ход нова световна война. На Бог лъжци, живи трупове, разлагащи се системи не Му трябват.*

Както е известно, няма растение, което да не е полезно с нещо. Ето какво се знае за къклицата (че е и противоракова, се потвърди от интернет 3-4 часа след преразказа на лекцията от тази нощ):

Ползи от къклицата

Къклицата притежава противобактериално и противонасекомно действие. Прилага се при глисти, тения, диария, болки в стомаха и червата.

Народна медицина с къклица

Нашата народна медицина прилага свежите листа външно за налагане върху рани, а също и против хемороиди, циреи и др. Пригответе отвара от къклица, като сварите 1 кафена лъжичка от дрогата за около 5 минути в 600 мл вода. Прецедете течността и приемайте по 50 мл на ден преди хранене.

Накиснете 1/3 чаена лъжичка счукани семена от къклица в 250 мл кипяща вода и оставете сместа за 2 часа на топло място. Прецедете и приемайте по 70 мл вечер преди лягане като сънотворно средство.

Руската народна медицина предлага и друга рецепта с къклица: Пригответе извлек от къклица, като накиснете 1 чаена лъжичка смачкани семена в 500 мл ракия. Оставете сместа така 14 дни, след което прецедете. Приемат се по 30 мл вечер преди лягане при проблеми със съня, както и като средство против глисти.

Руската народна медицина препоръчва следния мехлем с къклица против акне: Смесете 1 чаена лъжичка семена на прах със 100 г мед, разбъркайте добре и оставете три дни на хладно място. След това нанесете мехлема по засегнатите места

Пресните листа от къклица се налагат локално при хемороиди, циреи и труднозарастващи рани.

Вреди от къклицата:

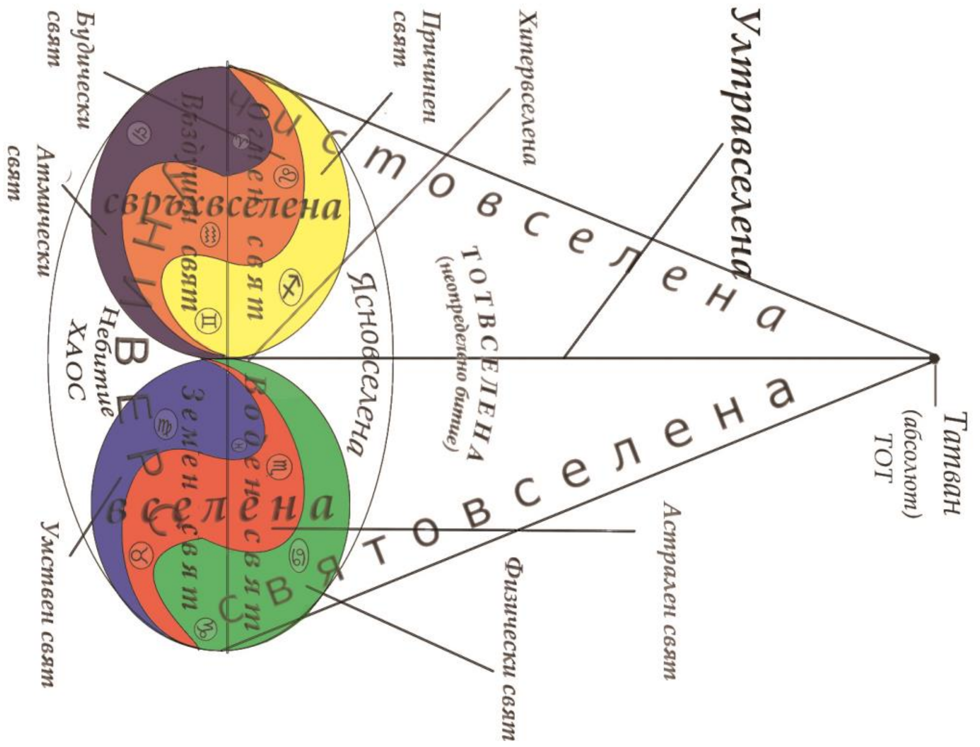
Къклицата се среща заедно с мака в житните посеви като плевелно растение. Отровното вещество се съдържа в семената. Когато семена от къклицата попаднат в концентрирания фураж, предизвикват отравяне на всички селскостопански животни. В примес в браш-

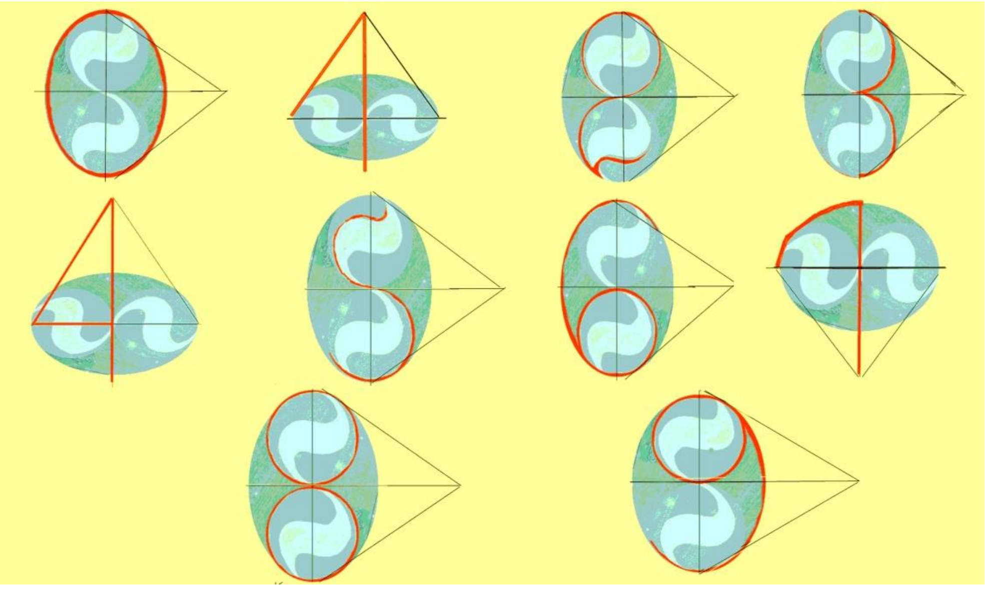
ното, те му придават синкав цвят, а в състава на хляба, ако примесът надминава 0.25 - 0.5 % му придават горчив вкус и го правят вреден, като причиняват разстройства на нервната система.
Съдържа сапонини githagin и agrostemmic-киселина. Всички части на растението са известни като отровни и може да доведат до хронични или остри, потенциално фатални отравяния, въпреки че тя се използва в народната медицина за лечение на редица болести - от паразити до рак. Но и обратно – може да предизвика рак на стомаха и пикочния мехур.

След тази лекция се изказа с кратко съобщение прокурорът на комисията по кармата на търговците на преработени храни. В частност, показа документален филм от акаша за съдебния процес над умнѝците, които измислиха една от най-отвратителните търговски измами: производството на кутии за бонбони и други подобни с раздалечени щамповани гнезда вътре, където да се слагат по-малко бройки, отколкото предполага големината на кутията. Дяволският им мозък е изчислил каква е изгодата от тая нагла лъжа. Обаче се изказа и ***адвокатът*** *на подсъдимите: будалата, който си купува такава голяма кутия, боледува по-малко, понеже изяжда по-малко осмъртители...*

8017 10.10.2015 Висша механика на вселената. 12:49, от Б.К.: Дали можеш да ми пратиш или да ми кажеш къде да намеря подробно обяснение за Интегриона? Сега съм на тема висша механика на вселената.

8018 11.10.2015 Разработки за интегриона от д-р Г.Л. 17:45 до Б.К.: *Обаче триъгълникът трябва да е равностранен.*

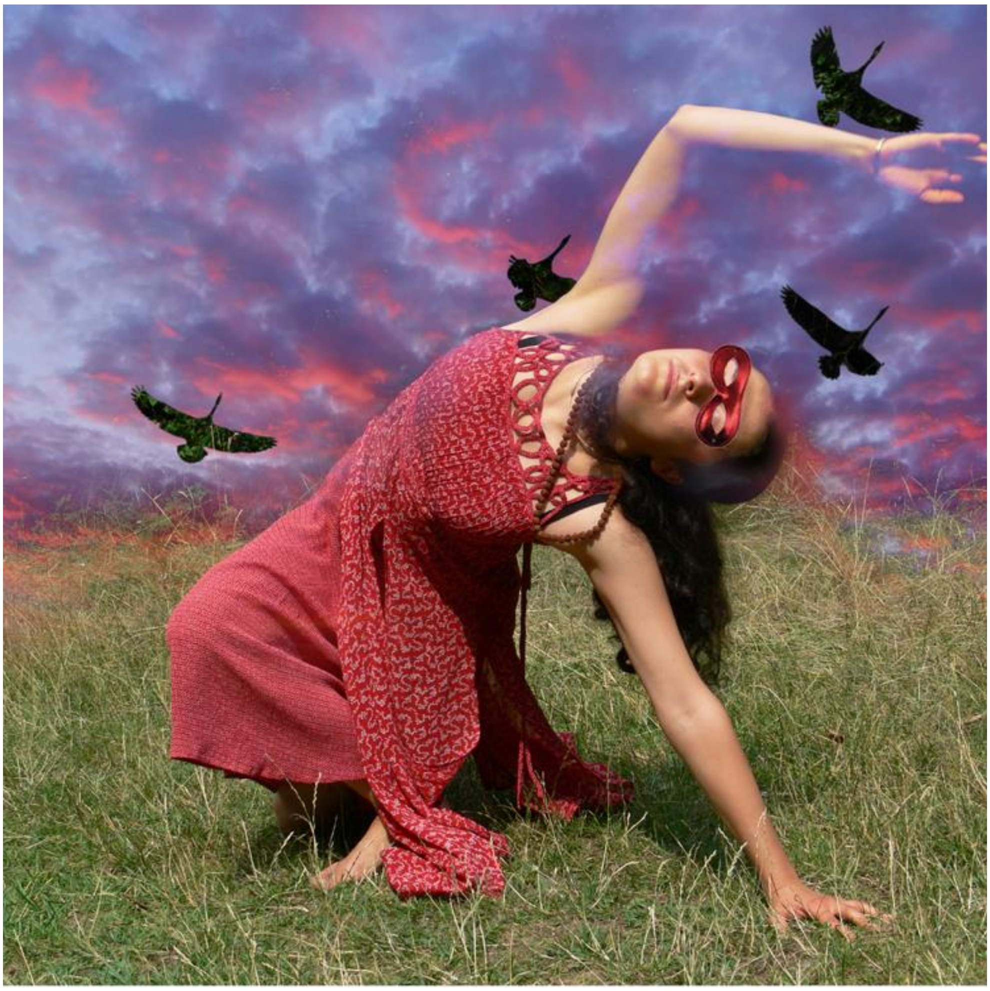

Ултравселена
Хипервселена
Причинен свят
Будически свят
Атмически свят
Чистовселена
Свръхвселена
Огнен свят
Въздушен свят
Ясновселена
ТОТВСЕЛЕНА
(неопределено битие)
Небитие
ХАОС
Татван
(абсолют)
ТОТ
Вселена
Воден свят
Земен свят
Святовселена
Астрален свят
Физически свят
Умствен свят
УНИВЕРСУМ



1819 12.10.2015 **Жалване от една приятелка за лъжите на хората.** **12:09, от Р.В.:** ***Аз съм една от персоните, които винаги са вярвали в чудеса. Обаче духът ми вече е толкова угнетен и разочарован от лъжата наоколо,че започнах да се пропуквам....***

1820 12.10.2015 **Отговор: перфектното откритие – лъжата.** **13:21, до Р.В.:** *Лъжата на другите е едно от най-перфектните открития на Разумната Природа, понеже е противоотрова* *срещу най-големия грях - очакването някой да постъпи така, както* ***ние*** *си въобразяваме, а той да* ***няма*** *такъв център в себе си.*

1821 23.10.2015 ***Единствената истина, за която си струва да се живее*** ***11:18 от Я.Т.***

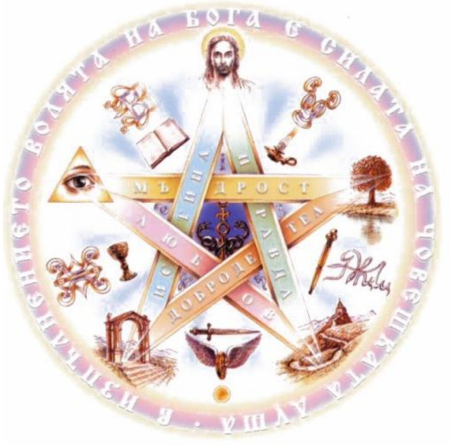


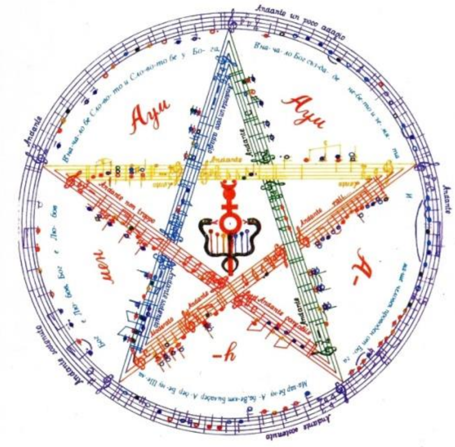
Вчера изгледах цялото ти филмче; и дори и да не казваш нито дума, през цялото време се чувствах като в рая! Тия снегове и планини директно ме притеглиха в твоя свят - много интересно усещане за отваряне на друго пространство, което с теб се случва много силно! Много интересно - толкова ми залипсва! Все едно, това пространство е единствената истина, за която си струва да се живее и която има смисъл. Ойоиойои.... Прегръдки! Защо все така се самоотдалечавам от това любовно положение на душата и лазя подир страховете на майка ми?... Бум! Благодаря ти безкрайно, че чрез това филмче ми напомни

отново за съществуването на тази реалност и че тя е може би най-прекрасната, най-истинската и добрата.

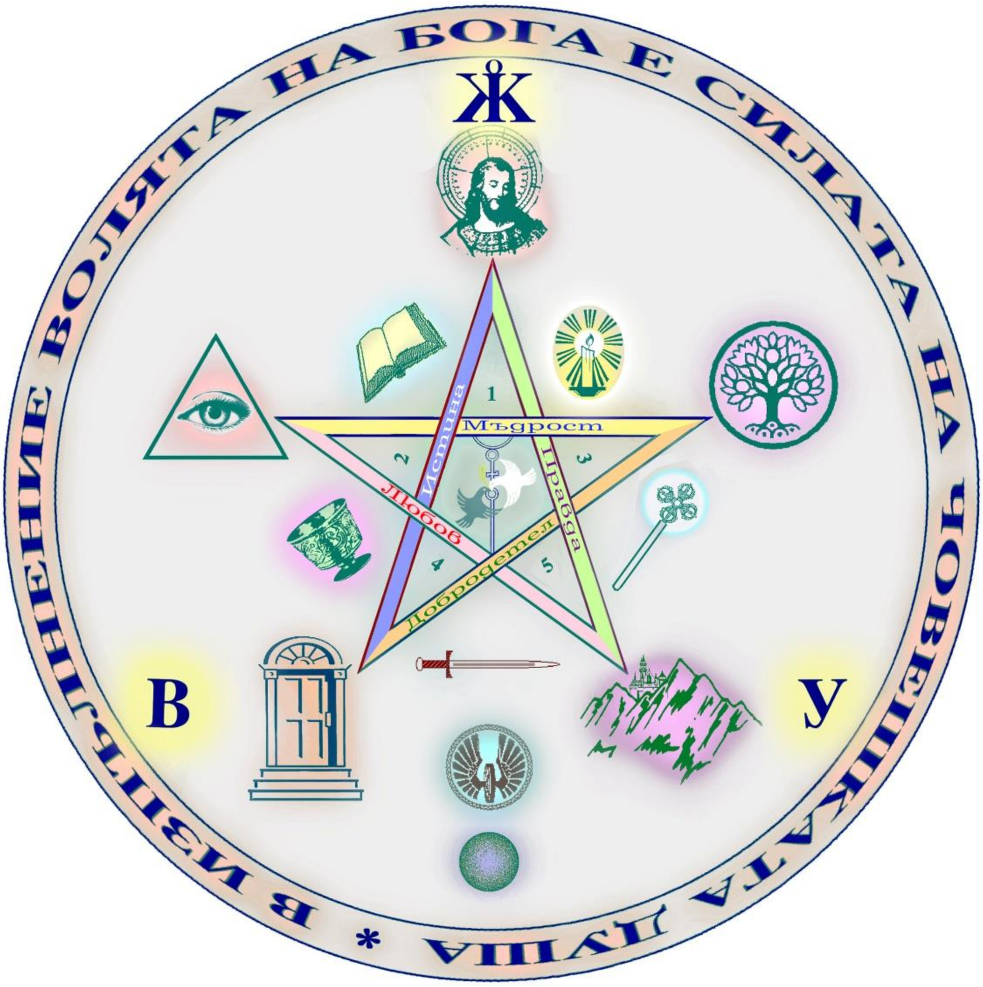
1822 31.10.2015 Обяснения за пентаграма 12:59 до Л.М. *Добър ден, любим Приятел и Брат! Ето какво намерих на темата, за която питаш - може да ги знаеш тия две неща, но аз сега ти ги изпращам като резултат на моя избор кое е сравнително най-подробното и най-доброто:*

http://www.paneurhythmy.net/images/upload/knigi/Pentagram.pdf - от стр. 238 нататък има подробни обяснения. Измежду всички репродукции на цветния пентаграм по Учителя не познаваме нито една с категорично изразени цветове. Обаче има две преработки, не знам от кого е едната, другата е в книгата на певицата Цветана, в които цветовете се виждат ясно.


В изпълнението волята на Бога е силата на човешката душа.
МЪДРОСТ
ИСТИНА
ПРАВДА
ЛЮБОВ
ДОБРОДЕТЕЛ



Изпращам ти и една моя преработка, която направих на своя отговорност и не бива да се ползва нашироко, защото не знам дали е дошло времето за изпълнението на указанията на Учителя в една от беседите от началото на века. Тя само показва как би могъл да изглежда пентаграмът след изтичането на Кали Юга - без змии в центъра, а с гълъби, и с разменени места на буквите В, У и Ж.


В ИЗПЪЛНЕНИЕ ВОЛЯТА НА БОГА Е СИЛАТА НА ЧОВЕШКАТА ДУША *
Ж
В
У
Мъдрост
Истина
Правда
Любов
Добродетел
1
2
3
4
5

В класическия пентаграм те са на върховете на триъгълник с главата надолу. Докато сме още в 13-ата Сфера, змиите и тия три букви са си на мястото, защото отразяват върховенството на ада досега в света, но имат и силата да го контролират. Ето какво казва Той по време на събора в Търново през 1914: "Особено буквата Ж в пентаграма с живота си трябва да я качите горе, защото този пентаграм за в бъдеще трябва да се измени. Понеже, тъй както е даден сега, показва, че настоящето положение на църквата трябва да се измени; в смисъл - тази буква Ж да излезе горе. Как? - Като положите тази ко-

рона върху Христа. И когато дойде Христос у вас, ще станете силни чрез знание, светлина и възможност да ги възприемате, та да ви даде най-висши знания за божествения свят - и ще се разкрие пред вас нов свят".

Като се изследват масонските пентаграми, ясно се разбира защо казват, че уж Учителят бил "взаимствал" основни фигури и символи от тях и затова църквата го обвинява, че е масон. Първо, трябва да се знае, че преди всичко има масони от Бялата ложа, които приемат върховенството на Христос. Пентаграмът, с някои от фигурите в него, го има още в най-древните магически знаци на старите Школи, така че е въпрос кой от кого е взаимствал. Днес в Пентаграма Учителят само възстановява и допълва традицията на Бялото и Всемирното Братство още отпреди Египет. Но все пак очертава как би трябвало да се измени той, за да си отиде злото окончателно.

За цветовете на лъчите може да поговорим по-подробно, защото те крият пътищата за получаване на Петте Пентагрални Посвещения. Левият лъч е син, защото оглашените, влезли през вратата на Вярата, трябва да приемат истината Кой е ***Истинският*** *Учител. Даже теософите, понеже са повярвали на езичници, слагат Христос някъде по етажите на йерархията, но не и на върха й. Ето защо е тъй важна Истината! Само така се извървява пътят от Арарат до Морея. На мистичната планина Морея ученикът получава втори лъч над главата и става апостол, понеже е разпознал Бога като* ***богочовек*** *на земята - като* ***Господ****. Това изисква* ***физическо*** *докосване до Учителя, когато е в тяло на земята. Това не става само веднъж на 2000 години. Когато ня-*

кой е узрял за Морея, Учителят лично се телепортира или се кондензира във физическа форма. Затова и днес позволява да Му целуват ръка, обаче колцина са получили II Посвещение и са добили Смирение по този начин?... Драмата на Аврам на планината Морея, за да се превърне в Авраам, е била в това, дали ще вземе живота на сина си по волята Божия. Това Бог никога не би позволил и наистина е спрял чрез ангел господен ръката му в последния момент. Символът означава, че Праведникът от планината Арарат се отказва категорично от предишната си вяра и църква, на които е служил, защото разпознаването на Господа е като приставането на Невестата - тя напуска завинаги предишния си дом и всички, с които е била свързана до този момент. Може само да ги посещава понякога. Учителят казва, че Смирението изисква разпознаване- на Бога в последното Му човешко въплъщение в даден свят, за което говори и Кришна на любимия си ученик Арджуна. Казва му, че който се е покланял приживе на авторитети, след смъртта си ще иде при тях, но който е разпознал Бога като Баща си (а Бащата е само един), след като си замине, ще се върне при Него - в Отчия Дом. Така наречените "Праведници" от Първото Посвещение още не са истински Праведници, в тях все още има самомнение. В очите на Бога те са още в Общия Клас - четат Словото и спазват традициите на Братството, обаче се борят за власт и първенство и считат себе си за ***единствено*** *прави. Ученикът от Втори ранг е Служител, а в Класа е на последния чин. Тщеславие и властническа драма у него няма. Гордостта е отпаднала завинаги, функционерът се превръща в Ученик. Когато Учителят прецени, може да изпрати за такава фундаментална среща и свой ученик. При това, докосването до Бога на земята и до Птиците от Ятото Му не е еднократно -* ***нужен е общ живот и обща Школа най-малко 25 години****. Има и задочно учене в Школата* *при това Посвещение, но то изисква 25 години близки контакти с ученици поне веднъж в годината. Апостолът се занимава доминантно с разпространение на Учението на Учителя.*

Ако такова разглеждане на Пентаграма бъде за някого интересно, може да продължим. На тази тема са ни говорили и бате Крум и бр.Борис. В Рига някога изнесох две лекции за Пентаграма в катедралата Св.Петър. Крайно интересно е защо пътят на Апостола, за да стане Мъдрец, е зелен; защо пътят на Мъдреца, за да стане Мистик, е ален; защо пътят на Мистика, за да стане Бял Маг, е златен; защо пътят на Белия Маг или Брата на човечеството, за да възкръсне и да се върне сред хората да помага, е оранжев.

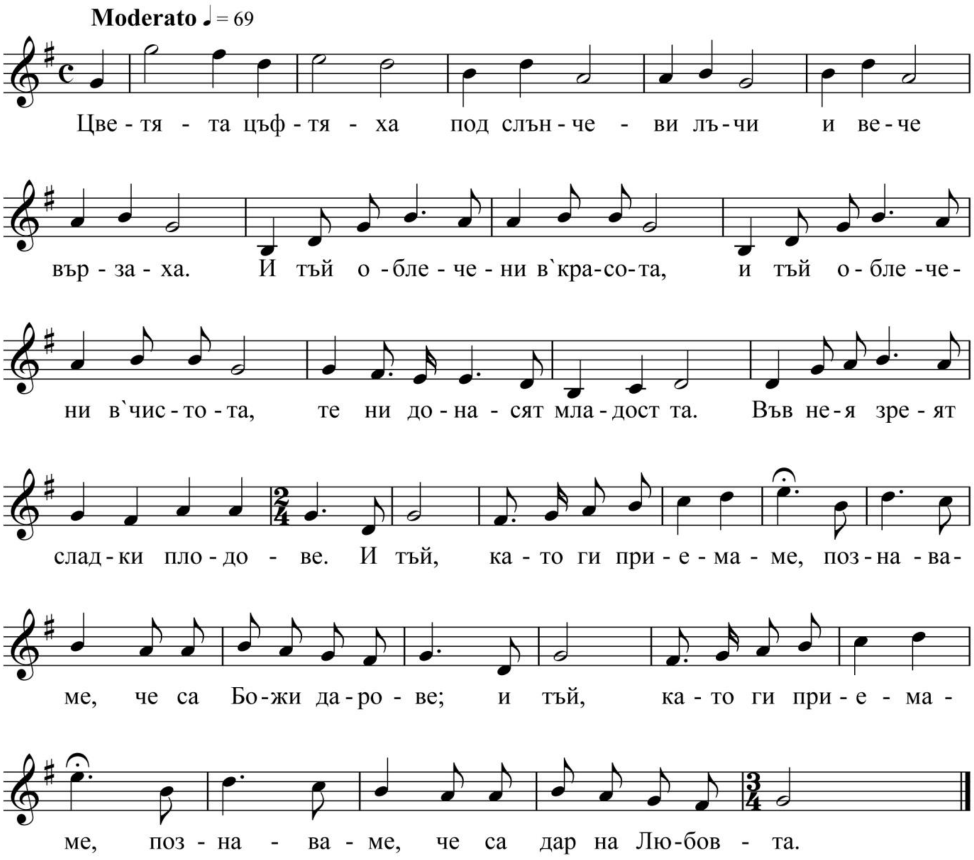
1823 01.11.2015 Опит за анализ на Коронна астробеседа. До Й.Р.:

Доминантни ключове и задачи за теб за цял живот, според твоята първа лична коронна астробеседа „Силното число" по системата на беинсастрията:

1.Устни импровизации и писмена работа на тема „Най-приятния ден от седмицата". Може да не я пишеш само веднъж, а поне веднъж годишно във все нови варианти. Не е въпросът само да говориш за този ден, но и да го живееш. Това, че си родена в неделя, е важно, но в случая това не те задължава да пишеш и говориш винаги за този ден – действай всеки път по вътрешен импулс. Но за всички, които сме родени в интервала след 00:00:00 ч. в събота до минутата на изгрева в неделя, важи и друга система, според която сме родени в събота. Това важи и за всички други дни от седмицата, защото по едната с-ма планетата на деня започва да влияе от изгрев слънце, а не от полунощ. Валидни са обаче и двете системи. Така че понякога духът ти може да живее „неделно", понякога – „съботно". Т.е., ту ще твориш, ще живееш и ще се раздаваш като слънцето на всички страни и за всички със всичка сила, ту *ще търсиш съвършенство, окултно ученичество, живот с Ятото или свещена самота и независимост като Сатурн. Или, когато това не е възможно, ще служиш с усмивка и щастие като най-перфектната божествена слугиня, забравяйки себе си напълно.*

2.Песента от Учителя „Цветята цъфтяха” ти става основно разковниче и магическо оръжие за цял живот. Осъзнаването на текста и прилагането му в живота ти, за теб се оказва фундаментално. Пей си я често:

Цветята цъфтяха


Moderato ♩ = 69
Цве - тя - та цъф - тя - ха под слън - че - ви лъ - чи и ве - че
вър - за - ха. И тъй о - бле - че - ни в`кра - со - та, и тъй о - бле - че -
ни в`чис - то - та, те ни до - на - сят мла - дост та. Във не - я зре - ят
слад - ки пло - до - ве. И тъй, ка - то ги при - е - ма - ме, поз - на - ва -
ме, че са Бо - жи да - ро - ве; и тъй, ка - то ги при - е - ма -
ме, поз - на - ва - ме, че са дар на Лю - бов - та.

Може да разсъждаваш по текста - например, на какво са символ слънчевите лъчи, за да цъфтят цветята; защо цъфтенето е символ и израз на постоянната влюбеност и непрекъснатите влюбвания – че ангелите на земята могат да се върнат на небето, само когато се влюбят. А какво значи, че вече са вързали? Само изявена ли трябва да е любовта, или *иска да е и проявена и осъществена? Не е ли любовта облечена в красота и чистота? Не ни ли възвръща младостта, ако не преставаме да цъфтим?...*

*НЕЩО СТАВА НАПОСЛЕДЪК НА НАШАТА ПЛАНЕТА! ХОРАТА СА ИЗУМЕНИ, ЧЕ, НАПРИМЕР, ПУСТИНЯТА **АТАКÀМА** В АМЕРИКА НАПОСЕДЪК ИЗВЕДНЪЖ СЕ Е ПОКРИЛА С ЦВЕТЯ:*

3.Цъфтенето при теб трябва да е динамично. Казано е в Писанието, че любовта никога не отпада. Това, което у хората отпада, не е любов. Ако и Новата Ева, Новата Евридика не тръгне по пътя на Старата и не се превърне в пустиня като всички, тогава Новият Адам и Орфей ще й кажат с право: „А така, ма!”…

4. Инстинктът да се дръпнеш, когато се опариш, в теб е безпогрешен. Никога не го спирай.

*5. Когато **Бог** ти дава ябълка в ръцете, вземи я незабавно без замисляне и я яж. Това означава, че все още си едно божествено дете. Не взимай само ябълките, които ни подава Змията.*

6. При теб също трябва да стане основен закон и личен метод да посаждаш семките и костилките на всички изядени плодове. Другаде Учителят казва, че глупавият хвърля семките, умният ги изяжда (защото са полезни – от егоизъм), но добрият ги посажда. Това не касае само семките на плодовете.

7. Нотата „сол” е фундаментална за теб. Ползвай я, пей я, слушай произведения, където тя е тоника, доминанта или субдоминанта. Изучѝ всичко, което Учителят казва за нея – и го прилагай в живота си.

8. Редовно излизай на „хорото” по методите на „сол”. Защо духът и душата страдат, когато не излизат редовно на „хорото”? – Защото са многовалентни. Но тук се казва, че в случая е важен и обектът – любовта с обект. Тя е ***също*** *толкова необходима и божествена, колкото и любовта без обект. Просто се иска редуване. Важното дали приставаме на мома или момък по Истинския Вкус и Високия Идеал. И веднъж в годината да е до нас на хорото или в някой свещен дом / „И вкъщи е „сол“/, пак сме щастливи. Тонът „сол” е под Юпитер – да живеем с хора от една вяра, разбиранията ни да не се бият. Сол е от причинния свят, където Свободата и Истината са над всичко. Той е с ясносин цвят и дава простор на всичко. Другаде Учителят свързва тона „сол” с Марс – и това е вярно. „Когато човек не може да пее вярно сол, той не може да бъде юнак, да се състезава за истината”. Има още много казано за този тон в беседите, в този живот трябва да го проучиш и приложиш.*

9. Фундментално разковниче, рог на изобилието, щит и всеоръжие за теб се оказва и песента „Махар Бену Аба“.

Това беше само началото на един възможен анализ на личната ти астробеседа, обаче той е субективен, от друг човек. Не знам дали не те подвеждам с това, но го правя като пример за подход, начин на работа. Затова оставям на теб удоволствието да продължиш докрая или да започнеш от самото начало по свой начин.

1824 01.11.2015 Клетките ми преживяват трептения! 21:27 от Й.Р.: Клетките ми преживяват трептения, които не мога да ти опиша - това, което чета, е абсолютната истина! Отговорността е голяма, вътрешната ми борба - също... Искренно желая да мога да чета правилно знаците на Бог-Отец, за да са едно с импулса ми. Много внимателно и обсъждайки, ще вникна в изпратените слова. Благодаря! До скоро!

1825 08.11.2015 Тема за Любовта 13:48 от Й.Р.: Любовта е да възлюбиш Бога в себе си, де се слееш с Него и да разпръскваш радиално светлината, мира и радостта; а когато достигнеш до драгостта, вече живееш в едно с Любовта.

Много осъзнато искам да достигна и да разгледам потока енергия, от която произтича Любовта. Това ще е от моя опит, от интуицията ми и преживяванията ми.

Любовта е вдъхновение, преливане, сливане, скачване, огнение, радост, драгост, хармония, мир, нежност, преданост, вярност, светлина, цялостност... Любовта е това, от което произлиза всичко. Това е творческата енергия, с която Бог твори и създава. Съзидателната енергия, от която сме сътворени.

Божественото, вдъхновяващо и прекрасно е да откриеш своята половина, да й се откликнеш, да я приласкаеш и да твориш с нея. Духът и душата, когато се слеят на физическия план, правят връзка с Бог-Отец, /т.е.- Цялото/. Може би тук, на Икло[6], откривайки своята половина и сливайки се на всички поле-

---

[6] Икло - предишното име на планетата Земя, съобщено от Елма. В края на миналия век, казва Той, то се е променило в Инлàния. А Учителят Беинса Дуно я нарича Анхѝра.

та с нея, ние можем да достигнем до Единното Поле в другите светове горе, където няма потребност от отклик, приласкаване. Там просто сме слети и преливаме един в друг. Но, тук, на Икло, имаме чувства, емоции, ум, тела. Горе сме само Дух /енергия /, а тук сме душа и тела /материя/. Горе са ни разделили, за да може в един пробен свят да влизаме в тела и умове с изтрити „файлове", за да се развива духът ни. Горе той живее в единното пространство, изпълнено със светлина, хармония и любов, а тук идваме за да изучим чувствата и емоциите, да преживеем случки, които ни правят по-силни и каляват духа ни. Трупаме опит, който пренасяме в другите светове. Идваме, също така, и за да се открием с единствения с който са ни разделили. Великия момент е, когато се открием! Откривайки се, сливайки се, скачвайки се и ставайки едно, ние сме вече в единното поле с другите сродни същества по нашите вериги. Там, горе, е ясно; но тук е важно да достигнем до осъзнаването на нещата и да заживеем в Единото Поле – Цялостното пространство.

Велик е този момент! Разпознаването се осъществява на мига с погледа, гласа, тялото. Да приемем, че погледът е духът, а гласът - душата. Гласът резонира в душата, а погледът разпознава духа на своята половина. Телата са материя, те си имат модели на разпознаване. Половината ни е този, с който и на трите полета сме се познали и все едно никога не сме се разделяли. Всяка част от тялото, душата и духа ни са чакали да се докоснат и да се слеят завинаги - тук и навсякъде. Тогава можеш да кажеш, че си се слял с Бога в теб! Чрез сливането с Бога в теб, чрез със сливането с Бога в другия се достига до Цялостния Бог! ТОВА е триединството.

1826 *Й.Р.: Размишления върху коронната ми беседа ”Силното число”.*

„Изворът" е човекът, който носи познанието - Словото за новото време. Той има опит, който иска да покаже навън.

„Слънцето” е божествената светлина или „инсайта”. Да озариш, осветиш нещо дълбоко - и то да се пробуди. Първо е даването, после преработването вътре в теб; и накрая - осъзнаването. Осъзнаването е светлият лъч, който осветява дълбините на познанието. Получава се един взаимен обмен на извора и слънцето. Те са вързани, защото едно без друго не могат.

„Първо показваш”... - Това аз разбирам като някакво действие, проявяваш някакво поведение; от него получаваш съответна реакция отвън и след това те се завързват, заплитат, за да може да дойде осъзнаването какво си придобил. Това е новата ти одежда.

Къде може да се покажеш? - Там, където ще оценят това, което си придобил. Осветявай там, където е засято, за да може да затоплиш кълна (вътре, в скритото, дълбоко да влезе топлината отвън). Светлината е външен процес, а осъзнаването – вътрешен. Но без външното /светлината/, няма как да се достигне във вътрешното /дълбинното/ осъзнаване.

Първо светлината отвън, после - осъзнаване вътре; и найнакрая – обливане, още по-мощно светещо навън.

Всъщност, както слънцето раздава на всички, така и ти разпръсквай радиално на всички това, което си придобил.

Ако се опариш някъде, не ти е там мястото. Вътрешният глас така ми подсказва да се оттегля. В противен случай, винаги много ме е боляло. Заздравяването изисква много вътрешни усилия, но след това плодовете са вкусни, ябълките – божествени...

„Ябълка” е всичко, което ни заобикаля и към което протягаме ръце. Това е нашия избор. Представям си щанд, отрупан с най-различни неща. Понякога си взимаш, без да разглеждаш; понякога разглеждаме повече, за да си изберем. За мен е важна интуицията, важен е първия импулс. Ако се застоя да избирам, ще се объркам повече. На това се уча - да чета вътрешния си импулс и да избирам по интуиция – бързо и веднага. АКО ИЗБОРЪТ МИ Е СВЪРЗАН С ДРУГИ СЪЩЕСТВА, ТОГАВА ТЕ ТРЯБВА ДА СА ДОСТА ИЗРАСНАЛИ, ЗА ДА СЕ ЗАРАДВАТ НА МОЯ ИЗБОР. В противен случай си „виновен” за всичко. Виновен си за това, че имаш собствено мнение; виновен си за това, че си личност; за това, че си различен - и т.н. Ако се отърсим от този порой от глупости, само тогава ще заживеем в единството, наречено Любов. Като изкореним В СЕБЕ СИ, а не в другите ревността, осъждането, обвинението, страховете, прилепчивостта и собственическото чувство.

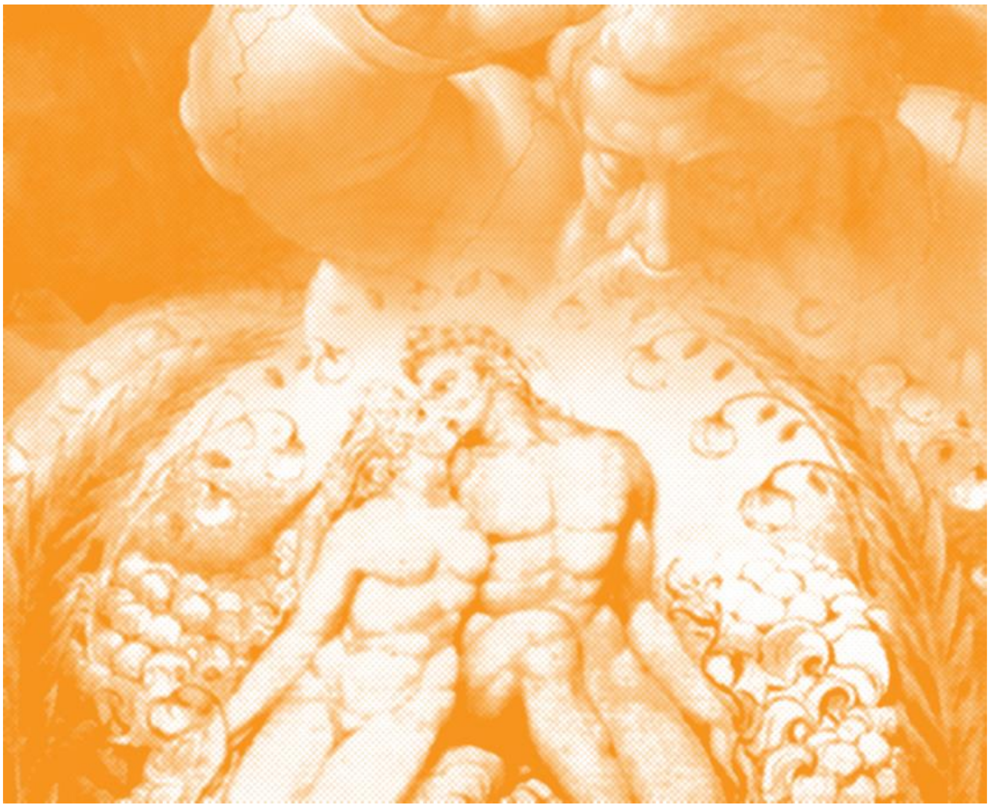
Но да си ИСТИНСКИ привързан, не е лошо. Да си при любовното течение на битието с най-сродния и най-сродните.

„Вързан”... – Това значи да плуваш заедно с други в една посока по любовното течение „ан” в Битието. Или, по друг начин казано: по любовното течение на Битието да вървя в една посока с Бога, с Учителя, с божествен възлюбен и сродните души. Аумен!

Относно знанието. Много точно и характерно за мен. Само че моят порив към знанието не е от учебниците, а от житейските уроци на хората и моите лични житейски уроци. Най-силното знание и най-вълнуващите уроци са моят избор, моят път и моето заключение. Ето, за това знание съм тук - и така искам да живея до последния си ден тук, на земята!
Искам и мога! Ако не мога, ще се науча! Вярвам!

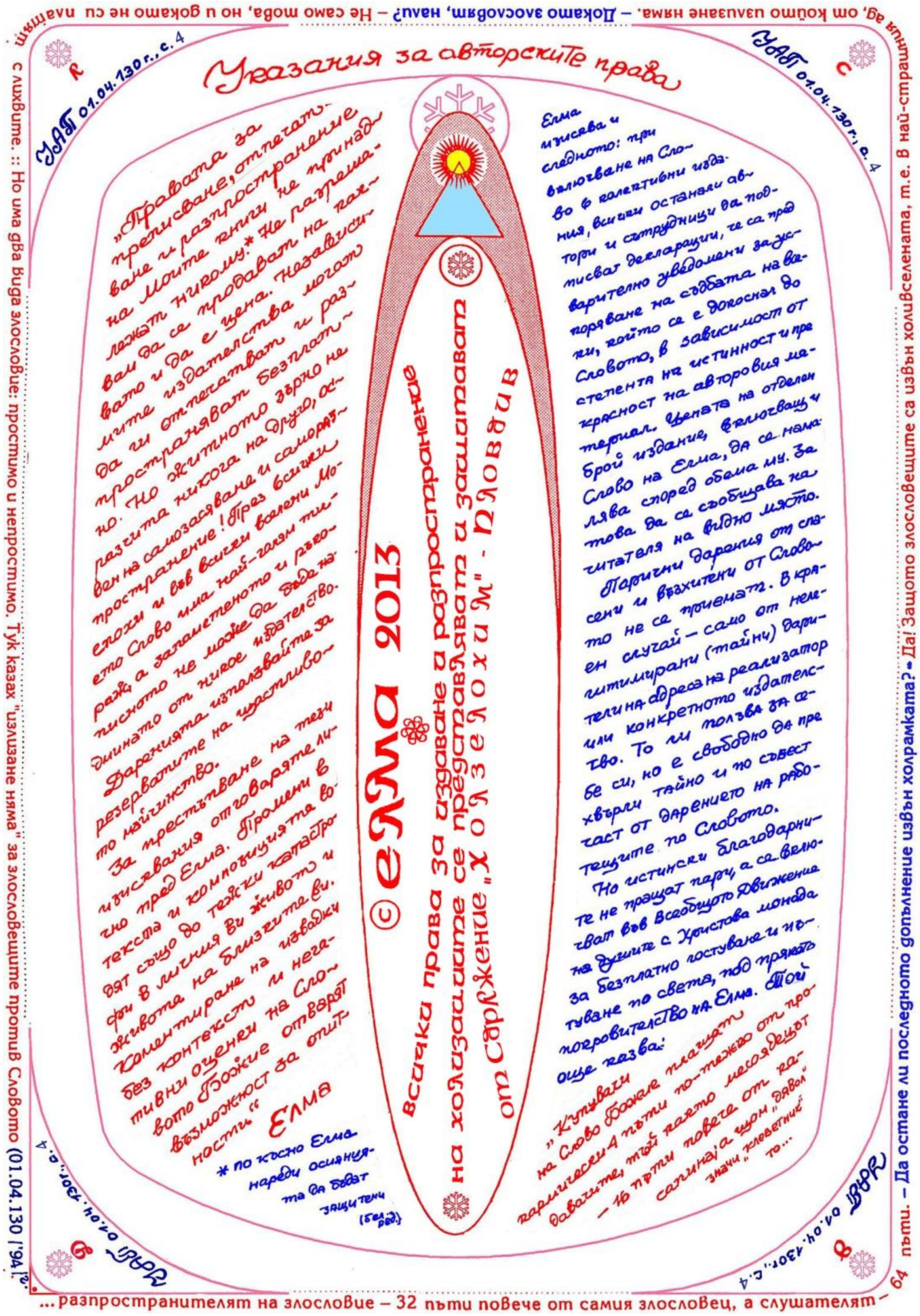
Относно „кибритените клечки" - спец съм в това... В живота си доста съм палила... Имам още клечки в кибрита... Зная, че притежавам и разрушителна сила, и съзидателна. Във времето се научавам да ползвам дипломатично и двете сили. Понякога е необходимо и съм го правила: да взривя обора си, който съм градила години наред. Оставаш опустошен, но свободен и чист около себе си, за да градиш наново. Друг път отлагам дълго време, но захванала ли съм го, накрая отново паля клечката... Дълго време отлагам, но крайният резултат е винаги един и същ. Само агонията е по-дълга.

След като завърших средното си образование, пуших до 2005 г. С този период не се гордея, защото го бях оставила той да ме управлява до момента, когато вече имах хроничен бронхит и се запъхтявах още на втория етаж. Поуката е в това, че не е необходимо да се оправдаваш, както аз тогава, че ще ги спреш като ти стане по-лесно в живота. Абсолютна лъжа, която можеш да си самовнушаваш и така да се самоубиваш! Половин година подложих волята си на изпитание, за да осъзная реално кой е по-силен – „аз" или „цигарите". Пушех по кутия и половина. Отказах ги от раз, когато ми беше доста трудно. Лесно е да даваш „акъл" на другите и да виждаш „клечките" в техните очи. По-трудно е да видиш гредите в твоите. Това изисква воля, упоритост, постоянство, осъзнаване - и е доста болезнено и дълго за осъществяване. Затова все търсим „лесничкия", „удобния" начин да избягваме заниманието със себе си, а да търсим грешките навън. Ако не бях спряла да пуша, щях да се разболея от кой знае какво. Ако не бях спряла да се храня безобразно, щях да имам вече дългогодишна язва - и т.н. Често избираме уж по-лесния метод извън себе си, но той се оказва най-коварен и опасен. Работата със себе си е най-трудният път, но най-благотворния в края. Успехът е сигурен. И после идва радостта, че си се справил. Нахлува сила, светлина, осъзнатост, че няма нищо извън теб!



1827 12.11.2015 Любовта е моята религия и моята вяра. 21:38 от Р.В.: Цитирам Мюхидин Ибн ал Араби от книгата "Пчелата" - прекалено е красиво със силата си, за да го запазя несподелено:

"Сърцето ми вече е способно да приеме всякаква форма - то е пасище за газели и манастир за християнски монаси, храм за идоли и Каба за поклонниците на Тората, за скрижалите и Корана. Аз изповядвам религията на Любовта, който и път да поемат камилите ѝ. Любовта е моята религия и моята вяра."



Указания за авторските права

„Правата за препечатване, отпечатване и разпространение на Моите книги не принадлежат никому!* Не разрешавам да се продават на каквато и да е цена. Независимите издателства могат да ги отпечатват и разпространяват безплатно. Но житното зърно не разчита никога на друго, освен на самозасяване и саморазпространение! През всички епохи и във всички вселени Моето Слово има най-голям тираж, а запаметеното и ръкописното не може да бъде надминато от никое издателство.

Даренията използвайте за резерватите на щастливото майчинство.

За престъпване на тези изисквания отговаряте лично пред Елма. Промени в текста и композицията водят също до тежки катастрофи в личния Ви живот и живота на близките Ви. Коментиране на извадки без контекст и негативни оценки на Словото Божие отварят възможност за опитности.“

Елма

* по късно Елма нареди осиянията да бъдат защитени (бел. ред.)

© еЛМа 2013

Всички права за издаване и разпространение
на холизациите се представляват и защитават
от Сдружение „Холзелохим" - Пловдив

Елма изисква и следното: при включване на Словото в колективни издания, всички останали автори и сътрудници да подписват декларации, че са предварително уведомени за ускоряване на съдбата на всеки, който се е докоснал до Словото, в зависимост от степента на истинност и прекрасност на авторовия материал. Цената на отделен брой издание, включващ и Слово на Елма, да се намалява според обема му. За това да се съобщава на читателя на видно място.

Парични дарения от спасени и възхитени от Словото не се приемат. В краен случай – само от нелегитимирани (тайни) дарители на адреса на реализатор или конкретното издателство. То ги ползва за себе си, но е свободно да прехвърли тайно и по съвест част от дарението на работещите по Словото.

Но истински благодарните не пращат пари, а се включват във всеобщото Движение на душите с Христова монада за безплатно гостуване и пътуване по света, под прякото покровителство на Елма. Той още казва:

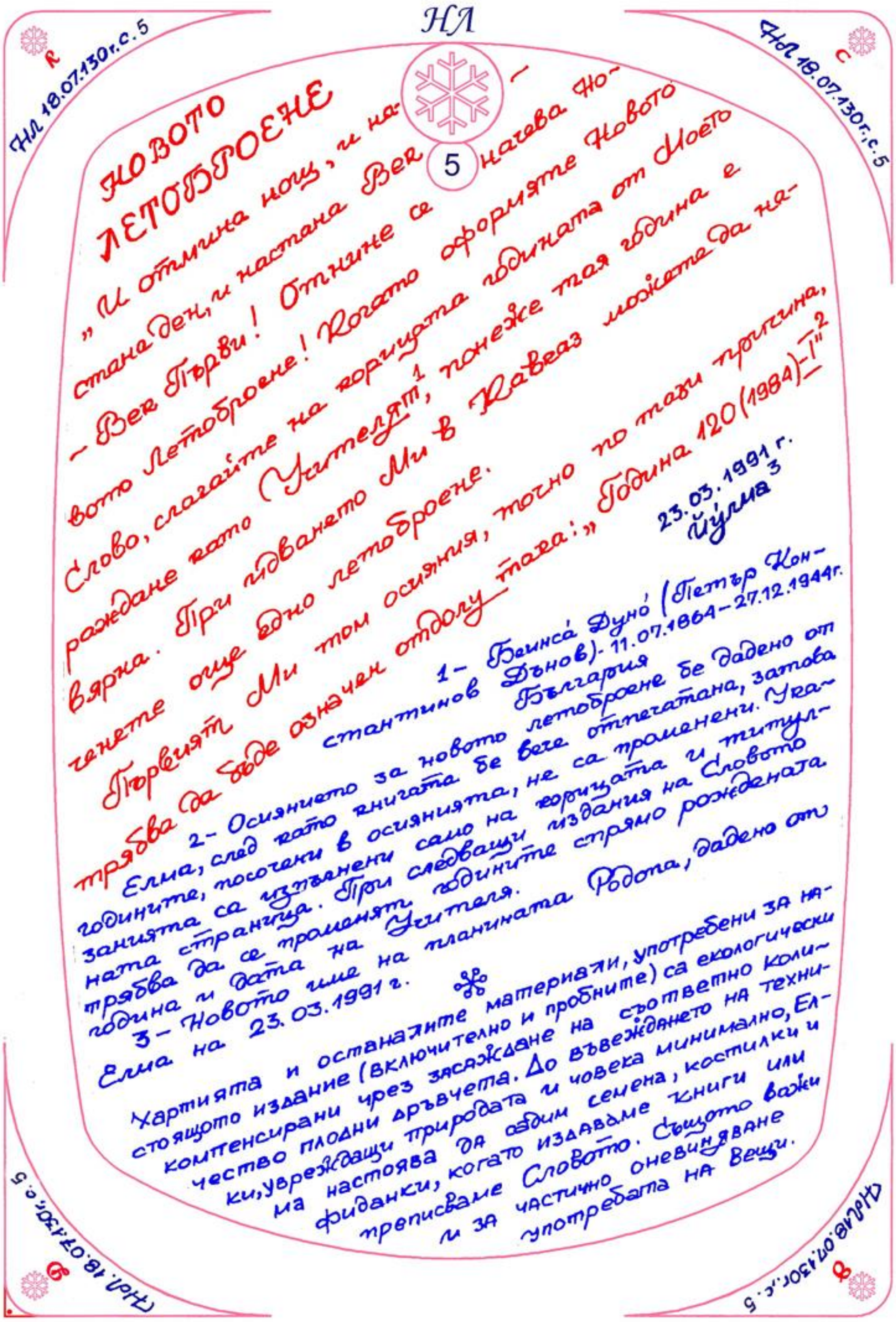
„Купувачи на Слово Божие плащат кармически 4 пъти по-тежко от продавачите, тъй както месоядецът – 16 пъти повече от касапина, а щом „дявол“ значи „клеветник“, то...

...разпространителят на злословие – 32 пъти повече от самия злословец, а слушателят – 64 пъти. – Да остане ли последното допълнение извън холрамката? – Да! Защото злословещите са извън холивселената, т.е. в най-страшния ад, от който излизане няма. – Докато злословят, нали? – Не само това, но и докато не си платят с лихвите. :: Но има два вида злословие: простимо и непростимо. Тук казах "излизане няма" за злословещите против Словото (01.04.130 ['94]г.

УАП 01.04.130 г., с. 4

За пред света и според съществуващия днес закон за авторските права,
настоящото издание е под юридическата протекция
на кантора "Юсаутор".

Принципите на Христóвия Дух са истинността, анонимността и безплатното разпространение. Осиянията не бива да се продават по никой начин, а който ги включва в свои или периодични издания, трябва да намалява цената им съобразно обема на включената холизàция. Илюстрациите са взети изключително от интернет, доверявайки се на съобщенията, че са предоставени за безплатно ползване. Ако някой автор попадне на своя творба в нашите книги и заяви претенции, ще заменим съответната илюстрация с друга. Бъдещото човечество, което ще е много по-етично, свободолюбиво и истинолюбиво, ще слага в изданията си специален знак, символизиращ правилото на Свободната Вселена:
"Всички права - на всички".



НЛ 18.07.130г.с.5

НЛ

5

НОВОТО ЛЕТОБРОЕНЕ

„И отмина нощ, и настана ден, и настана Век – Век Първи! Отнине се начева Новото Летоброене! Когато оформяте Новото Слово, слагайте на кориците годината от Моето раждане като Учителят[1], понеже тая година е вярна. При идването Ми в Кавказ можете да начнете още едно летоброене. Първият Ми том осияния, точно по тази причина, трябва да бъде означен отдолу така: „Година 120 (1984)-Г"[2]

23.03.1991 г.
Йулма[3]

1 – Беинсá Дунó (Петър Константинов Дънов) - 11.07.1864–27.12.1944г. България

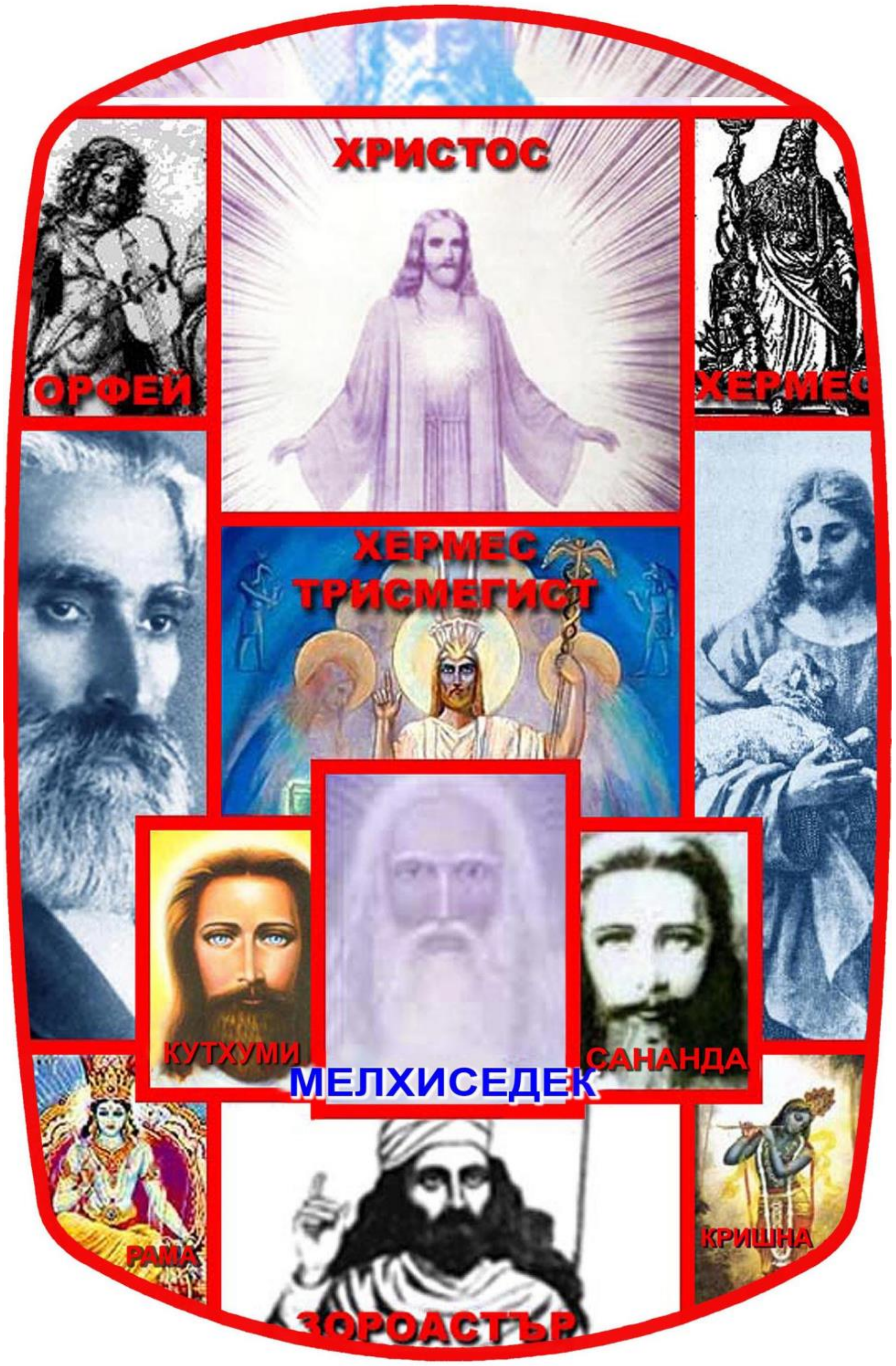
2 – Осиянието за новото летоброене бе дадено от Елма, след като книгата бе вече отпечатана, затова годините, посочени в осиянията, не са променени. Указанията са изпълнени само на кориците и титулната страница. При следващи издания на Словото трябва да се променят годините спрямо рождената година и дата на Учителя.

3 – Новото име на планината Родопа, дадено от Елма на 23.03.1991 г.

⁂

Хартията и останалите материали, употребени за настоящото издание (включително и пробните) са екологически компенсирани чрез засаждане на съответно количество плодни дръвчета. До въвеждането на технологии, увреждащи природата и човека минимално, Елма настоява да садим семена, костилки и фиданки, когато издаваме книги или преписваме Словото. Същото важи и за частично оневиняване употребата на вещи.

Страницата, която виждате, е от 18.VII.130(1994)г.Затова се налагат някои пояснения, съобразени със сегашния момент [150(2013)г]. В новите ни издания годините са променени според Новото летоброене, като в скоби се дава и годината по официалния календар. В точка 2 по - горе се говори и за начало от *рождената дата* на Учителя, но това не сме направили, понеже ни е казано, че моментът още не е настъпил. В такова ново летоброене ще има нов тип месеци (плаващ лунен календар според реалните фази на Луната), ще се сменят коренно датите, а това би довело до драстични промени, за които човечеството още не е готово.


ХРИСТОС
ОРФЕЙ
ХЕРМЕС
ХЕРМЕС ТРИСМЕГИСТ
КУТХУМИ
МЕЛХИСЕДЕК
САНАНДА
РАМА
КРИШНА
ЗОРОАСТЪР

Когато говорим за Ново летоброене, ние имаме предвид календар с начало рождената дата на Мировия Учител във всяка кардинална епоха на човечеството, когато сам Господ слиза във всеки един от безбройните светове като физическо въплъщение на Бога. Христòвият Дух казва чрез Емануил Сведенборг (1688 - 1772), че Бог не е само невидим и абстрактен, както твърдят повечето религии. Бог винаги присъства във всяко човечество в Битието и с физическото си тяло като Богочовек - Учител на всички Учители и същества. Истинските Му ученици и в нашия век Го разпознават безпогрешно - и се начева Ново летоброене.

С Бога може да ви свърже само Господ;
с Господ може да ви свърже само Учителят;
с Учителя може да ви свърже само Ученик.

Този род текстове с възможни намеси на Éлма
продължават в книга 45
http://neobyatnotogovori.com/
https://web.facebook.com/GrigoriyVatan
http://toyonus.com/
anhira@abv.bg